

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Дидактическое пособие «Занимательная ширма» воспитателя МАДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховешская муниципальное образование Брюховецкий район Кузевановой Любови Николаевны

Методическая разработка педагога детского сада Любови Николаевны Кузевановой представляет собой дидактическое пособие, которое предназначено для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с целью формирования у них познавательного интереса, развития коммуникативных, творческих способностей, а также развития речи на основе практических действий. Количество страниц – 7.

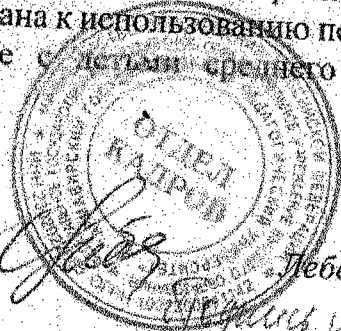
Автор рецензируемой методической разработки акцентирует внимание на том, что успешность образовательного процесса заключается в создании условий, способствующих полноценному развитию у воспитанников таких качеств, как: любознательность, активность, интерес к новому, неизвестному в окружающем мире, коммуникабельность, инициативность, самостоятельность, ответственность. Любовь Николаевна считает, что главная задача педагога - дать воспитанникам возможность применить свой опыт, знания в жизни, ориентироваться и адаптироваться в быстро меняющейся обстановке. Именно поэтому ею было разработано и реализуется дидактическое пособие «Занимательная ширма».

Пособие представляет собой ширму, состоящую из трёх двусторонних секций и содержащую комплект элементов познавательной, речевой и художественно-эстетической направленности, дающих возможность поэтапно, системно и непрерывно решать задачи данных образовательных областей и формировать такие качества как креативность и изобретательность. Интересно, что элементы, включенные в пособие, условно разделены на блоки по принципу реализации технологий и направлений развития: технология ТРИЗ, «театральное дело», временные и пространственные представления, чувства и эмоции, развитие речи. Все элементы блоков съемные и фиксируются к ширме при помощи липучек и других безопасных удерживающих приспособлений.

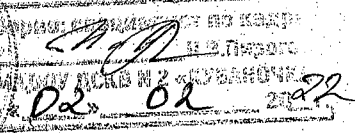
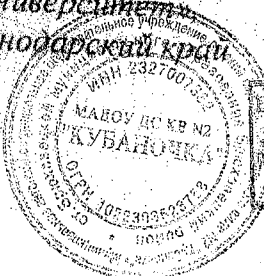
Практическая значимость пособия обусловлена его многофункциональностью, поскольку его использование позволяет решать обширный круг образовательных задач речевого, познавательного, художественно-эстетического развития и использовать в разных видах детской деятельности. Важно, что данное пособие можно применять как в организованных образовательных формах (игровых образовательных ситуациях, непосредственно образовательной деятельности, творческих мастерских), так и в свободной деятельности воспитанников, что обуславливает его педагогическую целесообразность.

Методическая разработка Любови Николаевны Кузевановой интересна по содержанию, эстетично оформлена и может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

13.12.2021 г.
КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край



Лебедево И.Ю.

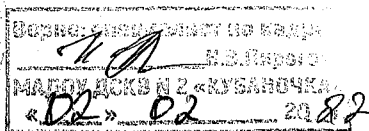


Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»
ст. Брюховецкой муниципальной образования Брюховецкий район**

**Дидактическое пособие «Занимательная ширма»
для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

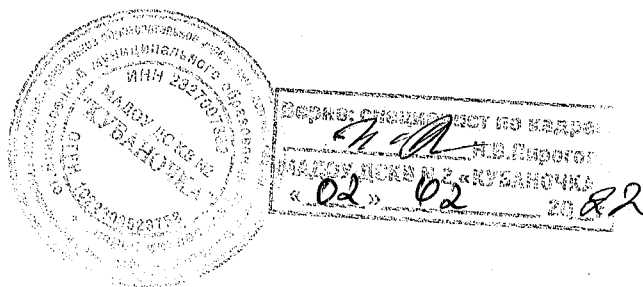
**Кузеванова Любовь Николаевна,
воспитатель**



2021г.

Оглавление

№	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Практическая значимость	4
2.	Основная часть	4
2.1.	Цели и задачи многофункционального дидактического пособия	4
2.2.	Основные составляющие пособия	4
3.	Заключение	6
3.1.	Итоги работы по реализации цели и задач	6
3.2.	Практические рекомендации	6
3.3.	Перспективы дальнейшей разработки дидактического пособия	7
4.	Список литературы	8



1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

В основе ФГОС ДО заложены основные принципы дошкольного образования. Одним из основных принципов дошкольного образования является реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

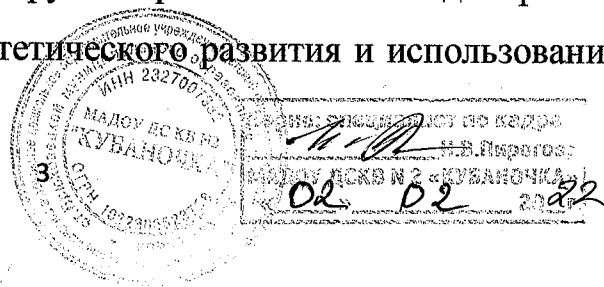
В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к объединению разных видов деятельности в один увлекательный процесс. Детей увлекает сам процесс, возможность проявлять самостоятельность, свободу выбора, творчество в реализации замысла. Главная задача педагога - дать воспитанникам умение применить свой опыт, знания в жизни, ориентироваться и адаптироваться в быстро меняющейся обстановке.

Успешность образовательного процесса заключается в создании условий, способствующих полноценному развитию у воспитанников таких качеств, как: любознательность, активность, интерес к новому, неизвестному в окружающем мире, коммуникабельность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

С целью формирования у детей практических, коммуникативных, творческих навыков, развития речи, креативности мышления, познавательного интереса, самостоятельности и инициативности было разработано и реализуется дидактическое пособие «Занимательная ширма».

1.2. Практическая значимость

Практическая значимость пособия обусловлена его многофункциональностью. Многофункциональность пособия заключается в возможности решения обширного круга образовательных задач речевого, познавательного, художественно-эстетического развития и использовании в разных видах детской деятельности.



Дидактическое пособие «Занимательная ширма» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Пособие отвечает запросам воспитанников и вызывает интерес к самостоятельной деятельности. Многофункциональность пособия дает возможность педагогу использовать его в групповой, подгрупповой и индивидуальной работах.

2. Основная часть

2.1 Цели и задачи

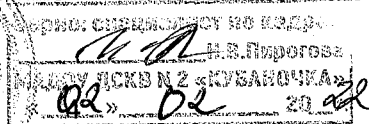
Цель: формирование познавательного интереса, развитие коммуникативных, творческих способностей, развитие речи на основе практических действий.

Задачи:

1. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор.
2. Развивать умение определять пространственное положение предмета, пользоваться словами «слева», «справа», «перед», «за», «между», «сверху», «снизу», «выше», «ниже».
3. Развивать умение использовать приёмы сравнения, обобщения, анализа; умение делать выводы.
4. Создавать условия для расширения активного и пассивного словаря; формирования грамматического строя речи; развития и совершенствования звуковой культуры речи, словообразования, словотворчества и речетворчества.
5. Способствовать формированию креативности мышления и творческой самостоятельности.
6. Развивать интегративные качества.

2.2. Основные составляющие пособия

Пособие представляет собой ширму, состоящую из трёх двусторонних секций и содержащую комплект элементов познавательной, речевой и художественно-эстетической направленности, дающих возможность поэтапно, системно и непрерывно решать задачи данных образовательных областей и формировать такие качества как креативность и изобретательность.



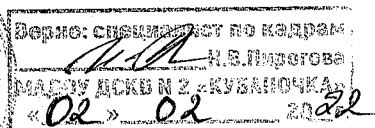
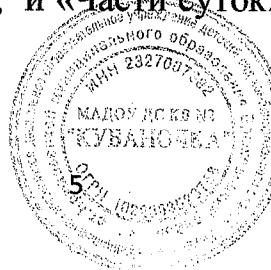
Элементы, включенные в пособие, условно разделены на блоки по принципу реализации технологий и направлений развития: технология ТРИЗ, «театральное дело», временные и пространственные представления, чувства и эмоции, развитие речи. Все элементы блоков съемные и фиксируются к ширме при помощи липучек и других безопасных удерживающих приспособлений.

Блок «Технология ТРИЗ» включает 2 круглых экрана, комплект из 12 карточек (этапы работ над картиной, «путешествий по миру, сказке»); комплект из 18 карточек – символов, обозначающих место положения, форму, звук, размер, вкус, влажность, запах, ориентацию, количество, вес, цвет, изменение во времени, температуру, рельеф, рукотворный и природный мир, действие, материал, структуру. Такой подход даёт возможность рассматривать картины, иллюстрации и даже сказки с данных позиций. Так же в этот блок входит экран, состоящий из 9 полей и предусматривающий использование метода системного оператора. Метод системного оператора позволяет рассматривать предметы и явления с позиции Системы (составляющие предмета или явления, предмет в настоящем, прошлом, будущем и т.д.).

Блок «Технология ТРИЗ» даёт возможность развивать в детях пространственные и причинно – следственные отношения, развивать креативность, творчество в мышлении.

Блок «Театральное дело» включает различные виды театра (фетровый, театр би-ба-бо, театр на дисках), театральные атрибуты, стенд для афиши и театральное окно. Данный блок решает задачи художественно-эстетического и речевого развития.

Блок «Временные и пространственные представления» включает комплекты сюжетных карточек «Времена года» с характерными признаками времён года и погодных явлений, и «Части суток» с характерными видами деятельности взрослых и детей.



Блок «Чувства и эмоции» представляет собой съёмный стенд, комплект сюжетных картинок, отображающих различные чувства и эмоции человека (радость, обида, зависть и т.д.), а также своеобразный «конструктор лиц», дающий детям возможность самим «сконструировать» определённые эмоции. Данный блок развивает эмоциональный интеллект дошкольников.

Блок «Развитие речи» включает несколько морфотаблиц и комплекты карточек, решающих различные задачи по развитию речи (классификация, обобщение, дифференциация, фонетический разбор и т.д.). Данный блок направлен на развитие всех компонентов речи.

3. Заключение

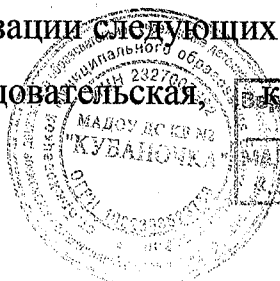
3.1 Итоги работы по реализации цели и задач

Данное пособие находится в стадии реализации. Тем не менее, возможно сделать промежуточные выводы:

- пособие вызывает у детей повышенный интерес;
- существенно повысилась коммуникативно - речевая активность детей, их речетворчество (дети с удовольствием придумывают загадки);
- дети стали лучше ориентироваться в пространстве и во времени;
- в своей деятельности воспитанники с удовольствием используют схемы и символы;
- стали лучше понимать чувства и эмоции сверстников и взрослых;
- с удовольствием участвуют в театрализациях, рисуют афиши, делают театральные атрибуты.

3.2. Практические рекомендации

Данное многофункциональное пособие рекомендуется использовать для решения интегрированных задач следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и для реализации следующих видов детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная деятельность.



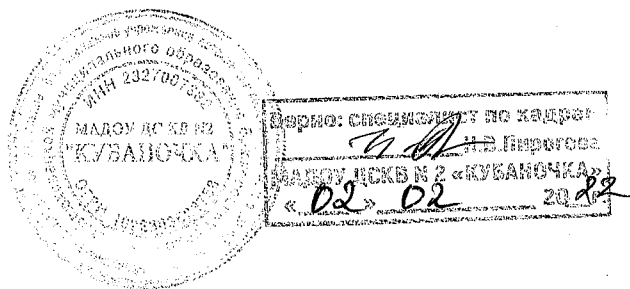
Пособие можно использовать как в организованных образовательных формах (игровых образовательных ситуациях, непосредственно образовательной деятельности, творческих мастерских), так и в свободной деятельности воспитанников. При использовании пособия, следует придерживаться принципа постепенного усложнения материала.

3.3. Перспективы дальнейшей разработки дидактического пособия

Сама ширма не требует доработки. Вместе с тем, планируется добавление блока «Увлекательная математика», добавление различных элементов для расширения спектра образовательных задач:

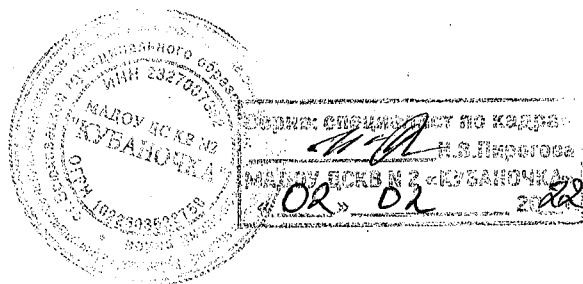
- к блоку ТРИЗ - «паровозик времени», игра «Данетка»;
- к блоку «Развитие речи» - конструктор словосочетаний и предложений, комплект сюжетных картинок для составления рассказов;
- к блоку «театральное дело - теневой театр».

Также будет составлен сборник, включающий игры для всех блоков.



4.Список литературы:

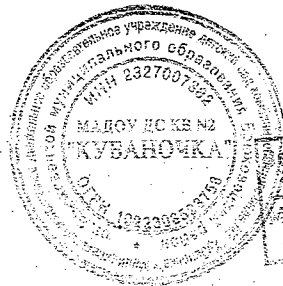
1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (Текст)- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512с.
2. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. - 112 с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
4. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 304 с.
5. Сидорчук Т.А., «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск, ООО «Вектор - С», 2014. стр. 120. Приложения.
6. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство». 3-7 лет. ФГОС: учебно-методическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - 106 с.



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования



№ 1472086021 от 12.11.2021

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»

S-BA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

Лицензия на образовательную деятельность №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

КУЗЕВАНОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МАДОУ ДСКВ № 2 "КУБАНОЧКА", СТ-ЦА БРЮХОВЕЦКАЯ, КРАСНОДАРСКИЙ
КРАЙ

опубликовал(-а) материал в выпуске № 96 (171) по теме

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СХЕМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ОНР"

Исполнительный директор по кадрам
И.В. Липарова

МАДОУ ДСКВ № 2 "КУБАНОЧКА"

02 02 2021

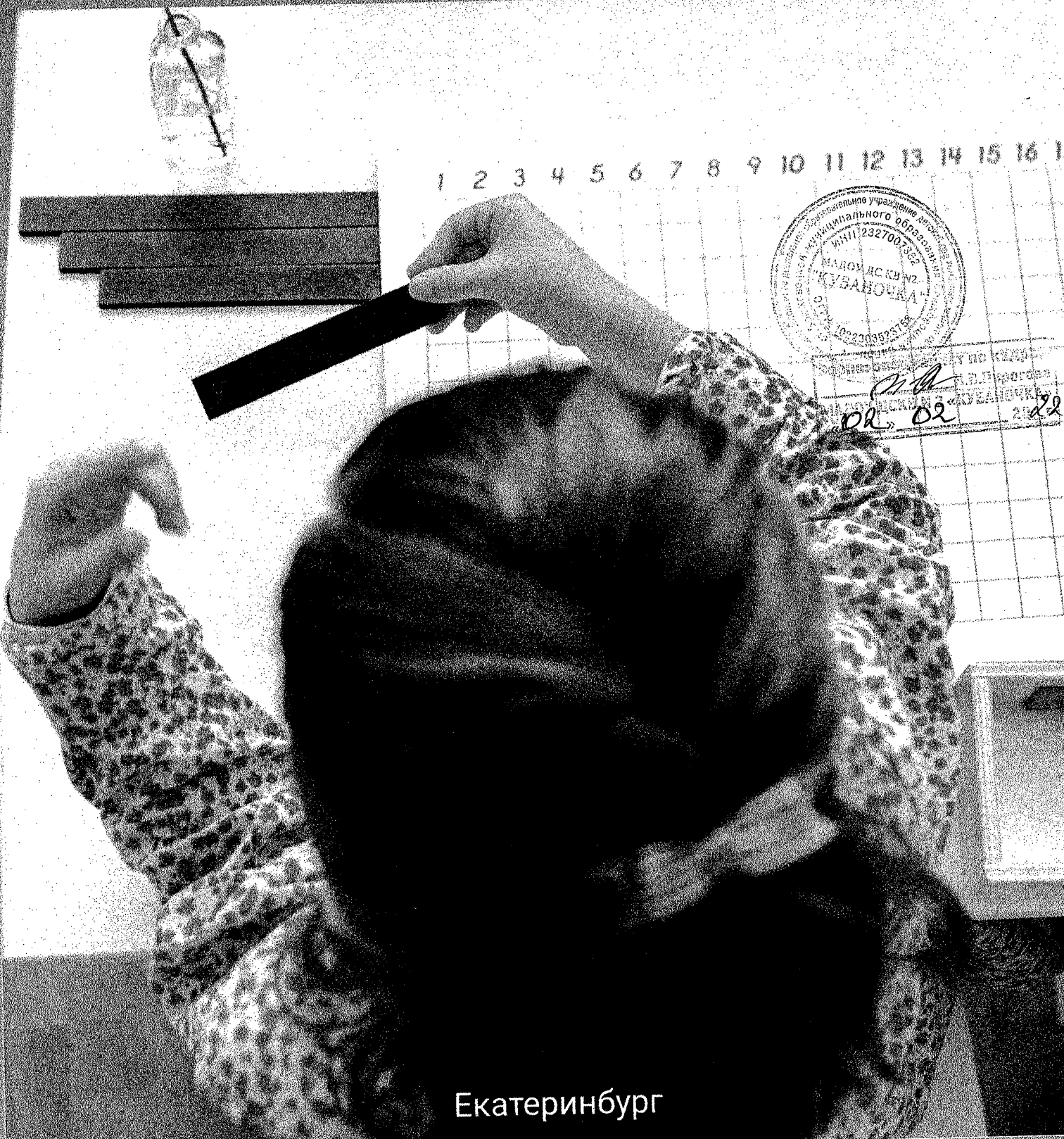


Главный редактор

А.В. Скрипов

ВЕСТНИК

дошкольного образования



3.1
УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 96 (171) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

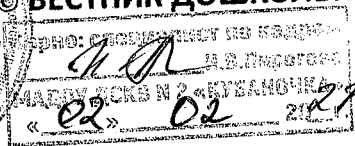
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакционная коллегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.



ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бранькова О.Н., Венрева Н.Ю. Комплексная безопасность детского сада..... 4

Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в ДООУ в процессе коррекционно-развивающей деятельности..... 9

Пронина Ю.В. Тестопластика как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста..... 15

Тодораш Л.А. Методическая система как фактор развития дошкольного образовательного учреждения..... 18

Фролова К.С. Театрализованная игра как средство обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста..... 23

Хуртина М.А. Конспект по познавательному развитию в старшей группе на тему «Необычная гостя»..... 26

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Джумайло М.М., Семёнова И.В. Взаимодействие воспитателей логопедических групп с инструктором по физической культуре..... 29

Кузеванова Л.Н. Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с педагогами дошкольного образования "Схематизация как средство заучивания стихотворений для детей с ОНР"..... 32

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аракелова А.А. Роль родителей в успешной социализации ребёнка с ОВЗ в ДОО..... 38

Сурина Л.Н. Родительское собрание в форме игры "Счастливый случай" на тему "Роль книги в жизни детей"..... 40

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Доронкина А.А., Смирных Г.А., Ховлягина Л.М. Социально-личностное развитие детей раннего возраста посредством сказкотерапии..... 42

Паршонкова В.Н. Открытое физкультурное занятие на прогулке во второй младшей группе..... 44

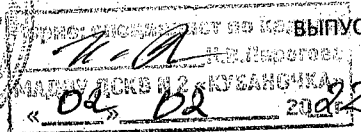
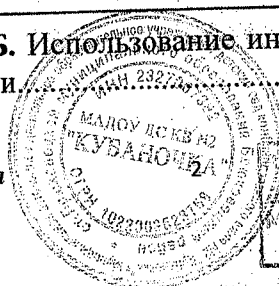
Пласкеева Н.Ю. Нейроскакалка – многофункциональный тренажёр для детей..... 46

Соколов Р.А., Минаков Д.С., Гирда Л.Л., Крикунова Н.В. Формы организации физкультурно-массовой работы в детском саду (на примере туризма)..... 47

Худякова А.Д. Краткосрочный познавательный проект "Будь осторожен на дороге!"..... 53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями..... 58



гопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции. Что такое двигательная- речевая игра? Это стихи, в которых есть сюжет и действие, Важно, чтобы было; кого и что показывать. Если говорить проще, то в стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Физкультминутки, динамические паузы -это кратковременные упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности. Физкультминутки помогают отдохнуть, развлечься, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции.

Коррекционные игры и упражнения- это варианты упражнений на автоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями. Их применение определяется задачами и этапами нашей коррекционно логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Таким образом, на физкультурных занятиях мы не только укрепляем здоровье ребёнка, но и можем скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что несомненно будет способствовать развитию полноценной личности.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "СХЕМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЗАУЧИВАНИЯ
СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР"**

Кузеванова Любовь Николаевна, воспитатель
МАДОУ ДСКВ № 2 "Кубаночка", ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

Библиографическое описание:

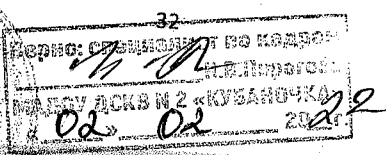
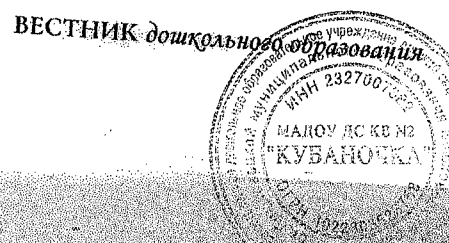
Кузеванова Л.Н. Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с педагогами дошкольного образования "Схематизация как средство заучивания стихотворений для детей с ОНР" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач обучения дошкольников является формирование связной речи.

Такая форма монологического текста, как стихотворение, способствует тому, что у детей воспитывается способность чувствовать художественную выразительность слова. Здесь закладывается основа для формирования любви к родному языку, его образности, точности, меткости.

Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речи, включающее в себя нарушение произ-



ношения и различия звуков. При относительно-сохранной смысловой и логической памяти у детей снижена слухоречевая память, страдает процесс запоминания.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей.

Цель: использование технологии мнемотехника в образовательном процессе для приобщения детей с общим недоразвитием речи к художественной литературе в совместной и самостоятельной деятельности.

Образовательные задачи:

1. Повысить уровень произвольной памяти, внимания, речи у дошкольников с ОНР;
2. Формировать навык кодирования и декодирования литературных произведений;
3. Развить у детей и родителей интерес к заучиванию стихов наизусть.

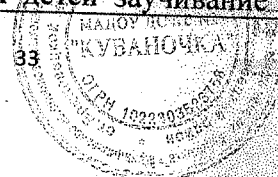
Задачи мастер-класса:

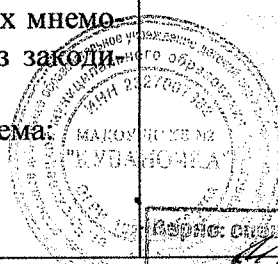
1. Продемонстрировать коллегам эффективность используемых приемов;
2. Отработать приемы в деятельности-имитационном режиме.

Оборудование для руководителя мастер-класса: мольберт, планшет А2 (1 шт.), маркер черного цвета, короб с маркировкой "Библиотека закодированных стихов", мнемотаблицы, созданные детьми и педагогом в течение года, презентация.

Оборудование для участников малых групп и мастер-класса: планшет А4 на каждого участника малой группы, маркеры синего цвета (4 шт.), маркер красного цвета (2 шт.), губка (6 шт.), стихотворение на каждого участника малой группы, рабочие места, постер с инфографикой "Мнемотехника - это интересно и эффективно!" на каждого участника мастер-класса.

Содержание	Обратная связь/примечание
<p>Вступительная часть</p> <p>Уважаемые, коллеги, здравствуйте.</p> <p>Приобщение дошкольников с общим недоразвитием речи к художественной литературе - важный и трудоёмкий процесс. В ходе этого процесса любой педагог сталкивается с множеством проблем. Одна из них - заучивание стихотворных текстов.</p> <p>При заучивании стихотворений воспитатель ставит перед собой две педагогические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти. 2. Учить детей читать стихи выразительно. <p>Обе задачи решаются одновременно. Но сегодня сконцентрировать ваше внимание мне хочется именно на запоминании стихов.</p> <p>Наверное, не существует универсальных рецептов решения этой задачи. Ведь все дети разные. Одни - схватывают всё на лету, и успевают выучить не только те стихи, с которыми они знакомятся в ходе образовательной деятельности, но и стихи к очередному утреннику, причем и свои стихи остальных детей в группе. А для других детей заучивание</p>	<p>7. А</p> <p>02</p> <p>08</p> <p>82</p>



стихотворений - это тяжёлая работа. Сегодня я хочу поделиться с вами как помочь таким детям.	
Основная демонстрационная часть	
<p>Как и любая детская деятельность, процесс заучивания стихотворений должен быть увлекательным и интересным.</p> <p>Для заучивания стихов с детьми я использую мнемотехнику. Эта технология не теряет своей актуальности, и достаточно эффективна.</p> <p>Давайте вспомним, что такое мнемотехника.</p> <p>Слово «мнемоника» происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации. В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.</p> <p>Начинать работу с мнемотехникой можно уже в средней группе. У детей в возрасте 4-5 лет образное мышление продолжает формироваться, а графические навыки ещё плохо развиты, поэтому работу следует вести с использования мнемотаблиц, которые состоят из готовых мнемоквадратов. Содержание мнемоквадратов - простые изображения предметов.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте такая работа проводится в два этапа.</p> <p>На I этапе воспитатель помогает ребёнку кодировать стихи, а затем читать готовую схему, причём ключевая роль при кодировании принадлежит ребёнку, именно он предлагает варианты ассоциаций.</p> <p>Алгоритм работы на I этапе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с педагогом игровая деятельность ("Ассоциация", "Цепочка ассоциаций", "Друдлы" и т.д.); 2. Показ кодировки стихотворения взрослым; 3. Совместное чтение закодированного текста (декодирование). <p>На II этапе воспитатель способствует самостоятельному кодированию стихов ребёнком и чтению составленных мнемотаблиц (декодированию - восстановление текста из закодированного в исходный).</p> <p>Для составления мнемотехники используют два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Схема составляется полностью из символов; 2. Символы перемежаются со словами. 	<p><i>Высказывания коллег.</i></p>  <p>Формы: <i>02</i> <i>02</i> <i>02</i></p>
Комментирующая часть	
<p>Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами изучим первый этап работы - научимся кодировать стихи и читать схемы.</p> <p>Для работы предлагаю принять участие 6 коллегам. Вам предстоит разбиться на две микрогруппы и занять места.</p> <p>Уважаемые коллеги, так как сейчас мы будем учиться коди-</p>	<p><i>В случае затруднений оказывать содействие. Предполагаемые ответы участников малых</i></p>

рывать стихи в первый раз, предлагаю провести разминку.
Игра "Ассоциации". Я говорю слово или предлог - вы рисуете на планшете схематично, через запятую каждую ассоциацию. Готовы?

"Цветок", "золото", "веснушки", "у", "первый", "разбросало", "вырос", "чудесный", "не малина", "большой", "него".

Давайте покажем коллегам, что получилось.

С какими словами у вас возникли трудности?

Все правильно. Некоторые слова мы закодировать не можем:

1. Союзы (что, что-нибудь...), местоимения (я, они...), числительные (некоторый, несколько...), предлоги. Их мы прописываем полностью или сокращаем до одной буквы (например цвет: Ч - черный, Б - белый и т.д.);

2. Для обозначения глаголов добавляется стрелка - показать движение (например, "летит" - крыло, над крылом стрелка, "растет" - стрелка вверх);

3. Для прилагательных - точка ("золото" - монета, "золотой" - монета и точка в правом верхнем углу).

Эти символы (стрелка, точка...) обязательно проговариваются с детьми заранее и во время кодировки. Бояться этих приемов не стоит, т.к. они наоборот дают в дальнейшем детям преимущество - прописанное слово и частое его воспроизведение по зрительному ориентиру откладывается в памяти ребенка и проговаривается ребенком без подсказки воспитателя.

В старшем возрасте для составления мнемосхем используются мнемодорожки. Мнемодорожка - целая строка стихотворения, в которой кодируется или прописывается каждое слово. Сколько строк в стихотворении, столько мнемодорожек. Сколько слов в строке столько символов.

Будем использовать второй прием составления мнемосхем, когда символы перемежаются со словами.

Педагоги, которым достанутся красные маркеры, выполняют роль воспитателя. В его обязанности входит: прочитать своей подгруппе стихотворение; определить, сколько мнемодорожек участники чертят; зачитывание каждого слова строки для совместного кодирования.

Все участники кодируют слова стихотворения на основе своих личных ассоциаций.

групп.

Работа руководителя мастер-класса с планшетом и маркером. Схематичный показ. Работа со всеми участниками мастер-класса.

Работа со всеми участниками мастер-класса. Схематизация материала.



Формы: специалист по кадрам
 И.В. Пирогов
 МАЛЫШ ПОКОН И Т. ОДУВАНЧИК
 «02» 02 2022

Работа с материалом

Участникам групп предлагаю очистить планшеты и подготовиться к кодировке стихотворений.

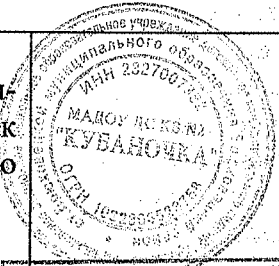
Вы готовы? Тогда приступим.

Первая подгруппа кодирует стихотворение Ольги Высотской "Одуванчик".

Уронило солнце лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Самостоятельная работа микро-групп.

<p>Первый, молодой. У него чудесный золотистый цвет. Он большого солнца Маленький портрет. Вторая подгруппа стихотворение Владимира Степанова "Веснушки". Разбросало по опушке Солнце рыжие веснушки. Собирают девочки, собирают мальчики Не малину, не грибы - одуванчики. Прибегут домой с цветами В золотых веснушках сами.</p>	
<p>Игры с аудиторией</p>	
<p>Уважаемые коллеги, пока наши микро-группы работают, мы с вами поиграем, чтобы убедиться в эффективности приема "слово - зрительный образ - запоминание". Первая игра называется "Картинка - пара". Вам предстоит ознакомиться с парой картинок в течение 2 секунд. Всего 9 пар. После демонстрации всех картинок вам предстоит назвать пару. Порядок не имеет значения. Вторая игра "Картинка - слово". На запоминание картинки и слова дается 2 секунды. 16 картинок - 16 слов, словосочетаний. После демонстрации вам предстоит на каждую картинку назвать слово или словосочетание. Вы молодцы!</p>	<p><i>Работа с презентацией.</i></p>
<p>Итог работы малых групп</p>	
<p>Наши коллеги закончили работу в микро-группах. Теперь прочитаем стихотворения по готовым мнемотаблицам. Каждый участник подгруппы читает одну 1 строку и так по очереди до конца стихотворения. Начнем по желанию подгрупп. Молодцы! Вы успешно справились с заданием.</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Формы: сценарий по камере</p> <p><i>Handwritten signatures and initials</i></p>
<p>Уважаемые коллеги, давайте с вами подведём итоги. Понравилось ли вам работать с технологией мнемотехника? Испытывали вы затруднения в работе? Как удалось это преодолеть? Будете ли вы использовать мнемотехнику в своей практике? Мне было приятно и интересно делиться с вами опытом работы. А теперь предлагаю каждому педагогу фокус-группы нарисовать ассоциацию на мой мастер-класс. Теперь покажите свои ассоциации противоположной подгруппе, смогут ли они расшифровать? Уважаемые коллеги, это и была оценка моего мастер-класса.</p>	<p><i>Blank space for notes or reflections</i></p>

Заключение

Уважаемые коллеги.

В завершении, я хотела отметить, что лист с мнемотаблицей продолжает находиться на мольберте несколько дней. Дети будут с удовольствием подходить, брать указку и читать мнемосхему себе, другу, родителям. Когда дети перестанут проявлять интерес к стихотворению, лист сворачивается в трубочку и отправляется в библиотеку закодированных стихов. Библиотека закодированных стихов находится в центре книги и доступна для детского чтения. Детям очень нравится доставать ранее изученные стихи, читать их снова и снова. Даже самые робкие и застенчивые дети с удовольствием работают в центре книги с мнемотаблицами, которые созданы на основе их ассоциаций. Спасибо за внимание. Жду Ваши вопросы.

Демонстрация короба "Библиотека закодированных стихов" с мнемотаблицами.

Список используемой литературы:

1. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: методическое пособие Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96 с.
2. Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. - Москва, 2009.- 218 с.
3. ТРИЗ в системе дошкольного образования / Научн. ред. Е. И. Касаткина.- Вологда: ВИРО, 2004. - 108 с.

Приложение

Постер с инфографикой "Мнемотехника - это интересно и эффективно!"

МНЕМОТЕХНИКА - ЭТО ИНТЕРЕСНО И ЭФФЕКТИВНО!

Слово «мнемоника» происходит от греческого «μνημονικόν» - искусство запоминания.

Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

ВИДЫ МНЕМООБОЗНАЧЕНИЙ

Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации. В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ

Так как у детей в возрасте 4-5 лет образное мышление продолжает формироваться, а графические навыки еще плохо развиты, работу следует вести с использованием мнемотаблиц, которые состоят из готовых мнемоквадратов. Мнемоквадраты - простые изображения предметов.

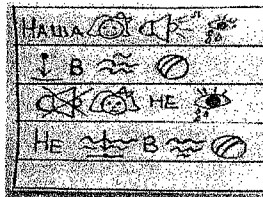
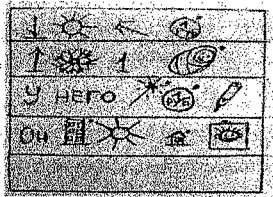
Издательство «Сфера»

И.В. Пирогов

МАДОУ ДСРБ И 2 «КУВАНОЧКА»

02, 02, 02

ВЕСТИНИК дошкольного образования



ВОЗРАСТ 5-7 ЛЕТ

В старшем дошкольном возрасте для составления мнемосхем используются минимальные символические средства, в которых кодируется или воспроизводится начало слова (сначала стрелка, стрелочка, столбик, затем доборочка). Сколько слов в строке столько символов.

ВНИМАНИЕ!

Слова, которые не возможно закодировать прописываются полностью или сокращаются до одной буквы.

Союзы - что, что-нибудь...

местоимения - Я, ОНИ...

числительные - некоторый, несколько...
предлоги.

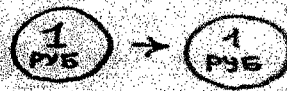
Цвет, имя: Ч - черный, Б - белый, Катя - К...

ГЛАГОЛЫ - ДОБАВЛЯЕТСЯ СТРЕЛКА - ПОКАЗАТЬ ДВИЖЕНИЕ:



ЛЕТИТ

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ - ДОБАВЛЯЕТСЯ ТОЧКА В ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ

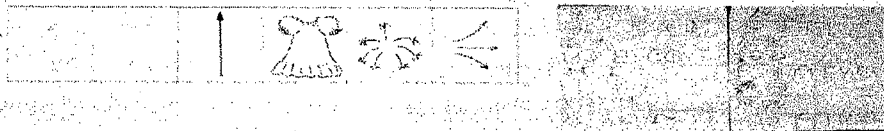


ЗОЛОТО - ЗОЛОТОЙ

А ВЫ ЗНАЛИ?

А для составления мнемосхем используются для шрифта

Мнемосхема состоит из стрелки и символов. Символы соответствуют со словам



ЖЕЛАЮ УДАЧИ

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ОВЗ В ДОО

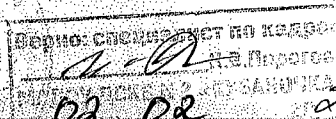
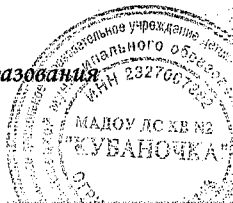
Аракелова Арусяк Арменовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 30 имени 8 Марта города Георгиевска"

Библиографическое описание:

Аракелова А.А. Роль родителей в успешной социализации ребёнка с ОВЗ в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 96 (171). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/171.pdf>.

Социализация — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности ДОО. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ,





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

ПОВЫШЕНИЯ

Категории

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
**«МОЯ ЛУЧШАЯ
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

Воспитатель МАДОУ ДСКВ № 2 "Кубаночка"
ст. Брюховецкая, Краснодарский край

Кузеванова Любовь Николаевна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

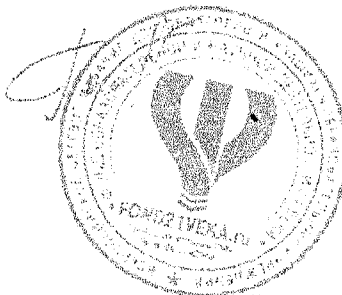
Конспект непрерывной образовательной деятельности
по речевому развитию на тему: «Рассматривание картины
«Зайцы» для воспитанников средней группы

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/231489/>

Серия С №231489 6 октября 2020г.

Приказ №44 Р от 6.11.2020 г.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»



Г.Г.Гильмиева

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.07.2020 г. по 31.10.2020 г.

02 02 22

Твори!
Участвуй!
Побеждай!



3,2

ДИПЛОМ

II СТЕПЕНИ

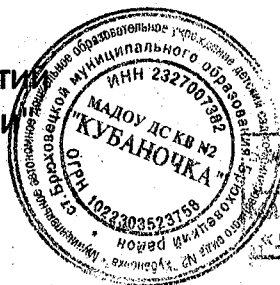
НАГРАЖДАЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЬ

I Всероссийского профессионального конкурса
«НАДЕЖДЫ РОССИИ»

Кузеванова Любовь Николаевна

Воспитатель МАДОУ ДСКВ №2 "Кубаночка"
Россия, Краснодарский край, ст. Брюховецкая

Номинация: Лучший конспект занятия
Название работы: "Внутри, снаружи"

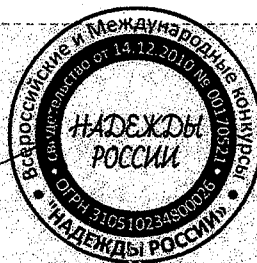


Специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ №2 «КУБАНОЧКА»
02 02 2020

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку и получила положительное заключение оргкомитета официального сайта «Надежды России».

Председатель
Оргкомитета конкурса:

Дата: 08.09.2020



Р.Р. Глебова

№2009082129-19994



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Кузеванова
Любовь Николаевна*

воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 2,

занимая

II место

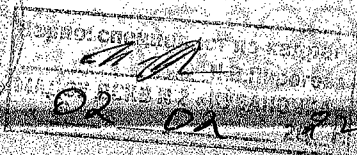
в краевом конкурсе «Лучшая методическая разработка
с нифографикой для детей с общим недоразвитием речи»
в номинации «Методические разработки с использованием
нифографики для организации работы с педагогами
дошкольного образования»

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Красноармейский район



И.Б. Ватлин

Приказ управления образования от 12.10.2021 года № 1024/1





Министерство образования,
науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края
(ГБОУ НРО Краснодарского края)
Россия, 350080, г. Краснодар,
ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 232-35-78
e-mail: post@iro23.ru
ИНН 2312062743

Руководителям
муниципальных органов
управления образованием

Руководителям
территориальных методических
служб

от 03.08.21 г. года № 01-20/3640

О конкурсе «Лучшая
методическая разработка с инфографикой
для детей с общим недоразвитием речи»

В рамках поддержки и сопровождения деятельности красных инновационных площадок, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края сообщает, что краевая инновационная площадка Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 60» станицы Полтавская Красноармейского района проводит красной конкурс: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи» с применением дистанционных технологий.

Цель конкурса – выявление лучших инновационных методических разработок с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи, способствующих повышению качества образовательного процесса и развития творческого потенциала педагогических работников дошкольного образования.

Положение о проведении конкурса «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи» находится в приложении к настоящему письму. В соответствии с Положением определены сроки проведения конкурса с 9 августа по 30 сентября 2021 года

Конкурсные материалы предоставляются на электронную почту: salkowa2014@yandex.ru до 20 сентября 2021 года.

Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники дошкольных образовательных учреждений (военитатели, учителя-логопеды), работающие с детьми с общим недоразвитием речи в сфере дошкольного образования.

Дополнительная информация и консультирование по тел.: 8 861 65 3 10 08, личный телефон 8 918 244 61 64, Салькова Ирина Викторовна.

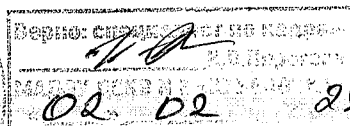
В целях развития сетевого взаимодействия просим Вас довести данную информацию до ДОО Вашего муниципалитета.

Исполняющий
обязанности ректора

Писемел

О.Б.Пирожкова

Бубнова Ирина Сергеевна
8 (861) 232-46-56



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200551203



Настоящее удостоверение получил (а) Кузванова Любовь

Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 18 июня 2019 г. по 28 июня 2019 г.

повышал(а) свою квалификацию в

Негосударственном частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Учебный центр «Персонал-Ресурс»

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации "Современные подходы к созданию условий

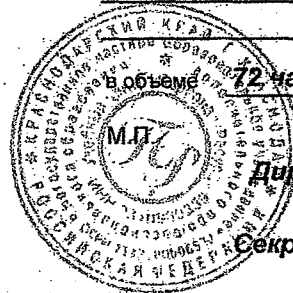
успешной реализации основной образовательной программы дошкольного

образования в рамках ФГОС"

Удостоверение является документом
о повышении квалификации



Вариант: специалист по кадрам
И.В. Николаева
МАЛОУ ДСК №2 «КУЗВАНУЧКА»
« 02 02 2019 »



(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

Директор И.А. Ю. Дацко

Секретарь Л.А. Шмырова

Регистрационный номер 14 920

Дата выдачи 28 июня 2019 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ **06358** от « **25** » августа 20 **14** г.

На осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

Настоящая лицензия предоставлена

(указываются полное и (в случае, если

Негосударственному частному образовательному учреждению

вместе с) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)

дополнительного профессионального образования

и организационно-правовая форма юридического лица)

"Учебный центр "Персонал-Ресурс"

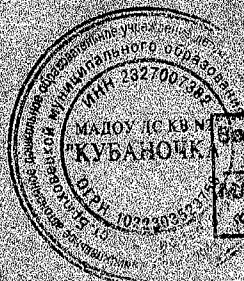
(НЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)

1112300006532

Идентификационный номер налогоплательщика

2310980339



Взнос: специалист по кадрам
Н.В. Пирог
МДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНЧКА»
«02» 09 2014

Серия **23Л01** № **0002660**

Место нахождения лицензиата

350015 Россия,

(указывается адрес места нахождения лицензиата)

Краснодарский край, город Краснодар,

улица Коммунаров им. Володи Головатого, д. 202/324

Место (места) осуществления образовательной деятельности указано (указаны) в приложении (приложениях) к настоящей лицензии.

Настоящая лицензия предоставлена на срок:



бессрочно



до « _____ » _____ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения

приказа

(приказа/распоряжения)

Министерства образования и науки

(наименование лицензирующего органа)

Краснодарского края

от « 25 » августа 2014 г. № 3611

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющиеся ее неотъемлемой частью.

Министр

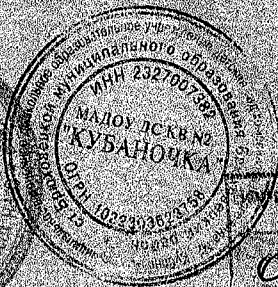
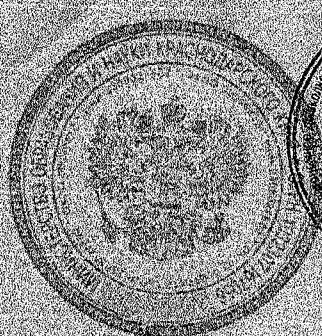
(должность уполномоченного лица лицензирующего органа)

(подпись уполномоченного лица)

Н.А. Наумова

(фамилия, имя, отчество уполномоченного лица)

М.П.



Исполнитель: специалист по кадрам
Н.В. Порого
УДСКВ № 2, КУБАНОЧКА
02.08.2014

3.3

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

Кузеванова
Любовь Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 ноября 2020 года по 30 ноября 2020 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342412994820

по дополнительной профессиональной программе

«Психолого-педагогическое сопровождение
инклюзивного образования
в дошкольной образовательной организации»

Документ о квалификации

Регистрационный номер

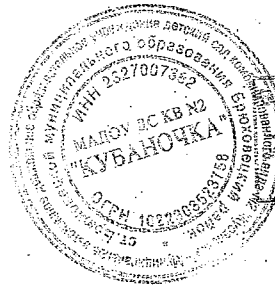
78/63-1620

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 ноября 2020 года



Специалист по инклюзивному образованию
Кузеванова Любовь Николаевна
02.11.20 02.11.20

в объеме 72 часа



Руководитель

В.В.Завражин

Секретарь

Л.В.Сулова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

наименование государственного органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2462

от "01" декабря

2016 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия
предоставлена

Обществу с ограниченной ответственностью

(указывается полное и (в случае если имеется)

«Центр непрерывного образования и инноваций»

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

ООО «ЦНОИ»

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

Общества с ограниченной ответственностью

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1153443000611

Идентификационный номер налогоплательщика 3461055222



Имя: специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
«02 02» 2016

Серия 78Л02 № 0001408

Место нахождения 400080, область Волгоградская, город Волгоград,
(указывается адрес места нахождения юридического лица (места

улица им. Командира Рудь, дом 1А, офис 409
(жительства - для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно до " " г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения распоряжение
(приказ/распоряжение)

Комитета по образованию
(наименование лицензирующего органа)

от "07" декабря 2016 г. № 3554/п

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Председатель Комитета
(должность
уполномоченного лица)

М.П.

(подпись)
уполномоченного лица

Воробьева Жанна Владимировна
(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)



Верно: специалист по кадрам
Н.В. Пирогов
на посту ИСКВ № 2 «КУБАНЮЧКА»
02.02.2016

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342412659695

Документ о квалификации

Регистрационный номер

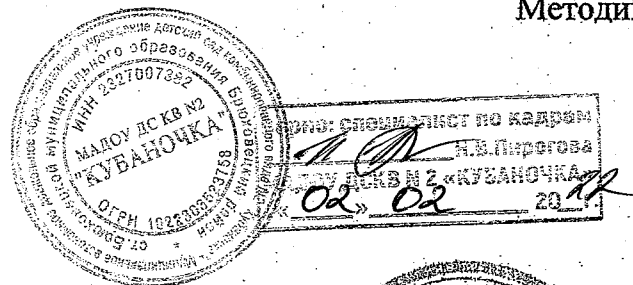
78/63-101

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 ноября 2020 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кузеванова
Любовь Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования

Общества с ограниченной ответственностью

«Центр непрерывного образования и инноваций»

в период с 16 ноября 2020 года по 30 ноября 2020 года

по дополнительной профессиональной программе

«Педагогика раннего развития

в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Методики и образовательные технологии»

в объеме 72 часа

Руководитель

В.В.Завражин

Секретарь

Л.В.Суслова

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

государственный орган государственного образования

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2462

от "01" декабря

2016 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия
предоставлена

Обществу с ограниченной ответственностью

(указывается полное и (в случае если имеется)

«Центр непрерывного образования и инноваций»

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

ООО «ЦНОИ»

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

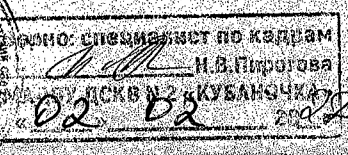
наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

Общества с ограниченной ответственностью

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1153443000611**

Идентификационный номер налогоплательщика **3461055222**



Серия 78.102 № 0001408

Место нахождения 400080, область Волгоградская, город Волгоград,
(указывается адрес места нахождения юридического лица (места
улица им. Командира Рудь, дом 1А, офис 409
жительства - для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно до " _____ " _____ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения распоряжение
(приказ/распоряжение)

Комитета по образованию
(наименование лицензирующего органа)

от "07" декабря 2016 г. № 3554-п

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Председатель Комитета
(должность
уполномоченного лица)

(подпись)
уполномоченного лица

Воробьева Жанна Владимировна
(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

М.П.

