

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
 ул. Ленина, д.22, помещение №4, ст. Брюховецкая  
 352750, Краснодарский край, Брюховецкий район  
 Тел.: (86156) 21-3-62 E-mail: rime-bru@yandex.ru  
 КПП 232701001 ОКПО 77239728  
 ИНН 2327009284 ОГРН 1052315288321  
 от 2.11.2019 г. N 445  
 на N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическую игру «Перестановки»  
 для детей старшего дошкольного возраста

Самсоновой Натальи Николаевны, воспитателя муниципального  
 автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
 комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой  
 муниципального образования Брюховецкий район

Представленная к рецензированию дидактическая игра «Перестановки» для детей старшего дошкольного возраста разработана педагогом с целью развития мыслительных процессов, стимулирования познавательной активности, обогащения словарного запаса ребенка. Игра предназначена для детей пяти – семи лет.

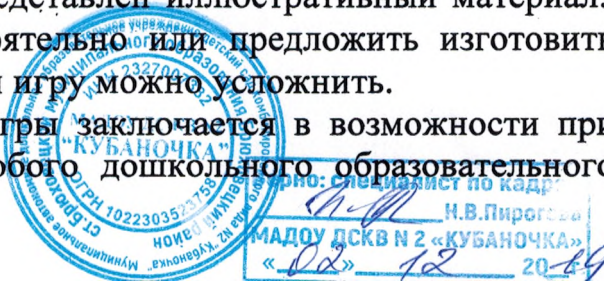
Актуальность данной работы определяется необходимостью развития интеллектуальных способностей, познавательного интереса, логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Дидактическая игра является необходимым и наиболее действенным методом обучения и воспитания детей.

Использование игры «Перестановки» позволяет развивать такие виды мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, обдумывать и планировать свои действия, развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, ориентироваться на плоскости.

Представленная работа полна по содержанию и полезна с точки зрения использования на практике. Педагог включает игру в педагогический процесс, так как именно дидактическая игра является необходимым и наиболее действенным методом обучения и воспитания детей, которые соответствуют возрастным особенностям и возможностям каждого ребенка. Данная игра позволяет решать множество задач разных образовательных областей и использоваться в разных видах детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, речевой.

Дидактическая игра «Перестановки» состоит из основной (описательной части), в которой прописана технология игры и варианты перестановок, и приложения к игре, где представлен иллюстративный материал. Данную игру можно изготовить самостоятельно или предложить изготовить совместно с детьми. При необходимости игру можно усложнить.

Особая значимость игры заключается в возможности применения ее в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения,



может быть использована в совместной деятельности педагога и воспитанников, подходит для индивидуальной работы и для работы в подгруппах.

Дидактическая игра «Перестановки» для детей старшего дошкольного возраста может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями в индивидуальной работе с детьми.

07.11. 2019 года

Методист МКУ ЦРО

Подписью удостоверяю  
И.о. директора МКУ ЦРО



А.П. Шаповал

И.А. Лещук



Верно: специалист по кадрам  
*И.В. Пирогов*  
И.В. Пирогов  
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
«08.12.2019»





научно-методический и практический журнал

**2** 2018

ISSN 2074-4986

# ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

3,1



Муниципальное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 2 «Кубаночка» г. Краснодар  
И.В. Пирогова  
педагог-психолог  
19.08.2018

Обучение письму детей с РАС

Педагогика сотрудничества и семейный досуг

Профессионалы с ОВЗ: «Абилимпикс» в России



◆ **СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

3 Дополнительное образование и дети с ограниченными возможностями здоровья

◆ **НАУКА — ПРАКТИКЕ**

5 Малева З.П., Лямина И.П.  
Смотреть на мир прямым и умным взглядом

◆ **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ**

- 12 Шафикова З.Х.  
Инновационный подход к организации надомного обучения учащихся с ОВЗ и инвалидностью рабочей профессии в условиях инклюзии
- 17 Токарева З.Н., Синева Е.Б.  
Эффективное сотрудничество педагогов с родителями детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования

◆ **ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ**

24 Морозова Т.И., Захарова Л.С.  
Методические аспекты обучения письму детей с расстройствами аутистического спектра

◆ **ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

- 29 Левжинская Н.Н., Николенко И.Е., Абаева М.С., Самсонова Н.Н., Кияшко Т.В.  
Музейная педагогика как средство социализации дошкольников с особенностями в развитии
- 35 Таскина Н.А., Безызвестных Н.Н.  
Реализация идеи инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей (из опыта работы Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга)
- 42 Орлова Ю.А., Горяшова Е.В., Касандина Н.В.  
Использование элементов проектной деятельности и социального партнерства в системе дополнительного образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

◆ **ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ**

- 47 Иванов С.А., Алексеевских Д.Ю.  
Всероссийское общество глухих в движении «Абилимпикс»
- 53 Яковлева Г.В.  
Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья



Верно: специалист по кадр  
И.В. Пирогов  
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
« 02 » 12 2018



**УЧИТЕЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**

59 Самыличев А.С.  
Самородок из Чувашии

**НОВОСТИ**

16 Январские соревнования детей с ОВЗ по гимнастике, легкой атлетике и шашкам  
23 Доступная среда глазами молодых архитекторов  
62 VII Всероссийский фестиваль творчества детей с ОВЗ

**63 ANNOTATIONS**

**Фото на обложке: Организация труда в уголке природы как одна из форм деятельностного принципа коррекции нарушения зрения — см. с. 53–58.**

Адрес редакции:

ООО «Школьная Пресса»  
Корреспонденцию направлять по адресу:  
127254, г. Москва, а/я 62  
Телефон: +7 (910) 089-29-63  
E-mail: vicavtor@gmail.com  
Сайт:  
<http://www.школьнаяпресса.рф>  
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-9206 от 14 июня 2001 г.  
Формат 84 × 108/16.  
Усл. печ. л. 4.0. Изд. № 3181.  
Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»  
428019, г. Чебоксары, пр.  
И. Яковлева, д. 13.

© ООО «Школьная Пресса», 2018  
© «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2018, № 2.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве.

Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете запрещается.

**Редакционный совет журнала**

**Председатель Совета** — Антонова Лидия Николаевна, д-р пед. наук, профессор, академик РАО, депутат Государственной думы РФ.

**Члены Совета:**

Асмолов Александр Григорьевич, д-р психол. наук, профессор, академик РАО, директор ФГАУ «ФИРО», зав. кафедрой психологии личности фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова;

Батищев Игорь Иванович, народный учитель РФ, директор Центра образования, реабилитации и оздоровления «Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей города Липецка»;

Иванов Станислав Александрович, вице-президент Всероссийского общества глухих;

Смолин Олег Николаевич, д-р философских наук, академик РАО, зав. кафедрой тифлопедагогики Института детства МПГУ, депутат Государственной думы РФ, первый зам. председателя Комитета по образованию и науке, вице-президент Всероссийского общества слепых.

**Редколлегия журнала**

**Главный редактор** — Беляевский Борис Викторович, канд. пед. наук;

**Заместитель главного редактора** — Меньков Алексей Борисович, канд. искусствоведения, доцент.

**Члены редколлегии:**

Алехина Светлана Владимировна, канд. психол. наук, доцент, проректор МГППУ, директор Института проблем инклюзивного образования;

Асикритов Валерий Николаевич, директор Санкт-Петербургского ГБУ СО «Детский дом-интернат», заслуженный учитель РФ;

Барабаш Ольга Алексеевна, д-р пед. наук, доцент, директор Частного учреждения дополнительного профобразования «Инфоцентр», г. Владивосток;

Блинов Леонид Викторович, д-р пед. наук, профессор кафедры теории и методики педагогического и дефектологического образования Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск;

Ворошилова Елена Леонидовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии АПКППРО;

Веневцев Сергей Иванович, канд. пед. наук, директор Краевого ГАПОУ «Красноярский колледж олимпийского резерва»;

Дмитриев Алексей Андреевич, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та специального образования и специальной психологии Московского государственного областного университета;

Зарубина Ирина Николаевна, канд. пед. наук, главный редактор Звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала Всероссийского общества слепых «Диалог»;

Кутелова Наталья Георгиевна, канд. психол. наук, зам. руководителя аппарата Уполномоченного по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской области;

Логинова Екатерина Тофиковна, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та дефектологии и социальной работы ЛГУ им. А.С. Пушкина;

Маллаев Джафар Михайлович, д-р пед. наук, профессор, член-корр. РАО, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ДГПУ;

Мелина Елена Валериевна, директор Окружного учебно-методического центра по обучению инвалидов Приволжского федерального округа, директор АНО РМЦ по работе с лицами с ОВЗ;

Морозов Сергей Алексеевич, канд. биол. наук, доцент, руководитель Региональной общественной благотворительной организации «Общество помощи аутичным детям «Добро»;

Соловьева Татьяна Александровна, канд. пед. наук, доцент, директор Института детства МПГУ;

Сумарокова Ирина Германовна, канд. психол. наук, руководитель Нижегородской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива»;

Ткачева Виктория Валентиновна, д-р психол. наук, профессор Института детства МПГУ;

Туманова Татьяна Володаровна, д-р пед. наук, профессор Института детства МПГУ;

Царёв Андрей Михайлович, канд. пед. наук, директор Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», г. Псков.

**Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки Российской Федерации и включен в обновленный «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».**

**Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.**



Верно: специалист по кадрам  
Н.В. Пирогова  
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
«22» 12 2014



## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

В статье представлены разнообразные формы взаимодействия и культурные практики на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию основных социальных, коммуникативных компетенций и предпосылок универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья.

### Ключевые слова:

речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; психофизическое развитие; нарушение речи; задержка психического развития; музейная педагогика; мини-музей; интерактивное пространство; диалогическая экскурсия; виртуальные экскурсии.



**Левжинская Наталья Николаевна** — старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкая Краснодарского края.

E-mail: levjinskaya.nata@yandex.ru



**Николенко Ирина Евгеньевна** — учитель-логопед того же учреждения.

Другие соавторы — с. 30

Несколько лет в нашем детском саду внедряется инновационный социально-педагогический проект «Музейная педагогика в едином образовательном пространстве партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи». В реализации проекта участвуют воспитанники средних, старших и подготовительных групп, в том числе посещающие группы компенсирующей направленности: дети с общим недоразвитием речи (ОНР), дети с задержкой психического развития (ЗПР) и их родители. Одним из эффектов проекта являются устойчиво положительные результаты профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, посещающих дошкольную образовательную организацию (ДОО). Такие результаты стали возможны благодаря активному внедрению в образовательный процесс разнообразных форм взаимодействия и культурных практик на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию предпосылок универсальных учебных действий, обеспечивают социальную успешность, выравнивание речевого и психофизического развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

Реализация музейной педагогики предполагает, прежде всего, организацию в детском саду мини-музеев различной тематики. Задачи, которые







**Абаева Марина Сергеевна, Самсонова Наталья Николаевна, Кияшко Татьяна Владимировна** — воспитатели того же учреждения.

ставит перед собой педагог при создании мини-музея, должны согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

По мнению Т. Чумаловой, «предметный наглядный метод обучения предполагает в качестве основного фактора воздействия предмет, который наделяется ролью главного действующего лица» [5]. Экспонаты в мини-музее можно брать в руки, исследовать их, играть с ними.

Основным источником содержания экспозиции мини-музея является семья, поэтому экспонаты в мини-музее несут в себе ценность духовную, эмоциональную, очень значимую для ребенка. Эти предметы заключают в себе историю каждой конкретной семьи, ее культурные традиции.

Большое значение, на наш взгляд, имеет организация мини-музеев в группах компенсирующей направленности. Известно, что многим детям с нарушениями речи присущи слабая выраженность познавательных интересов, несовершенство логического мышления, бедный активный словарь. Мини-музей становится стимулирующей средой: он формирует у ребенка потребность осознанно обращаться к слову. Вначале — для того чтобы рассказать о своем экспонате в мини-музее. Затем — чтобы участвовать в совместной деятельности, договариваться, высказывать поже-

лания. И учитель-логопед, и воспитатель могут неоднократно обращаться к экспозиции музея. Например, попросить ребенка сравнить два экспоната, обобщить схожие по одному или нескольким признакам предметы, организовывать речевые игры с целью обогащения словаря с подгруппой детей.

Работа по социально-коммуникативному развитию дошкольников с ЗПР осуществляется в повседневной жизни посредством привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимной помощи, участия в коллективных делах, а также посредством организации игр и упражнений в образовательном пространстве мини-музея. Эти игры в зависимости от темы музея направлены на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений. По нашему мнению, эффективными в коррекционной работе с такими детьми являются игры-развлечения: «Ящик ощущений», «Мешок загадок», «Дерево вопросов и ответов», «Узнай по описанию». Они направлены как на развитие восприятия, активизацию интеллектуальной деятельности, так и на расширение кругозора. В проведении таких игр могут принимать участие и воспитатель, и педагог-психолог, и учитель-логопед.

Организация мини-музеев обогащает тематику сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, что, в свою оче-





редь, расширяет спектр социальных ролей, доступных для освоения.

В зоне мини-музея педагогом обязательно создаются условия для продуктивной деятельности детей. Взрослые всячески поощряют и стимулируют желание ребенка выполнять индивидуальные и коллективные работы. Результаты этой деятельности становятся экспонатами мини-музея.

Родители — главные помощники педагога при организации мини-музея. Расспрашивая родителей об их семейных традициях, увлечениях, интересах, воспитатель показывает свою заинтересованность жизнью каждой конкретной семьи, той семейной аурой, которая окружает ребенка; выражает стремление помочь, получает необходимую информацию для педагогического взаимодействия. Выполнение совместных с родителями «домашних заданий» (отгадать загадку, придумать сказку, нарисовать, вылепить и т.д.) делает коррекционную работу комплексной, позволяет сохранить преемственность и непрерывность коррекционного воздействия.

Как создать мини-музей? Что в первую очередь нужно сделать? Как привлечь родителей? Как сделать так, чтобы всем было интересно?

Выбирая тему музея, воспитатель ориентируется на интерес детей, их возрастные особенности или актуальную проблему, которая требует решения. Именно это определяет цель организации мини-музея и задачи.

В некоторых наших группах есть музейные сундуки, в которых время от времени появляются интересные и необычные экспонаты — главные герои будущих мини-музеев. Еще для активизации познавательного интереса к определенной теме используются коврографы, на которых

появляются загадочные знаки, герои сказок или мультфильмов и даже иероглифы. Зачастую основой мини-музея становится коллекция или просто увлечение одного из детей или целой семьи. Главное для воспитателя — создать у детей желание узнавать, исследовать и общаться.

В рамках мини-музея возникают новые образовательные формы. При проведении диалогической экскурсии воспитатель не просто рассказывает, а ведет диалог, задает воспитанникам вопросы, дискутирует,

*Мини-музей, организованный в детском саду, — это мотивирующая к деятельности, мобильная, полифункциональная часть развивающей предметно-пространственной среды.*

просит доказать точку зрения, тем самым активизирует речевую активность, формирует у данной категории детей навыки диалогической речи. Игры-путешествия как нельзя лучше развивают детское воображение, позволяют успешно формировать пространственные и временные представления, знакомят с социальными и природными явлениями, способствуют систематизации знаний и представлений детей с особенностями в развитии об окружающем мире с опорой на их жизненный опыт. Интеллектуально-творческие игры на тему мини-музея («бродилки», лото, круги Луллия и т.д.) формируют познавательную активность, создают коммуникативные ситуации. Заполнение музейных дневников (детские рисунки, фотографии, описание экспонатов и т.д.) расширяют представления дошкольников с ОВЗ о собственных возможностях, развивают стремление передавать свои эмоции, настроение с помощью изобразительных средств.





Очень часто при организации мини-музея наши педагоги используют метод системного оператора, который позволяет рассматривать экспонаты в мини-музее с

вообще будут человеку не нужны, потому что руку будет вживляться чип, который будет мгновенно доставлять человеку всю необходимую информацию. Все с воодушевлением нарисовали чип. Рисунки поместили в музей в позицию «будущее» (справа и чуть выше). Нужно сказать, что за короткое время, без всяких усилий со стороны педагогов, практически все дети подготовитель-

*Каждый раз мини-музей создается заново, наполняется новыми экспонатами и новым звучанием.*

ных групп научились определять время по часам.

позиции системы: ее прошлого и будущего, составляющих частей, соседей, друзей, врагов и т.д. Использование данного метода дает воспитателю возможность глубже раскрыть культурно-исторический контекст экспоната, его назначение, сформировать у детей умение фантазировать, предполагать, обобщать, оперировать такими понятиями, как «время», «прошлое», «настоящее», «будущее».

Ко дню рождения А.С. Пушкина педагоги создали мини-музей «У Лукоморья».

К примеру, в мини-музее «Часы в прошлом, настоящем и будущем» главным героем экспозиции стали обычные настенные часы. Слева и справа (по горизонтали) поместили коллекцию современных часов, на модуле слева и чуть ниже разместили коллекцию часов из прошлого: разнообразные песочные часы, карманные часы на цепочке, командирские часы дедушки одной из воспитанниц, водные часы, часовой механизм; на метеоплощадке высадили цветы, по которым можно определять время, там же соорудили солнечные часы. Представить, какими часы станут в будущем, было трудной задачей как для детей, так и для взрослых. Один из воспитанников, увлекающийся современными мультфильмами, сказал, что в будущем часы

в мини-музее «Казачье подворье» экспонатами стали предметы кубанского быта. Расположили мини-музей под открытым небом. На одной из стен павильона нарисовали речку и камыш, под деревом (как и положено на Кубани) поставили печку, расписанную Петриковской росписью,




Мини-музей «У Лукоморья»

Official stamps and signatures. Includes a circular blue stamp from the Ministry of Education and Science of the Kuban Krai, dated 12.01.2018. A rectangular blue stamp from the 'Kubanochka' kindergarten, dated 12.01.2018, with a signature and the name 'Н.В. Пирогова' (N.V. Pirogova).





 Семь богатырей и царевна

повесили люльку («колыську»), рядом — прялка; кадки, кринки, ухваты, вручную связанную половички — такие вещи хранятся в каждой кубанской семье. Поставили плетень с подсолнухами. Дети качали кукол в подвешенной люльке, пытались пряхать и плести корзины из лозы, снимали чугульки с печки с помощью ухвата и удивлялись тому, как это непросто. Без ненужной назидательности педагогам удалось донести, как жили их бабушки и дедушки много лет назад, подбирая простые фразы с учетом небольшого речевого запаса каждого из детей [2].

Традиционно в начале апреля в подготовительных группах мы организуем мини-музей, посвященный освоению космоса. Проводя экскурсии, воспитатели с помощью проектора создают картину звездного неба, предлагают экскурсантам смастерить модель космического корабля, совершить виртуальный полет на Луну, дать имя неизвестной планете. Для позиции «будущее» дети рисуют рисунки, отражающие их представления о будущем космоса: освоение планет, космический туризм и т.д.

Дошкольники с ЗПР делают эту работу с опорой на картинки и другие элементы экспозиции. Они также активно участвуют совместно с нормативно развивающимися дошкольниками в коллективной конструктивной деятельности по созданию моделей космического корабля, подбирая и склеивая его части [1].

Проводя итоговое мероприятие, воспитатели стараются предоставить возможность детям показать свои знания и компетентность. В наших мини-музеях дети подготовительных групп проводят экскурсии для сверстников, детей помладше и родителей. Это помогает преодолевать страх публичного выступления и формирует позитивную самооценку [4].

Создание мини-музея в детском саду требует от педагога детского сада творческого подхода, проявления креативных и дизайнерских способностей. Экспозиция мини-музея может располагаться в группе или приемной, в музыкальном зале или холле — каждый вариант имеет свои плюсы и минусы. Важно соблюдать некоторые правила:

- мини-музей должен быть игровым интерактивным пространством, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору;
- экспонаты лучше располагать на разноуровневых полках или модулях;
- обязательно использовать не только горизонтальное, но и вертикальное пространство (ленты, стенды);
- для наглядности предметы одной коллекции целесообразно располагать в одной плоскости;
- экспонатами в мини-музее могут быть не только предметы из дома, но и результаты продуктивной деятельности детей (рисунки, аппликации, коллажи и т.д.);
- любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: воспри-



ятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Особое место среди мини-музеев занимают домашние мини-музеи, т.е. музеи, созданные родителями и ребенком дома. Домашний мини-музей в гостях у детского сада — это событие в жизни дошкольников. Воспитатель может попросить детей рассказать о своих увлечениях, семейных традициях; предложить всем вместе совершить путешествие в то время, когда «бабушка была такой же, как ты, Маша». В данном случае у детей появляется возможность формирования монологической речи, презентационных и ораторских навыков [3].

Одним из направлений музейной педагогики является сотрудничество с музеями. К сожалению, содержание экскурсий в музеи и их длительность не соответствуют возрастным особенностям наших воспитанников. Формой, частично решающей данную проблему, является виртуальная экскурсия: педагог имеет возможность адаптировать содержание и длительность экскурсии.

Представленные образовательные формы позволяют обеспечить педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого и психофизического развития детей, обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

### Литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой



Мини-музей космоса

Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

2. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 314 с.

3. Чумалова Т. Историческое познание и музей: для работы со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 61–64.

4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44–50.

5. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58–63.





3-3

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности  
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки  
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

# СЕРТИФИКАТ

Регистрационный номер 1365-СНК-ДПО/С от 17.12.2016 г.

Настоящий сертификат выдан Самсоновой Наталье Николаевне  
(фамилия, имя, отчество)

участнику краевого семинара

**«Деятельность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС»**

объем 16 часов

срок обучения: 16-17 декабря 2016 года

И.о. директора



С.А. Александрова



Верно: специалист по кадрам  
*Н.В. Пирогов*  
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
12 2019



3.3



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

наименование лицензирующего органа

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ 1982 от « 03 » марта 20 16 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена **федеральному государственному**

**бюджетному образовательному учреждению высшего образования**

**«Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «КубГУ»,**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Кубанский**

**государственный университет)**

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) **1022301972516**

Идентификационный номер налогоплательщика **2312038420**



Верно: специалист по кадрам  
И.В. Пирогова  
ИДООУ ДСКВ И 2 «КУБАНОЧКА»  
Серия 02 12 9039011

№ 0009015 \*



Место нахождения **350040, Краснодарский край, г. Краснодар,**  
 ул. Ставропольская, д. 149 (указывается адрес места нахождения юридического лица)  
 (место жительства - для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно  до « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения \_\_\_\_\_ распоряжения  
 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (приказ/распоряжение)  
 (наименование лицензирующего органа)

от « 03 » марта 2016 г. № 451-06

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся её неотъемлемой частью.

Руководитель  
 (должность  
 уполномоченного лица)

(подпись  
 уполномоченного лица)

Кравцов С.С.  
 (фамилия, имя, отчество  
 уполномоченного лица)



Серия: специалист по кадрам  
 Н.В. Пирогов  
 МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
 « 08 12 20 19 »



1	2	3	4	5
2.	40.02.01	Право и организация социального обеспечения	среднее профессиональное образование	Юрист
3.	44.02.01	Дошкольное образование	среднее профессиональное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой (с указанием программы дополнительной подготовки)
4.	49.02.01	Физическая культура	среднее профессиональное образование	Педагог по физической культуре и спорту Тренер/Учитель физической культуры
<b>высшее образование - программы бакалавриата</b>				
5.	44.03.01	Педагогическое образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
6.	44.03.02	Психолого-педагогическое образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
7.	44.03.03	Специальное (дефектологическое) образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
8.	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
<b>высшее образование - программа специалитета</b>				
9.	44.05.01	Педагогика и психология девиантного поведения	высшее образование - специалитет	Социальный педагог

### Дополнительное образование

№ п/п	Подвиды
1	2
1.	Дополнительное образование детей и взрослых
2.	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:	Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:
	Распоряжение от «20» июля 2018 г. № 1125-06

**Заместитель руководителя**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**Наумова Н.А.**

(фамилия, имя, отчество (при наличии) уполномоченного лица)



Специалист по кадрам  
Н.В. Пирогова  
МАДОУ ДСКВ №2 «КУБАНОЧКА»  
«12» 12 2018

Серия 90П01 № 0041898 \*



3.5,



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200263546

Настоящее удостоверение получил (а) Самсонова Наталья

Николаевна

(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 3 апреля 2017 г. по 13 апреля 2017 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

**по программе дополнительного профессионального  
образования повышения квалификации "Современные подходы  
к созданию условий успешной реализации основной  
образовательной программы дошкольного образования"**  
(наименование дополнительной профессиональной программы)

**72 часа(ов)**

(количество часов)

Директор Дацко А.Ю. /Дацко А.Ю./

Секретарь Дыняк А.В. /А.В.Дыняк/

Дата выдачи 13 апреля 2017 г.

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации



Регистрационный номер 7 095



3.3



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

наименование лицензирующего органа

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ 06358 от « 25 » августа 2014 г.

На осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

Настоящая лицензия предоставлена \_\_\_\_\_ (указываются полное и (в случае, если

**Негосударственному частному образовательному учреждению**

имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)

**дополнительного профессионального образования**

и организационно-правовая форма юридического лица)

**"Учебный центр "Персонал-Ресурс"**

**(НЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")**

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)

**1112300006532**

Идентификационный номер налогоплательщика

**2310980339**



Исполнитель: \_\_\_\_\_  
И.В. Пирожков  
М.П. Директор  
М.П. Маловицкая  
«02» 12

Серия **23Л01** № **0002660**



Приложение № 2  
к лицензии на осуществление  
образовательной деятельности  
от «25» августа 2014 г.  
№ 06358

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**  
**Негосударственное частное образовательное учреждение**  
**дополнительного профессионального образования**  
**"Учебный центр "Персонал-Ресурс"**  
**(НЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")**  
частное учреждение

Место нахождения юридического лица:  
350015 Россия, Краснодарский край, город Краснодар,  
улица Коммунаров/им. Володи Головатого, д. 202/324

Профессиональное обучение	
Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензиями на осуществление образовательной деятельности: <b>приказ</b> (приказ/распоряжение) от «___» _____ 201__ г. №	Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности: <b>приказ</b> (приказ/распоряжение) от «25» августа 2014 г. № 3611
---	--

Министр

Н.А. Наумова



Верно: специализация по кадрам  
И.В. Пирогова  
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»  
« 02 » 12 2014





Удостоверение является документом  
о повышении квалификации



Специалист по кадрам  
*И.В. Пирогова*  
М.П. И.В. ПИРОГОВА  
« 02 » 12 2014

Регистрационный номер 9 590



З.З.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200340854

Настоящее удостоверение получил (а) Самсонова Наталья

Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

В ТОМ, ЧТО ОН(А) С с 21 сентября 2017 г. по 3 октября 2017 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении**

**дополнительного профессионального образования**

**«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

**по программе дополнительного профессионального образования**

**повышения квалификации "Современные образовательные технологии**

**работы воспитателя групп компенсирующей направленности для детей с**

**тяжелыми нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО"**

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

М.П.

Директор Дач /А.Ю. Дацко/

Секретарь Елиза /Е.Ю. Пилипчак/

Дата выдачи 3 октября 2017 г.

