

В**оспитатель**

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 8/2015



Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 58035, 80899 (с библиотекой)

«Пресса России» — 39755 (с библиотекой)

«Почта России» — 10395 (с библиотекой)

Тема номера

ЧИТАЕМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**Содержание**

Редакционный совет		3
Индекс		4
Колонка редактора	<i>Парамонова М.Ю.</i> В Год русской литературы читаем с детьми	5
На пути к обновлению	<i>Новоселова Ю.Г.</i> Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя	6
Презентация	<i>Воронина О.В.</i> Программа «Я — патриот»	17
Радость встречи	<i>Баранникова С.В.</i> Литературная встреча с кубанской поэтессой Т.И. Крячко	23
Наши традиции	<i>Левжинская Н.Н.</i> Организация мини-музеев в детском саду	28
Страницы природы	<i>Жилина И.В.</i> Занимательные опыты с водой «Волшебница вода»	35
На занятия с радостью!	<i>Алтынбаева Е.В.</i> Это веселое лето	38
	<i>Гуськова А.А.</i> Читаем рассказ Л. Кассиля «Главное войско»	42
	<i>Шалимова Т.А.</i> Моя семья	48

Утро



День



Организация мини-музеев в детском саду

ЛЕВЖИНСКАЯ Н.Н.,

старший воспитатель МАДОУ д/с № 2 «Кубаночка»,
станция Брюховецкая Краснодарского края

Мини-музей — интерактивное пространство для педагогов, детей и родителей, позволяющее объединить усилия взрослых для создания условий развития личности дошкольника.

Уже несколько лет педагогический коллектив нашего детского сада ищет и внедряет в воспитательно-образовательный процесс новые, эффективные формы работы с родителями, направленные на формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни. У нас сложилась целая система таких мероприятий. Организация мини-музеев — одна из эффективных форм, входящих в эту систему.

Первый мини-музей мы организовали в рамках подготовки к Дню защитника Отечества. На тот момент о музейной педагогике мы знали понаслышке, и это был наш первый опыт. Нужно сказать, что он оказался удачным. Усилиями педагогов старших и подготовительных к школе групп, которые смогли заинтересовать воспитанников и их родителей, была собрана обширная экспозиция «Славным войнам всех времен посвящается...».

В экспозицию вошли экспонаты, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны наших земляках, участвовавших в ней, а также предметы солдатского быта, форма различных родов войск, награды, фотографии. Разместили экспозицию в музыкальном зале. Экскурсии были организованы для детей старших и подготовительных к школе групп, родителей и сотрудников детского сада. Фоновая музыка времен войны, диалог с опытным экскурсоводом, ордена и медали, которые можно было взять в руки, рассмотреть, военная форма, которую можно было примерить, оказывали на посетителей удивительное воздействие: дети становились взрослее и серьезнее, а взрослые мягче, добрее, сентиментальнее. В конце экскурсии каждого посетителя ждала настоящая солдатская каша из солдатского котелка. Что удивительно, дети, обычно привередливые к еде, ели с удовольствием и просили добавки.

Второй мини-музей «Спорт вокруг нас» на уровне детского сада мы организовали в рамках тематической акции «К здоровью

вместе» в преддверие Олимпиады в Сочи. К организации привлекли воспитателей, родителей и воспитанников средних, старших и подготовительных к школе групп. За дело взялись с энтузиазмом. Результат превзошел все наши ожидания. Экспонатов было так много, что приставка «мини» в данном случае стала неуместной.

Экспозиция заняла весь тренажерный зал. Каждый ребенок, принесший экспонат, знал его историю и стремился ею поделиться, поэтому мы дали возможность и детям подготовительных к школе групп побыть экскурсоводами. Приятным открытием стал и тот факт, что у нас в детском саду много спортивных семей, взрослые любят спорт, осознают его роль в жизни человека, приобщают к нему детей. На некоторое время наш мини-музей стал центром притяжения. Здесь встречались сотрудники, родители приходили с детьми, педагоги проводили занятия и познавательные викторины, заседания семейного клуба «Мы вместе!». В результате на совете педагогов было принято решение внедрять эту форму в воспитательно-образовательный процесс.

Вместе с тем, нам хотелось узнать об опыте организации мини-музеев в других детских садах. Чтобы восполнить отсутствие информации, мы провели обучающий семинар-практикум для воспитателей «Организация мини-музеев в ДОО».

В основу теоретической базы легли публикации Н.Е. Рыжовой, из которых мы узнали и о музейной педагогике в целом, и о принципах организации мини-музеев в детском саду, об использовании метода системного оператора. Оказалось, что первое направление музейной педагогики — сотрудничество с музеями — мы реализуем давно. Наши воспитанники посещают краеведческий музей довольно часто. Также приятно было сознавать, что, организуя первые мини-музеи, мы, опираясь на свою педагогическую интуицию, не нарушили ни одного принципа их организации.

Итогом практикума стал смотр мини-музеев во всех возрастных группах, а их у нас одиннадцать! Вот только некоторые из тем: «Связь времен в семейных традициях и увлечениях», «Ложка — образец культурного развития человека», «Космос», «Солдат — всегда солдат», «Игрушки из бабушкиного сундука», «История деревянной игрушки», «Мир книги» и др.

Смотр мини-музеев показал, что наши педагоги с увлечением и творчески подошли к делу. Каждый старался чем-то удивить коллег: неординарным оформлением, необычным фактом из истории какого-либо предмета, аудио-эффектами. К примеру, педагоги, организовавшие мини-музей «Космос», с помощью проектора

создали полную картину звездного неба, предлагали экскурсантам смастерить модель космического корабля, дать имя неизвестной звезде, совершить виртуальную экскурсию на Луну.

В мини-музее «Связь времен в семейных традициях и увлечениях» были собраны семейные увлечения нескольких поколений. Вместе с родителями наши воспитанники создали свои родовые древа. Оказалось, что современные родители знают и помнят свои корни и передают эти знания детям.

В мини-музее «Мир книги», организованном в одной из средних групп, педагоги предлагали совершить экскурс в прошлое книги и шариковой ручки. В экспозиции были представлены портреты детских писателей и поэтов, художников-иллюстраторов, детские книги из прошлого и современные яркие красочные книжки-непромокайки, звуковые книжки, книжки-пазлы и, конечно же, книжки, сделанные руками самих ребят и их родителей. Особый интерес у посетителей вызвали чернильница и гусиное перо. Кто знает, может быть, именно таким пером А.С. Пушкин писал свои волшебные стихи.

В рамках Дня здоровья были организованы мини-музеи «Уроки Мойдодыра» и «Продукты здорового питания». Экспозиция мини-музея «Уроки Мойдодыра» содержала коллекции предметов

личной гигиены, носовых платков, вышитых кубанских «рушников», зеркал и т.д.

Коллекция и история мыла подтолкнула детей и их родителей к экспериментированию. Не было ни одной семьи, где бы не «сварили» свое, особенное, семейное мыло — с лекарственными травами, молоком и другими полезными ингредиентами. Эти образцы пополнилась и без того обширная коллекция мыла. Дубовый веник, входящий в экспозицию, стимулировал интерес к истории и традициям русской бани.

Ребята подготовительной школы группы проводили экскурсии для детей помладше и взрослых, делились рецептами мыла и правилами заготовки банных веников. В мини-музее «Продукты здорового питания» дети старшей группы проводили «оздоровительные» экскурсии. Здесь рассказывали о пользе режима питания, занимательных фактах распространения и производства традиционных продуктов, экспонаты предлагали понюхать, попробовать, приготовить.

Педагоги на практике внедряли знания, полученные на семинаре, с удовольствием применяли новые методы и приемы работы: диалогические экскурсии, игры-путешествия, интерактивные экскурсии в прошлое и будущее экспонатов. В уголке для родителей размещались консультации

занимательная информация по теме музея. Дети заполняли музейные дневники, вместе с родителями выполняли «домашние задания». Очень интересным поучился музей «Предметы, которые нас удивили». Он был создан воспитателем средней группы в рамках сезонной опытно-экспериментальной акции, в ходе которой проводились опыты с воздухом. В мини-музее педагог собрала все предметы, которые вместе с детьми и родителями использовала в опытах и экспериментах, а также их рисунки и фотографии. Это были обычные предметы, которые проявили себя необычной стороны. Такой нестандартный способ фиксации результатов опытов активизировал познавательно-поисковую деятельность дошкольников, помог увидеть в привычных предметах скрытый смысл и назначение.

Практически все мини-музеи, организованные в рамках воспитательных групп, располагались в приемных. Это давало возможность общаться воспитателю, детям и родителям как вместе, так и самостоятельно. Кроме того, педагоги смогли проявить свои дизайнерские и креативные способности.

Для себя мы определили основные этапы для успешной организации мини-музеев в детском саду.

1. В игровой, занимательной форме рассказать детям о значе-

нии основных понятий: «музей» «время», «предмет», «памятник», и т.д., ведь трудно рассуждать о чем-то, если не знаешь значения слов.

2. Выбирать тему, опираясь на интерес детей, их возрастные особенности, кроме того, формы работы в мини-музее должны найти отражение в комплексно-тематических и календарных планах.

3. Определить цель, поставить задачи.

4. Заинтересовать детей и родителей; если экспонаты в мини-музее не интересны детям — педагогическая ценность мини-музея равна нулю.

5. Внедрять формы работы, опираясь на принцип: «В сознании, душе, памяти остается только то, что пропущено через сердце и руки»; в дошкольном детстве продуктивная деятельность всегда имела большое значение, а в мини-музее она просто необходима.

6. Проводя мероприятия, дать детям возможность показать свои знания и компетентность; невостребованные знания и опыт быстро забудутся.

7. Создать паспорт мини-музея, вести фотолетопись. Мы считаем, что в паспорте целесообразно прописать цели и задачи, поместить информацию о детской аудитории, для которой создавался мини-музей, описать экспонаты, входящие в экспозицию.

Фотографии позволят сохранить удачные (или неудачные) моменты работы с детьми, сделать работу над ошибками или наоборот поделиться опытом с коллегами.

В нашем детском саду мы поместили фото на стенде для родителей, а еще воспитатели используют их для составления детьми рассказов из личного опыта.

Средствами мини-музея нам удается достичь очень важного результата — объединить воспитателей и родителей в стремлении

вырастить, воспитать здоровых счастливых детей. Вырастить патриотов.

Литература

Микляева Н.В., Лагутина Н.В. Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские. М., 2012.

Морозова А.Н., Мельникова О.В. Методическая работа. М., 2006.

Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данилова А.И. Мини-музей в детском саду. М., 2008.

Вечер песни и поэзии о войне «Посиделки в блиндаже» (в подготовительной к школе группе)

БЕЛОБОРОДОВА Т.В.,

воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 374, г. Самара

Цель: формирование у детей патриотических чувств на основе ознакомления с музыкальными произведениями и поэзией о войне.

Задачи:

- воспитывать чувство радости и гордости за победу нашей страны в Великой Отечественной войне;
- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками средствами поэтического слова;

- формировать эмоционально-отношение к истории своего народа;
- воспитывать уважение к ветеранам.

Оборудование: «блиндаж» (изготовленный из маскировочной сетки), мультимедийная презентация о Великой Отечественной войне; около доски на столе солдатская каска (найденная одним из родителей во время раскопок), гвоздики, письма-треугольники, сложенные детьми в технику

оригами; горящие свечи на столах, георгиевские ленточки у всех присутствующих.

Под песню «Победный марш» (муз. и сл. А.В. Большакова) дети и взрослые присаживаются за столики.

Ведущий. Помнить войну и тех, кто принес победу, — значит бороться за мир. Войну забывать нельзя. Когда войну забывают, — говорили древние, — начинается новая. Память — главный враг войны.

Девочка читает стихотворение С. Михалкова «Быль для детей».

Демонстрируются слайды с хроникой военных лет. Звучит песня «О той песне» (муз. и сл. Е. Плотниковой).

Нет в России семьи, которую война обошла бы стороной. В каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. Их остается все меньше, и самым молодым солдатам последнего военного призыва — уже 90 и более лет. И у многих ветеранов растут правнуки.

Стихотворение А. Большакова «Мой прадед» читает внук автора.

Это сейчас они деды и прадеды, а тогда в 1941 году некоторым было только 3 года от рождения. Безжалостная война не щадила никого.

Ребенок читает стихотворение С. Маршака «Мальчик из села Поповки».

Солдаты шли в атаку ради защиты детей, жен, Отечества.

Стихотворение М. Матусовского «Солдат всегда солдат» читают папа с сыном, сидя в «блиндаже».

И отдыхая между атаками в часы затишья в окопе, в блиндаже или землянке, солдаты пили чай и пели о своих родных, Родине.

Взрослые исполняют поурри песен о войне. Дети подпевают: «Темная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова), «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова), «Три танкиста» (муз. Дм. и Дан. Покрассов, сл. Б. Ласкина), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Во все времена дети любят играть. Я предлагаю игру «Хорошо — плохо». Если я назову хороший поступок — хлопайте в ладоши, если плохой — топайте ногами.

Ходить в детский сад. Грубить старшим, не слушаться. Помочь бабушке перейти дорогу. Ломать деревья, кусты. Делать кормушки и подкармливать птиц зимой. Защищать Родину, свою семью.

Не только на фронте ковали Победу. Ее приближали в тылу...

Дети поочередно читают стихотворение А. Богдарина «В тылу».