

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»  
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район**

**Методическая разработка «Дидактическое пособие «Карты Проппа»**

Сурмач Светлана Николаевна,  
воспитатель

2020 г.

## **1. Введение**

### **1.1. Актуальность**

Современные изменения в обществе и в образовании ставят перед педагогом задачу формирования инициативной, самостоятельной, целенаправленной, творческой личности, способной к самореализации, умеющей выстраивать гармоничные отношения с другими людьми, с самим собой. Немаловажным фактором, в данном случае, является речь.

В дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Развитие речи включает в себя формирование точной выразительной речи, своевременного и соответствующего использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета. От уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Особенно актуальным это является для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Речь таких детей характеризуется не только проблемами в произношении звуков, но и нарушениями слоговой структуры, темпа и плавности речи, лексической, и грамматической неполноценностью, отставанием в овладении навыками связной речи.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации работы по развитию речи не только с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, но и с нормативно развивающимися дошкольниками.

### **1.2. Практическая значимость**

Дидактическое пособие «Карт Проппа» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Данное пособие позволяет педагогу не только развивать детское речевое творчество, но и стимулировать развитие восприятия, памяти, мышления. Дошкольники становятся активными в игровой деятельности, установлении

взаимодействия со сверстниками и взрослыми, освоении социальных ролей, в творческом выражении своих мыслей.

Карты Проппа это конструктор сказок, с помощью которого дошкольники могут самостоятельно конструировать сказочные сюжеты. Даже дети с проблемами концентрации внимания, не испытывают трудностей при пересказе или моделирования сказки. Одна карта - это определённое событие сказки. Из событий, как из пазлов, складывается весь сюжет сказки. (Приложение 1).

В дошкольном детстве дети еще не умеют последовательно рассказывать. Придумать и рассказать сказку помогут схемы (модели), иллюстрирующие различные этапы сказочного сюжета. Глядя на них, дети лучше запоминают все этапы сказки. Схемы можно располагать в любой последовательности, заменять одну на другую, в зависимости от этого будет меняться сюжет сказки.

К дидактическому пособию прилагается сборник творческих игровых заданий, направленных на решение разнообразных задач речевого развития, речевого творчества, стимулирование развитие восприятия, памяти, мышления. (Приложение 2).

Значимость пособия заключается в том, что его помощью можно решать обширный круг образовательных задач и использовать в различных видах детской деятельности. Это дидактическое пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Данное дидактическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса и свободной деятельности детей.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Цели и задачи**

**Цель:** повышение уровня качества связной речи как способа развития их аналитического мышления.

**Задачи:**

1. Обогащать речетворческий опыт, развитие диалогической речи детей с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Развивать умение использовать приёмы сравнения, обобщения, анализа, умение делать выводы.

3. стимулировать развитие восприятия, памяти, мышления, установлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, освоении социальных ролей, в творческом выражении своих мыслей.

## **2.2. Основные составляющие методической разработки по использованию «Дидактического пособия Карты Проппа».**

Методическая разработка включает:

1. Наборы карточек Проппа (Приложение 1).
2. Сборник, содержащий подборку «Сказочные игры» - игровые задания для детей с использованием карт Проппа. (Приложение 2).

## **3. Заключение**

### **3.1 Итоги работы по реализации цели и задач**

Первый этап использования дидактического пособия осуществлялся с ребятами среднего возраста. На данном этапе проходило знакомство детей со сказками и с композицией жанра сказки, рассматривались картинки по сюжетам сказок. Сюжетные картинки отражали основные части сказок, эти же картинки использовались при пересказе сказок. Постепенно был осуществлён подвод детей к схематическому изображению «Карты Проппа» этих частей. Для начала использовалось 5-8 карт.

На втором этапе работы детьми играли в (подготовительные) «Сказочные игры»:

«**Чудеса в решете**» - вспоминать глупые чудеса, которые происходят в сказках и придумывать свои, о которых можно сказать – чудеса в решете.

«**Кто на свете всех злее (всех, милее, всех добрее, и т.д.)?**» - вспомнить добрых, злых, милых, коварных сказочных героев, описать их облик, характер, образ жизни.

**«Заветные слова», «Волшебные вещи»** - придумать волшебные слова или вещи для какого-либо героя. Эти игры направлены на запоминание и освоение функций карт.

**«Что в дороге пригодится?»** - вспомнить с детьми различные волшебные вещи из разных сказок, как русских народных, так и зарубежных. (Скатерть-самобранка, волшебное кольцо, блюдце и наливное яблочка, волшебная палочка, клубочек ниток.)

**«Что общего?»**, **«Волшебные имена»** - перечисляем с детьми всех волшебных героев и стараемся понять, почему их так зовут. Почему Царевну – Несмеяну называли, Царевной – Несмеяной, а Бабу Ягу именно Бабу Ягу.

**«Хороший – плохой»** провести сравнительный анализ положительных и отрицательных качеств любого героя. Например, Мальчик с пальчик, его отрицательные качества - он хитрый, изворотливый, положительные - добрый и отзывчивый.

**«Образ-рисунок»** (перекодирование образа в рисунок). В таких играх закрепляется умение самостоятельно вычленять основные части сказки и изображать их схематически (кодировать).

Вместе с детьми мы рисовали карты Проппа сами. На всех картах изображения просты и доступны для восприятия детей, поэтому трудностей в их изготовлении практически не было.

Незначительные трудности возникли при изготовлении шестой карты – появление друга – помощника. В оригинале Пропп изображает котенка, которого ребята вначале воспринимали именно как котенка, и не могли усвоить, что котенок это условное обозначение друга. После беседы о дружбе, друге (верный, добрый, ласковый, нежный, как этот милый котенок), ребята смогли справиться и с этой задачей. Используя самостоятельно приготовленные готовые карты, дети пересказывали сказки не испытывая никаких затруднений.

На третьем этапе дети начали моделировать сказки самостоятельно.

Как отмечалось ранее, карты Проппа это конструктор сказок, с помощью которого происходит самостоятельное конструирование сказочных сюжетов. Даже дети с проблемами концентрации внимания, не испытывали трудностей при пересказе или моделирования сказки.

Можно сочинить сказку, опираясь на схематические изображения, но не все дети принимают абстракцию, им могут помочь сюжетные картинки, которые должны находиться в коробочках или в панно, которые можно перемещать по группе в любой из центров.

На этом этапе дети самостоятельно выбирали героя, причем можно героем сделать антигероя, наделив его положительными качествами. Дети могли изменить место действия придумать свое. Придумать волшебный предмет, наделив повседневную вещь волшебными свойствами.

## **1.2 Практические рекомендации**

Данная методическая разработка по использованию «Дидактического пособия Карты Проппа» рекомендуется к использованию для решения интегрированных задач следующих образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и для реализации следующих видов детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность. Материал можно использовать как в организованных образовательных формах (игровых образовательных ситуациях, непосредственно-образовательной деятельности, творческих мастерских), так и в свободной деятельности воспитанников.

## **3.3 Перспективы дальнейшей методической разработки**

### **«Дидактическое пособие «Карты Проппа»**

В дальнейшем планируется при работе с детьми использовать диктофон, так как сказки собственного сочинения могут перетечь в проект «Моя книга», где дети могут выступать не только в качестве авторов, но и в качестве художников - иллюстраторов, оформителей, декораторов. Ребенок может выступать так же в качестве презентатора собственной сказки, а также

можно развернуть сюжетно ролевую игру «Репортер», когда несколько детей презентуют свои сказки.

Список литературы:

1. Владимир Яковлевич ПРОПП. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. — Издательство «Лабиринт», М., 2001 - 192 с.
2. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития: Академия К, 1998. - 240 с.: ил. - (Игра, обучение, развитие, развлечение).
- 3.Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй, Прогресс, М., 1990г.
4. Сидорчук, Т. Программа формирования творческих способностей детей/Т. Сидорчук. Обнинск, 1998.
- 5.Сипинев, Юрий Анатольевич, Русская культура и словесность: Программа: (5-6-й кл.): Для учеб. заведений с углубл. изучением рус. культуры и лит., для общеобразоват. шк. / Сипинев Ю. А., Сипинева И. А. - СПб. : Спец. лит., 1997. - 77,[1] с.; 21 см.; ISBN 5-7571-0118-0 : Б. ц.
- 6.Фесюкова л.б. воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. - м.: фолио, аст, 2000. - 464 с.