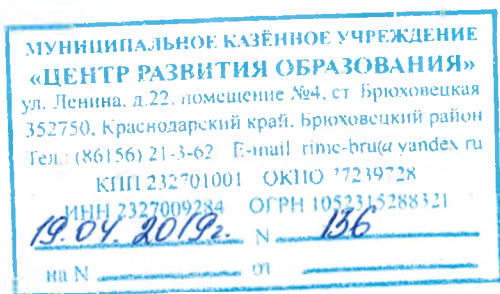


3.1.



РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональный дидактический модуль
«Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста
Кияшко Татьяны Владимировны, воспитателя муниципального
автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район

Представленный к рецензированию многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста разработан педагогом с целью обогащения представлений старших дошкольников об окружающем мире и космосе, формирования целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление.

Актуальность представленного многофункционального дидактического модуля не нуждается в дополнительных доказательствах, поскольку многообразие разрозненной и искаженной информации, зачастую не соответствующей возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, не дает полного представления о строении Солнечной системы и космосе.

Представленная работа полна по содержанию, соответствует заявленному возрасту детей, полезна с точки зрения использования на практике. Многофункциональность модуля заключается в том, что с его помощью можно решать множество задач разных образовательных областей и использовать в разных видах детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, изобразительной, игровой. Это пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Модуль является элементом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающий принципы полифункциональности и мобильности, активизирует игровую деятельность.

Данный модуль дает детям визуальное представление о строении Солнечной системы, о расположении планет относительно Солнца и друг друга. Использование «Модели Солнечной системы» позволит развивать у детей умение определять пространственное положение предмета (слева, справа, за, между и т.д.), использовать приемы сравнения, обобщения, анализа, делать выводы, развивать связную речь, словообразование, словотворчество, развивать ассоциативное мышление.

К модулю прилагается альбом «Ассоциации. Планеты Солнечной системы» на основе метода эйдетики, сборник игровых заданий. Модель можно

использовать в организованной образовательной деятельности и свободной деятельности воспитанников.

Многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста может быть рекомендован для использования педагогами в дошкольных образовательных организациях.

19.03. 2019 года

Методист МКУ ЦРО

Подписью удостоверяю
Директор МКУ ЦРО



А.П. Шаповал

Н.И. Шишкина



научно-методический и практический журнал

3,11

2 2018

ISSN 2074-4986

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ



Верно: специалист по кадрам
И.В. Пирогова
МОУ ДСР В № 2 «КУБАНОЧКА»
16.03.2018

Обучение письму детей с РАС

Педагогика сотрудничества и семейный досуг

Профессионалы с ОВЗ: «Абилимпикс» в России

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

№ 2
2018

ИЗДАЕТСЯ С 2002 ГОДА. ПЕРИОДИЧНОСТЬ — 8 НОМЕРОВ В ГОД

◆ **СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

3 Дополнительное образование и дети с ограниченными возможностями здоровья

◆ **НАУКА — ПРАКТИКЕ**

5 Малева З.П., Лямина И.П.
Смотреть на мир прямым и умным взглядом

◆ **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ**

12 Шафикова З.Х.
Инновационный подход к организации надомного обучения учащихся с ОВЗ и инвалидностью рабочей профессии в условиях инклюзии
17 Токарева З.Н., Синева Е.Б.
Эффективное сотрудничество педагогов с родителями детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования

◆ **ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ**

24 Морозова Т.И., Захарова Л.С.
Методические аспекты обучения письму детей с расстройствами аутистического спектра

◆ **ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

29 Левжинская Н.Н., Николенко И.Е., Абаева М.С., Самсонова Н.Н., Кияшко Т.В.
Музейная педагогика как средство социализации дошкольников с особенностями в развитии
35 Таскина Н.А., Безызвестных Н.Н.
Реализация идеи инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей (из опыта работы Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга)
42 Орлова Ю.А., Горяшова Е.В., Касандина Н.В.
Использование элементов проектной деятельности и социального партнерства в системе дополнительного образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

◆ **ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ**

47 Иванов С.А., Алексеевских Д.Ю.
Всероссийское общество глухих в движении «Абилимпикс»
53 Яковлева Г.В.
Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья



3.1

УЧИТЕЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

59 Самыличев А.С.
Самородок из Чувашии

НОВОСТИ

16 Январские соревнования детей с ОВЗ по гимнастике, легкой атлетике и шашкам
23 Доступная среда глазами молодых архитекторов
62 VII Всероссийский фестиваль творчества детей с ОВЗ

63 ANNOTATIONS



Фото на обложке: Организация труда в уголке природы как одна из форм деятельностного принципа коррекции нарушения зрения — см. с. 53–58.

Адрес редакции:

ООО «Школьная Пресса»
Корреспонденцию направлять по адресу:
127254, г. Москва, а/я 62
Телефон: +7 (910) 089-29-63
E-mail: vioavtor@gmail.com

Сайт:
<http://www.школьнаяпресса.рф>
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

✓ Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9206 от 14 июня 2001 г. Формат 84 × 108/16. Усл. печ. л. 4.0. Изд. № 3181. Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия» 428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13.

© ООО «Школьная Пресса», 2018
«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2018, № 2.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве.

Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете запрещается.

Редакционный совет журнала

Председатель Совета — Антонова Лидия Николаевна, д-р пед. наук, профессор, академик РАО, депутат Государственной думы РФ.

Члены Совета:

✓ Асмолов Александр Григорьевич, д-р психол. наук, профессор, академик РАО, директор ФГАУ «ФИРО», зав. кафедрой психологии личности фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова;

Батищев Игорь Иванович, народный учитель РФ, директор Центра образования, реабилитации и оздоровления «Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей города Липецка»;

Иванов Станислав Александрович, вице-президент Всероссийского общества глухих;

Смолин Олег Николаевич, д-р философских наук, академик РАО, зав. кафедрой тифлопедагогики Института детства МПГУ, депутат Государственной думы РФ, первый зам. председателя Комитета по образованию и науке, вице-президент Всероссийского общества слепых.

Редколлегия журнала

Главный редактор — Белявский Борис Викторович, канд. пед. наук;

Заместитель главного редактора — Меньнов Алексей Борисович, канд. искусствоведения, доцент.

Члены редколлегии:

✓ Алёхина Светлана Владимировна, канд. психол. наук, доцент, проректор МГППУ, директор Института проблем инклюзивного образования;

Аскритов Валерий Николаевич, директор Санкт-Петербургского ГБУ СО «Детский дом-интернат», заслуженный учитель РФ;

Барабаш Ольга Алексеевна, д-р пед. наук, доцент, директор Частного учреждения дополнительного профобразования «Инфоцентр», г. Владивосток;

Блинов Леонид Викторович, д-р пед. наук, профессор кафедры теории и методики педагогического и дефектологического образования Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск;

Ворошилова Елена Леонидовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии АПКИППРО;

Венецьев Сергей Иванович, канд. пед. наук, директор Краевого ГАПОУ «Красноярский колледж олимпийского резерва»;

Дмитриев Алексей Андреевич, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та специального образования и специальной психологии Московского государственного областного университета;

Зарубина Ирина Николаевна, канд. пед. наук, главный редактор Звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала Всероссийского общества слепых «Диалог»;

Кутепова Наталья Георгиевна, канд. психол. наук, зам. руководителя аппарата Уполномоченного по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской области;

Логина Екатерина Тофиковна, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та дефектологии и социальной работы ЛГУ им. А.С. Пушкина;

Маллаев Джафар Михайлович, д-р пед. наук, профессор, член-корр. РАО, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ДГПУ;

Мелина Елена Валериевна, директор Окружного учебно-методического центра по обучению инвалидов Приволжского федерального округа, директор АНО РМЦ по работе с лицами с ОВЗ;

Морозов Сергей Алексеевич, канд. биол. наук, доцент, руководитель Региональной общественной благотворительной организации «Общество помощи аутичным детям «Добро»;

✓ Соловьева Татьяна Александровна, канд. пед. наук, доцент, директор Института детства МПГУ;

Сумарокова Ирина Германовна, канд. психол. наук, руководитель Нижегородской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива»;

Ткачева Виктория Валентиновна, д-р психол. наук, профессор Института детства МПГУ;

Туманова Татьяна Володаровна, д-р пед. наук, профессор Института детства МПГУ;

Царёв Андрей Михайлович, канд. пед. наук, директор Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», г. Псков.

✓ Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки Российской Федерации и включен в обновленный «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ



В статье представлены разнообразные формы взаимодействия и культурные практики на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию основных социальных, коммуникативных компетенций и предпосылок универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова:

речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; психофизическое развитие; нарушение речи; задержка психического развития; музейная педагогика; мини-музей; интерактивное пространство; диалогическая экскурсия; виртуальные экскурсии.



Левжинская Наталья Николаевна — старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкая Краснодарского края.

E-mail: levjinskaya.nata@yandex.ru

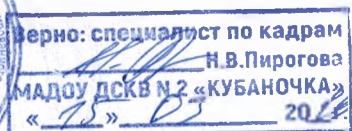


Николенко Ирина Евгеньевна — учитель-логопед того же учреждения.

Другие соавторы — с. 30

Несколько лет в нашем детском саду внедряется инновационный социально-педагогический проект «Музейная педагогика в едином образовательном пространстве партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи». В реализации проекта участвуют воспитанники средних, старших и подготовительных групп, в том числе посещающие группы компенсирующей направленности: дети с общим недоразвитием речи (ОНР), дети с задержкой психического развития (ЗПР) и их родители. Одним из эффектов проекта являются устойчиво положительные результаты профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, посещающих дошкольную образовательную организацию (ДОО). Такие результаты стали возможны благодаря активному внедрению в образовательный процесс разнообразных форм взаимодействия и культурных практик на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию предпосылок универсальных учебных действий, обеспечивают социальную успешность, выравнивание речевого и психофизического развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

Реализация музейной педагогики предполагает, прежде всего, организацию в детском саду мини-музеев различной тематики. Задачи, которые





Абаева Марина Сергеевна, Самсонова Наталья Николаевна, Кияшко Татьяна Владимировна — воспитатели того же учреждения.

ставит перед собой педагог при создании мини-музея, должны согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

По мнению Т. Чумаловой, «предметный наглядный метод обучения предполагает в качестве основного фактора воздействия предмет, который наделяется ролью главного действующего лица» [5]. Экспонаты в мини-музее можно брать в руки, исследовать их, играть с ними.

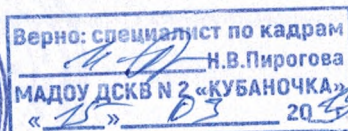
Основным источником содержания экспозиции мини-музея является семья, поэтому экспонаты в мини-музее несут в себе ценность духовную, эмоциональную, очень значимую для ребенка. Эти предметы заключают в себе историю каждой конкретной семьи, ее культурные традиции.

Большое значение, на наш взгляд, имеет организация мини-музеев в группах компенсирующей направленности. Известно, что многим детям с нарушениями речи присущи слабая выраженность познавательных интересов, несовершенство логического мышления, бедный активный словарь. Мини-музей становится стимулирующей средой: он формирует у ребенка потребность осознанно обращаться к слову. Вначале — для того чтобы рассказать о своем экспонате в мини-музее. Затем — чтобы участвовать в совместной деятельности, договариваться, высказывать поже-

лания. И учитель-логопед, и воспитатель могут неоднократно обращаться к экспозиции музея. Например, попросить ребенка сравнить два экспоната, обобщить сходные по одному или нескольким признакам предметы, организовывать речевые игры с целью обогащения словаря с подгруппой детей.

Работа по социально-коммуникативному развитию дошкольников с ЗПР осуществляется в повседневной жизни посредством привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимной помощи, участия в коллективных делах, а также посредством организации игр и упражнений в образовательном пространстве мини-музея. Эти игры в зависимости от темы музея направлены на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений. По нашему мнению, эффективными в коррекционной работе с такими детьми являются игры-развлечения: «Ящик ощущений», «Мешок загадок», «Дерево вопросов и ответов», «Узнай по описанию». Они направлены как на развитие восприятия, активизацию интеллектуальной деятельности, так и на расширение кругозора. В проведении таких игр могут принимать участие и воспитатель, и педагог-психолог, и учитель-логопед.

Организация мини-музеев обогащает тематику сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, что, в свою оче-



редь, расширяет спектр социальных ролей, доступных для освоения.

В зоне мини-музея педагогом обязательно создаются условия для продуктивной деятельности детей. Взрослые всячески поощряют и стимулируют желание ребенка выполнять индивидуальные и коллективные работы. Результаты этой деятельности становятся экспонатами мини-музея.

Родители — главные помощники педагога при организации мини-музея. Расспрашивая родителей об их семейных традициях, увлечениях, интересах, воспитатель показывает свою заинтересованность жизнью каждой конкретной семьи, той семейной аурой, которая окружает ребенка; выражает стремление помочь, получает необходимую информацию для педагогического взаимодействия. Выполнение совместных с родителями «домашних заданий» (отгадать загадку, придумать сказку, нарисовать, вылепить и т.д.) делает коррекционную работу комплексной, позволяет сохранить преемственность и непрерывность коррекционного воздействия.

Как создать мини-музей? Что в первую очередь нужно сделать? Как привлечь родителей? Как сделать так, чтобы всем было интересно?

Выбирая тему музея, воспитатель ориентируется на интерес детей, их возрастные особенности или актуальную проблему, которая требует решения. Именно это определяет цель организации мини-музея и задачи.

В некоторых наших группах есть музейные сундуки, в которых время от времени появляются интересные и необычные экспонаты — главные герои будущих мини-музеев. Еще для активизации познавательного интереса к определенной теме используются коврографы, на которых

появляются загадочные знаки, герои сказок или мультфильмов и даже иероглифы. Зачастую основой мини-музея становится коллекция или просто увлечение одного из детей или целой семьи. Главное для воспитателя — создать у детей желание узнавать, исследовать и общаться.

В рамках мини-музея возникают новые образовательные формы. При проведении диалогической экскурсии воспитатель не просто рассказывает, а ведет диалог, задает воспитанникам вопросы, дискутирует,



Мини-музей, организованный в детском саду, — это мотивирующая к деятельности, мобильная, полифункциональная часть развивающей предметно-пространственной среды.



просит доказать точку зрения, тем самым активизирует речевую активность, формирует у данной категории детей навыки диалогической речи. Игры-путешествия как нельзя лучше развивают детское воображение, позволяют успешно формировать пространственные и временные представления, знакомят с социальными и природными явлениями, способствуют систематизации знаний и представлений детей с особенностями в развитии об окружающем мире с опорой на их жизненный опыт. Интеллектуально-творческие игры на тему мини-музея («бродилки», лото, круги Луллия и т.д.) формируют познавательную активность, создают коммуникативные ситуации. Заполнение музейных дневников (детские рисунки, фотографии, описание экспонатов и т.д.) расширяют представления дошкольников с ОВЗ о собственных возможностях, развивают стремление передавать свои эмоции, настроение с помощью изобразительных средств.



Очень часто при организации мини-музея наши педагоги используют метод системного оператора, который позволяет рассматривать экспонаты в мини-музее с

вообще будут человеку не нужны, потому что руку будет вживляться чип, который будет мгновенно доставлять человеку всю необходимую информацию. Все с воодушевлением нарисовали чип. Рисунки поместили в музей в позицию «будущее» (справа и чуть выше). Нужно сказать, что за короткое время, без всяких усилий со стороны педагогов, практически все дети подготовитель-

Каждый раз мини-музей создается заново, наполняется новыми экспонатами и новым звучанием.

позиции системы: ее прошлого и будущего, составляющих частей, соседей, друзей, врагов и т.д. Использование данного метода дает воспитателю возможность глубже раскрыть культурно-исторический контекст экспоната, его назначение, сформировать у детей умение фантазировать, предполагать, обобщать, оперировать такими понятиями, как «время», «прошлое», «настоящее», «будущее».

ных групп научились определять время по часам.

Ко дню рождения А.С. Пушкина педагоги создали мини-музей «У Лукоморья».

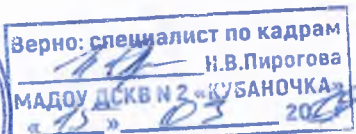
В мини-музее «Казачье подворье» экспонатами стали предметы кубанского быта. Расположили мини-музей под открытым небом. На одной из стен павильона нарисовали речку и камыш, под деревом (как и положено на Кубани) поставили печку, расписанную Петриковской росписью,

К примеру, в мини-музее «Часы в прошлом, настоящем и будущем» главным героем экспозиции стали обычные настенные часы. Слева и справа (по горизонтали) поместили коллекцию современных часов, на модуле слева и чуть ниже разместили коллекцию часов из прошлого: разнообразные песочные часы, карманные часы на цепочке, командирские часы дедушки одной из воспитанниц, водные часы, часовой механизм; на метеоплощадке высадили цветы, по которым можно определять время, там же соорудили солнечные часы. Представить, какими часы станут в будущем, было трудной задачей как для детей, так и для взрослых. Один из воспитанников, увлекающийся современными мультфильмами, сказал, что в будущем часы



Мини-музей «У Лукоморья»

© Любое распространение материалов журнала, в т.ч. архивных номеров, возможно только с письменного согласия редакции.





▲ Семь богатырей и царевна

повесили люльку («колыську»), рядом — прялка; кадки, кринки, ухваты, вручную связанную половички — такие вещи хранятся в каждой кубанской семье. Поставили плетень с подсолнухами. Дети качали кукол в подвешенной люльке, пытались прясть и плести корзины из лозы, снимали чугушки с печки с помощью ухвата и удивлялись тому, как это непросто. Без ненужной назидательности педагогам удалось донести, как жили их бабушки и дедушки много лет назад, подбирая простые фразы с учетом небольшого речевого запаса каждого из детей [2].

Традиционно в начале апреля в подготовительных группах мы организуем мини-музей, посвященный освоению космоса. Проводя экскурсии, воспитатели с помощью проектора создают картину звездного неба, предлагают экскурсантам смастерить модель космического корабля, совершить виртуальный полет на Луну, дать имя неизвестной планете. Для позиции «будущее» дети рисуют рисунки, отражающие их представления о будущем космоса: освоение планет, космический туризм и т.д.

Дошкольники с ЗПР делают эту работу с опорой на картинки и другие элементы экспозиции. Они также активно участвуют совместно с нормативно развивающимися дошкольниками в коллективной конструктивной деятельности по созданию моделей космического корабля, подбирая и склеивая его части [1].

Проводя итоговое мероприятие, воспитатели стараются предоставить возможность детям показать свои знания и компетентность. В наших мини-музеех дети подготовительных групп проводят экскурсии для сверстников, детей помладше и родителей. Это помогает преодолевать страх публичного выступления и формирует позитивную самооценку [4].

Создание мини-музея в детском саду требует от педагога детского сада творческого подхода, проявления креативных и дизайнерских способностей. Экспозиция мини-музея может располагаться в группе или приемной, в музыкальном зале или холле — каждый вариант имеет свои плюсы и минусы. Важно соблюдать некоторые правила:

- мини-музей должен быть игровым интерактивным пространством, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору;
- экспонаты лучше располагать на разноуровневых полках или модулях;
- обязательно использовать не только горизонтальное, но и вертикальное пространство (ленты, стенды);
- для наглядности предметы одной коллекции целесообразно располагать в одной плоскости;
- экспонатами в мини-музее могут быть не только предметы из дома, но и результаты продуктивной деятельности детей (рисунки, аппликации, коллажи и т.д.);
- любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: воспри-



ятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Особое место среди мини-музеев занимают домашние мини-музеи, т.е. музеи, созданные родителями и ребёнком дома. Домашний мини-музей в гостях у детского сада — это событие в жизни дошкольников. Воспитатель может попросить детей рассказать о своих увлечениях, семейных традициях; предложить всем вместе совершить путешествие в то время, когда «бабушка была такой же, как ты, Маша». В данном случае у детей появляется возможность формирования монологической речи, презентационных и ораторских навыков [3].


Одним из направлений музейной педагогики является сотрудничество с музеями. К сожалению, содержание экскурсий в музеи и их длительность не соответствуют возрастным особенностям наших воспитанников. Формой, частично решающей данную проблему, является виртуальная экскурсия: педагог имеет возможность адаптировать содержание и длительность экскурсии.

Представленные образовательные формы позволяют обеспечить педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого и психофизического развития детей, обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой,



 Мини-музей космоса

Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

2. Филочева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 314 с.

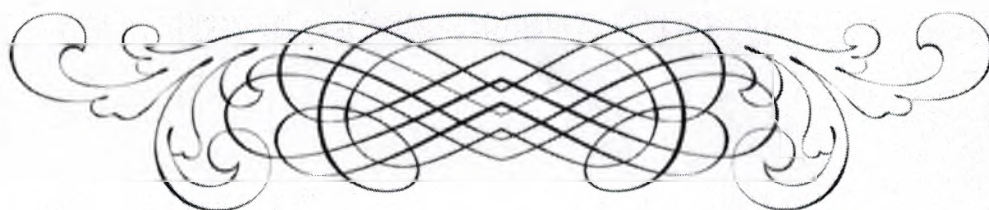
3. Чумалова Т. Историческое познание и музей: для работы со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 61–64.

4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44–50.

5. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58–63.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)
КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**



**СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

СБОРНИК СТАТЕЙ

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ
РАБОТНИКОВ ДОО**

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ



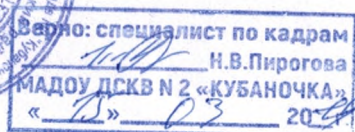
**КРАСНОДАР
2017**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

С 23 Современный детский сад: тенденции и перспективы развития: Сборник статей научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО «[Электронное издание]. – Краснодар. – 2017, 376 стр.

Настоящий сборник составлен по материалам научно-практической конференции «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», состоявшейся 30 ноября 2017 года в г. Краснодаре. В сборнике статей рассматриваются актуальные педагогические проблемы современного дошкольного образования, механизмы их успешной реализации, практика применения результатов педагогических исследований по различным направлениям деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.



УДК 373.2
ББК 74.104

© Коллектив авторов, 2017
© ГБОУ ИРО КК, 2017
© Кафедра РРМВ, 2017

СЕКЦИЯ 3.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) 179

РАЗВИТИЕ КИНЕСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА МОТОРНОЙ СФЕРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОТКЛОНЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ВАТЛИНА МАРИЯ ИВАНОВНА 179

МОДЕЛЬ ПРОЕКТА МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАТРОНАЖА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ «ДЕТСТВА СВЕТАЫЙ ЛУЧИК»
ГЕРАСИМОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА 183

АВТОРИЗОВАННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОКЕЙС» В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ГРЕЧКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
КЛИМЕНКО СВЕТАНА ГЕННАДЬЕВНА 185

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ АВТОРСКИХ СКАЗОК С ПРИМЕНЕНИЕМ СУ-ДЖОК МАССАЖЕРОВ
ДОЛГИХ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА 189

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА» КАК ИНТЕГРИРОВАННАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ЖАРКОВА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА 195

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)
ЖЕЛЕЗНЯК ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА 197

ОПТИМИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ЗИМОВА СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНА..... 203

«ЮНЫЕ ТВОРЦЫ» ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
КИЯШКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА 207

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

Верну: специалист по кадрам
 Н.В. Пирогова
 МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
 « 13 » 2013



**«ЮНЫЕ ТВОРЦЫ» ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
КАК КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОГО КОРРЕКЦИОННОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

КИЯШКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка», ст. Брюховецкой муниципальной образования Брюховецкий район

У современных детей дошкольного возраста всё чаще встречаются нарушения речи, различные по своей тематике, структуре и выраженности.

Учёными доказано, что с точки зрения анатомических отношений, центры, отвечающие за речь, находятся рядом с моторными центрами пальцев. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев считал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Практика показывает, что дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексном коррекционном воздействии. Мы считаем, что одним из компонентов комплексного коррекционного воздействия является художественное творчество – уникальное средство для развития мелкой моторики, а значит и речи.

Работая с детьми-логопатами, я столкнулась не только с трудностями, связанными с нарушениями речи и неразвитой мелкой моторикой рук, но и с освоением приёмов лепки, затруднениями детей в определении замысла, их неуверенностью в своих возможностях. Таким образом, передо мной стояла задача сделать успешным каждого ребенка, т.е. создать условия, позволяющие не только успешно развивать сенсорику (способность различать цвет, форму и т.д.), воображение, мелкую моторику, речь, но и смоделировать для каждого них ситуацию успеха.

Такие отечественные специалисты в области изобразительности, как Л. И. Емельянова, Г. С. Комарова, Н. И. Сакулина утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Т.е. безусловно, что дети должны испытывать положительные эмоции, удивление, радость от новых открытий. Для достижения поставленной цели я отдавала



тающую познавательные и эмоциональные моменты. Т.е. безусловно, что дети должны испытывать положительные эмоции, удивление, радость от новых открытий. Для достижения поставленной цели я отдавала



Верно: специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
«25» 03 2019

предпочтение таким нетрадиционным техникам лепки: «Пластилиновая мозаика», «Пластилинография», лепка из бумажной массы и «Тестоластика».

Первым этапом в освоении нетрадиционных техник лепки, стала «Пластилиновая мозаика». Специфика этой техники заключается в том, что дети создают изображения, используя небольшие пластилиновые шарики, которые скатывают самостоятельно. Данная работа требует от ребенка терпения и усидчивости, и благоприятно влияет на развитие мелкой мускулатуры рук, т.к. каждый пластилиновый шарик ребёнок скатывает пальчиками на своей ладошке. Мы с детьми освоили два вида создания изображения в технике пластилиновая мозаика, контурный и силуэтный.

Вторым этапом освоения была «Пластилинография». Данная техника одна из доступных для детей и интересная по своим возможностям. В процессе занятия этой деятельностью решаются очень важные и значимые задачи. Во-первых, у ребенка развивается сенсорная чувствительность, тонкое восприятие формы, фактуры, цвета; во-вторых, развивается мелкая моторика, синхронизация работы обеих рук, т.к. дети учатся размазывать пластилин по плоскости, покрывая цветным фоном поверхность картона; в-третьих, развивается воображение, фантазия, пространственное и творческое мышление. Кроме этого, дети учатся планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его.

На третьем этапе, мы познакомились с детьми с такой нетрадиционной техникой, как лепка из бумажной массы. Эта техника очень интересна и не требует затрат, все что мы использовали детьми для создания бумажной массы - это газеты, клейстер, вода. Неожиданным открытием стало для детей, то, что при экспериментировании с этими материалами, получилась масса, из которой можно создавать различные поделки. Дети с большим интересом и воодушевлением лепили божьих коровок, грибочки. А после того, как поделки высохли, их раскрашивали. В процессе работы с бумажной массой, у детей формируется представления о свойствах бумаги, развивается фантазия, творческое мышление, зрительное восприятие, а так же точность движения рук и мелкая моторика пальцев.

Тестоластика (биокерамика) - это создание объёмных и рельефных изделий из солёного теста, самый любимейший детям вид нетрадиционной техники. Тесто - экологически чистый продукт, оно не имеет запаха, не пачкает руки, эластично и приятно на ощупь. Биокерамика благотворно влияет на психоэмоциональное состояние ребёнка. Изделия из теста



прочны и долговечны. Все предметы, которые ребёнок самостоятельно создаёт в продуктивных видах деятельности, служат наглядной опорой для речевых игр и упражнений. При работе с тестом у ребенка задействовано сразу несколько анализаторов: слух, зрение, тактильное восприятие, что, безусловно, оказывает положительное влияние на развитие речи.

Первое ознакомление детей с данной техникой произошло в ходе самостоятельного изготовления теста. Многие из них видели дома, как мама или бабушка делают тесто, но никто его не делал самостоятельно. Поэтому экспериментирование с



данными материалами вызвало бурю эмоций у детей. Для лепки мы использовали как цветное тесто, в которое добавляли пищевой краситель при замешивании, так и обычное тесто, изделия из которого раскрашивались после сушки на открытом воздухе.

На первоначальных этапах дети лепили более простые элементы: шар, цилиндр, колбаски, лепёшки и т.п., затем, используя эти же приёмы, дети самостоятельно лепили бублики, батоны, баранки, печенье, завитушки, которые в последствие стали атрибутами к сюжетно-ролевым играм. А сколько было радости у родителей, когда к Дню матери дети приподнесли им подарок – красивые цветы сделанные из теста. В дальнейшем, к любому празднику и родителям, и сотрудникам ДОУ,



мы с детьми стали делать различные сувениры: новогодние игрушки на елку, различные подвески, медали, украшения, панно и картины из теста. Очень часто организовывали выставки детских работ, выполненных в технике тестопластика. Тесто стало самым популярным материалом для продуктивной деятельности. Ребята с большим удовольствием лепили из теста не

только в ходе организованной образовательной, но и в свободной деятельности. Работа с соленым тестом заинтересовала не только детей, меня, но и родителей. Одни родители просили поделиться рецептом теста, чтобы лепить дома вместе с детьми, другие приносили из дома готовые изделия из соленого теста. Такая заинтересованность и активность детей и родителей подвела к созданию проекта «Юные творцы».

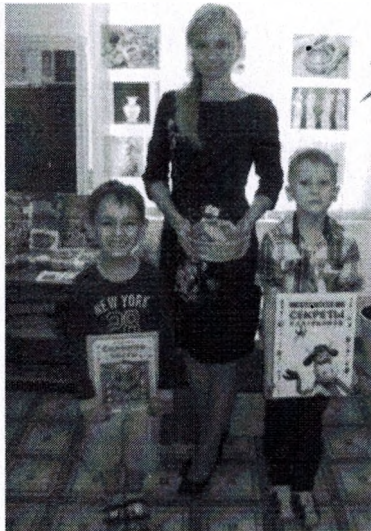


Как известно, любой проект всегда предполагает решение детьми какой-либо проблемы. Проблему нашего проекта дети определили самостоятельно, выразив желание украсить коридоры детского сада своими работами.

Практический этап нашего проекта включал следующие совместные формы работы с детьми и родителями:

- мастер-классы – «Волшебное тесто», «Сувениры и поделки из солёного теста»;
- творческие мастерские;
- дизайн – гостиная;
- акции: «Нежным, милым и красивым» - приуроченная к празднику Дню матери; «Медаль за отвагу» к 23 февраля;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- рекламная компания;
- игры-путешествия;
- презентации: «История солёного теста», «Тестопластика – это интересно!»

В рамках проекта был организован мини-музей «Волшебные превращения», экспонатами которого стали как детские работы, так и работы выполненные дома детьми и родителями. В ходе реализации проекта детям приходилось не только совершенствовать свои технические навыки в лепке, но и работать в малых группах, распределять работу, договариваться.



Всё это положительно сказывалось на психоэмоциональном состоянии детей.

Заключительным этапом проекта, стало оформление коридоров детскими работами, выполненными в технике тестопластика. Каждая детская работа несет в себе определенный замысел, индивидуальность. Не только дети, родители и сотрудники оценили творчество наших детей, но и гости нашего детского сада.

Таким образом, анализируя свою работу вместе с учителем-логопедом, и основываясь на данных педагогической диагностики и наблюдений, я сделала вывод об эффективности использования нетрадиционных техник лепки для коррекции речевых нарушений и укрепления психофизического здоровья детей с общим недоразвитием речи.



3.2



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 19.10.2018

№ 885

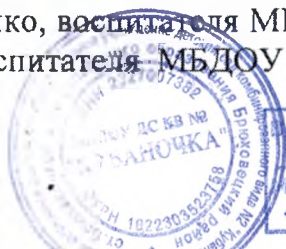
ст-ца Брюховецкая

**Об итогах муниципального этапа краевого
профессионального конкурса «Воспитатель года»**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях выявления, поддержки и поощрения эффективно работающих педагогов дошкольных образовательных организаций, повышения их профессионального уровня в период с 08 по 19 октября 2018 года проведен муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Воспитатель года». В конкурсе приняли участие педагоги МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка», МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка», МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка», МБДОУ ДС № 5 «Ягодка», МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка», МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик», МБДОУ ДС № 18 «Солнышко», МБДОУ ДС № 24 «Росинка», МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка».

На основании решения жюри конкурса п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителем муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года» и наградить грамотой начальника управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район Т.В. Кияшко, воспитателя МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка».
2. Признать призерами муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года» и наградить грамотой начальника управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район Е.А. Михайленко, воспитателя МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик», О.В. Гончарова, воспитателя МБДОУ ДС № 5 «Ягодка».
3. Признать участниками муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года» и наградить грамотой начальника управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район М.А. Устинову, воспитателя МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка», Н.Н. Слюсаренко, воспитателя МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка», М.В. Поликарпову, воспитателя МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка», И.А. Калдарбекову,



Специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»
«15» 10 2018

воспитателя МБДОУ ДС № 18 «Солнышко», Н.Н. Купро, воспитателя МБДОУ ДС № 24 «Росинка», Ю.В. Сурмач, воспитателя МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка».

4. Объявить благодарность заведующим МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка» (Рубан), МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка» (Горбик), МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка» (Бесполудиной), МБДОУ ДС № 5 «Ягодка» (Гавриш), МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка» (Гайко), МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» (Кучман), МБДОУ ДС № 18 «Солнышко» (Погородней), МБДОУ ДС № 24 «Росинка» (Назаренко), МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка» (Добробаба), обеспечившим участие воспитателей в Конкурсе.

5. Объявить благодарность заведующей МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка» (Гайко) и коллективу детского сада за активное участие в подготовке и проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года».

6. Рекомендовать заведующим МДОУ поощрить педагогов, принявших участие в муниципальном этапе краевого профессионального конкурса «Воспитатель года» и членов педагогического коллектива, помогавших в подготовке конкурсанток.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

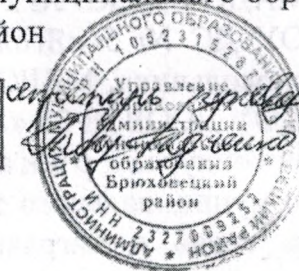
8. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район

Бурхан

О.П. Бурхан

КОПИЯ
ВЕРНА



Верно: специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
« 15 » 20 19



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кияшко

Татьяна Владимировна,

воспитатель МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»

победитель

муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года»

Начальник управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район

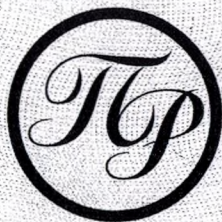
О.П. Бурхан О.П. Бурхан



Верно: специалист
Н.В. П.
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
2018



Приказ УОА МОБР от 19.10.2018 № 885



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200500683

Настоящее удостоверение получил (а) Кияшко Татьяна

Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 26 ноября 2018 г. по 6 декабря 2018 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

**по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Организация образовательного процесса для
детей с ОВЗ в ДОУ комбинированного вида с компенсирующей
направленностью в условиях реализации ФГОС ДО»**

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

ВРИО директора

Д.С. Витенков/

Секретарь

Г.А.Шмырова/

Дата выдачи

6 декабря 2018 г.

Удостоверение является документом
о повышении квалификации



Регистрационный номер 13 292



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200340756

Настоящее удостоверение получил (а) Кияшко Татьяна

Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 19 сентября 2017 г. по 29 сентября 2017 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

по программе дополнительного профессионального образования

**повышения квалификации "Современные подходы к созданию условий
успешной реализации основной образовательной программы дошкольного
образования в рамках ФГОС"**

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

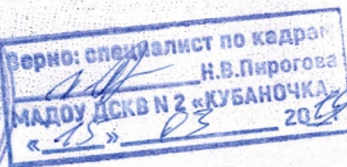
М.П.

Директор Дац /А.Ю. Дацко/

Секретарь Пилипчук /Е.Ю.Пилипчук/

Дата выдачи 29 сентября 2017 г.

Удостоверение является документом
о повышении квалификации



Регистрационный номер 9 492

Б.З.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 06358 от « 25 » августа 20 14 г.

На осуществление образовательной деятельности по указанным в приложениях (приложениях) образовательным программам.

Настоящая лицензия предоставлена _____

(указывается полное и (в случае, если

Негосударственному частному образовательному учреждению

_____ (места) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)

дополнительного профессионального образования

и организационно-правовая форма юридического лица)

"Учебный центр "Персонал-Ресурс"

(ИЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)

1112300006532

Идентификационный номер налогоплательщика _____

2310980339



Серия **23Л01** № **0002660**



Верно: специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
« *26* » *08* 20 *14*

3,3

Приложение № 1
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «25» августа 2014 г.
№ 06358

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**Негосударственное частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
"Учебный центр "Персонал-Ресурс"
(НЧОУ ДПО "Учебный центр "Персонал-Ресурс")**

частное учреждение

Место нахождения юридического лица:
350015 Россия, Краснодарский край, город Краснодар,
улица Коммунаров/им. Володи Головатого, д. 202/324

Адрес места осуществления образовательной деятельности юридического лица:
г. Краснодар, ул. Калинина/Красная, 341/111, помещения № 4, 5, 12, 13, 14 литер над/А

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное образование детей и взрослых

Распорядительный документ лицензирующего органа
о предоставлении лицензии
на осуществление образовательной деятельности:

приказ
(приказ/распоряжение)

от « » 2014 г. №

Распорядительный документ лицензирующего органа
о переоформлении лицензии
на осуществление образовательной деятельности:

приказ
(приказ/распоряжение)

от «25» августа 2014 г. № 3611

Министр

Н.А. Наумова



Верно: специалист по кадрам
Н.В. Пирогова
МАДОУ ДСКВ N 2 «КУБАНОЧКА»
« » 2014

Серия 23П01 № 0006882

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

СЕРТИФИКАТ

Регистрационный номер 1362-СНК-ДПО/С от 17.12.2016 г.

Настоящий сертификат выдан Кияшко Татьяне Владимировне

(фамилия, имя, отчество)

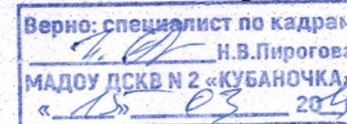
участнику краевого семинара

«Деятельность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС»

объем 16 часов

срок обучения: 16-17 декабря 2016 года

И.о. директора



С.А. Алексанова



3.3.

Приложение № 5.2
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «03» марта 2016 г.
№ 1982

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
наименование лицензирующего органа

**филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования**

«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

(филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани)

полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование)
юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

место нахождения юридического лица или его филиала

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200;

353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани,

ул. Зеленского, дом № 5 (лит. А,А1а,а1; лит. Б,б,б1,б4);

353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани,

ул. Зеленского, дом № 10, помещение № 1;

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани,

ул. Краснодарская, дом № 253;

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Троицкая, дом № 4;

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Троицкая, дом № 245;

353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани,

ул. Коммунистическая, дом № 2

адреса мест осуществления образовательной деятельности лицензиата или его филиала,
за исключением мест осуществления образовательной деятельности
по дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения

Профессиональное образование

№ п/п	Коды профес- сий, специаль- ностей и на- правлений подго- товки	Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации
1	2	3	4	5
среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена				
1.	09.02.02	Компьютерные сети	среднее профессиональное образование	Техник по компьютерным сетям

Серия **90П01** № **0034626** *



1	2	3	4	5
2.	38.02.01	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	среднее профессиональное образование	Бухгалтер
3.	40.02.01	Право и организация социального обеспечения	среднее профессиональное образование	Юрист
4.	44.02.01	Дошкольное образование	среднее профессиональное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста
5.	49.02.01	Физическая культура	среднее профессиональное образование	Педагог по физической культуре и спорту
высшее образование - программы бакалавриата				
6.	38.03.02	Менеджмент	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
7.	44.03.01	Педагогическое образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
8.	44.03.02	Психолого-педагогическое образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
9.	44.03.03	Специальное (дефектологическое) образование	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
10.	44.03.05	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
высшее образование - программа специалитета				
11.	44.05.01	Педагогика и психология девиантного поведения	высшее образование - специалитет	Социальный педагог
высшее образование - программа магистратуры				
12.	44.04.01	Педагогическое образование	высшее образование - магистратура	Магистр

Дополнительное образование

№ п/п	Подвиды
1	2
1.	Дополнительное профессиональное образование
2.	Дополнительное образование детей и взрослых

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:	Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:
	Распоряжение от «11» августа 2016 г. № 2170-06

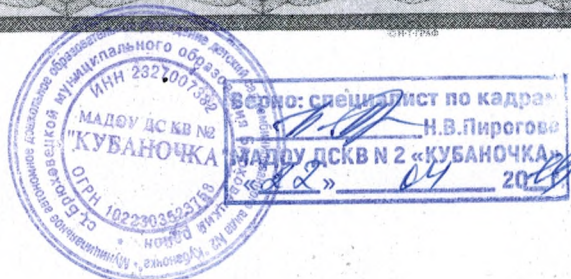
Руководитель
(должность
уполномоченного лица)

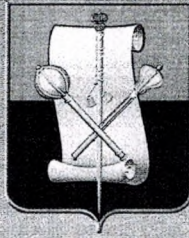
(подпись уполномоченного лица)

Кравцов С. С.
(фамилия, имя, отчество (при наличии)
уполномоченного лица)



90П01 № 0034627 *





ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

*Кияшко
Татьяна Владимировна*

*воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 2 «Кубаночка»
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район*

*за значительные заслуги в сфере образования, воспитания детей и молодежи,
многолетний добросовестный труд, а также в связи с празднованием
Дня учителя в муниципальном образовании Брюховецкий район
в 2018 году*

Глава муниципального образования
Брюховецкий район



Лусса

В.В. Мусатов

Постановление № 1127 от 04.10.2018 г.

Верно: специалист по кадрам

