

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протоколом заседания
Педагогического совета от
30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ ДСКВ
№ 2 «Кубаночка»
от 30.08.2024 год № 259- ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2132E218EA69F41041C4B249771C95E7
Владелец: Горбик Татьяна Николаевна
Действителен: с 01.02.2024 до 26.04.2025

**Программа коррекции и развития сенсорной интеграции
обучающихся дошкольного возраста с расстройством
аутистического спектра**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждение
детского сада комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район**

**Составил: учитель-дефектолог
Т.В. Кияшко**

2024 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы построения программы	7
1.2. Целевые ориентиры реализации Программы	9
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	10
1.4. Оценка эффективности реализации Программы	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Особенности организации образовательного процесса	14
2.1.2 Учебно-тематический план для обучающихся с РАС от 3 до 5 лет	14
2.1.3 Учебно-тематический план для обучающихся с РАС от 5 до 8 лет	16
2. 2. Календарно-тематическое планирование	19
2.3. Методы и приемы реализации Программы	20
2. 3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	21
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1. Календарный учебный график	24
3.2. Особенности организации предметно-пространственной интерактивной среды	24
3.3. Методическое обеспечение	34
Приложение 1	36
Приложение 2	39
Приложение 3	43
Приложение 4	51
Приложение 5	54

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Опираясь на практический опыт работы с детьми имеющими расстройства аутистического спектра (далее - РАС) в МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка» и глубокого анализа теоретических разработок ведущих специалистов в области сенсорной интеграции, таких как Джин Айрес, У. Кислинг, С. Гринспен, К. Гилберг, Т. Питерс (зарубежные исследователи), а также К.С. Лебединская, О.Н. Никольская, А.В. Семенович, Л.А. Виноградова и другие (отечественные исследователи), нами была разработана Программа коррекции и развития сенсорной интеграции у детей с РАС.

Программа направлена на создание условий для оптимального развития сенсорной интеграции, что, в свою очередь, способствует улучшению адаптации, поведения, коммуникации и обучения детей с РАС.

Актуальность Программы

Как показывает статистика, что у большинства детей с РАС наблюдаются нарушения в сенсорной сфере. Отклонения могут быть в области тактильного, зрительного, слухового восприятия, а также в реакции на речевые сигналы. Они могут проявлять повышенную чувствительность к звукам, свету, текстурам, вкусам и запахам. Некоторые дети испытывают дискомфорт при прикосновении, слышании или видении определенных вещей. Активный интерес аутичного ребенка к предметам объясняется стремлением к сенсорным ощущениям: они любят трогать, вертеть, нюхать, пробовать на вкус. Однако, использование предметов по функциональному назначению их интересует меньше, чем их сенсорные свойства.

Дети с расстройствами аутистического спектра часто сталкиваются с серьёзными трудностями в обработке сенсорной информации, что значительно влияет на их повседневную жизнь и развитие. Эта проблема, известная как *сенсорная интеграция*, представляет собой сложный процесс, включающий в себя не только восприятие сенсорных стимулов (зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных, вкусовых и вестибулярных), но и их организацию, интерпретацию и использование для адаптивного поведения.

Сенсорная интеграция – это сложный нейробиологический процесс, представляющий собой обработку, организацию и интерпретацию мозгом сенсорной информации, поступающей из внешнего мира и от собственного тела. Сенсорная интеграция описывает процесс, посредством которого центральная нервная система передаёт в головной мозг данные о теле и окружающей среде. Эта чувственная информация, получаемая посредством пяти основных органов чувств – зрения (глаза), слуха (уши), обоняния (нос), вкуса (язык) и осязания (кожа) – затем обрабатывается центральной нервной системой, чтобы принимать решения о действиях в различных ситуациях.

Благодаря многоканальному характеру восприятия, человек способен одновременно использовать несколько органов чувств. Ощущения разных модальностей, объединяясь в результате комплексной аналитико-синтетической работы мозга, формируют целостное представление об объекте, явлении или ситуации и интерпретируются на основе предыдущего сенсорного опыта. Помимо органов чувств, в сенсорной интеграции участвуют вестибулярный аппарат и проприоцепция – ощущение собственного тела и положения каждой его части в пространстве.

Нарушение сенсорной интеграции, которое наблюдается у детей с РАС – это состояние, при котором мозг испытывает трудности с восприятием и адекватной обработкой информации, поступающей от органов чувств.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

1. *Ребёнок получает слишком много чувственной информации*, его мозг перегружен. В этом случае свойственна повышенная чувствительность к сенсорным стимулам: непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т.д.

2. *Ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации*, он начинает её искать. В этом случае имеет место снижение чувствительности к сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов.

Работы С. Гринспена (1992, 1994) указывают на то, что корень дисфункции процессов восприятия при РАС кроется в нарушении взаимодействия между различными сенсорными системами. Мозг не способен эффективно интегрировать информацию, получаемую через разные каналы, что приводит к дезориентации, эмоциональной нестабильности и трудностям в социальном взаимодействии. Например, ребенок может не понимать, что звук приближающегося автомобиля (слуховая информация) означает потенциальную опасность (интеграция слуховой и зрительной информации), что приводит к неправильной реакции. Вместо того, чтобы воспринимать мир гармонично и эффективно, дети с РАС могут испытывать «сенсорный хаос», где поток информации оказывается перегруженным, непредсказуемым и трудно управляемым.

Как отмечают Никольская О.С. и Веденина М.Ю., основные трудности заключаются в трёх аспектах:

- базальной переработке информации внутри одной сенсорной модальности (например, трудности с различением оттенков цвета или звуков);
- переводе информации из одной модальности в другую (например, трудности в переводе зрительной информации в моторную, что проявляется в проблемах с копированием движений);

- интеграции информации из разных анализаторов (например, трудности в сочетании зрительной и тактильной информации при письме).

Это приводит к затруднениям в систематизации и понимании поступающей информации, её осмыслении и придании ей смысла. Ребенок может «тонуть» в потоке стимулов, не умея отделить важное от второстепенного, что приводит к затруднениям в выборе адекватной реакции на окружающую среду. Жизнь при этом воспринимается как постоянная перегрузка, подобная «дорожной пробке в час пик», как образно описывает это Ayres (1979). В результате такой перегрузки ребенок может проявлять признаки тревоги, раздражительности, агрессии, гиперактивности или, наоборот, заторможенности и апатичности. Он может быть чрезмерно требовательным к окружающей среде, стремясь к контролю над ситуацией, которая кажется ему неуправляемой. Это, в свою очередь, негативно сказывается на моторном и когнитивном развитии, поведении и социальных навыках. Все эти проявления объединяются под общим термином - **«сенсорная дезинтеграция»**.

Однако, следует понимать, что сенсорная дезинтеграция – это скорее собирательный термин, объединяющий различные проблемы сенсорной обработки. Miller (2007) выделяет три основные группы дисфункций сенсорной интеграции:

1. Расстройство сенсорной модуляции. Это, пожалуй, наиболее распространенная проблема. Она проявляется в виде либо гипореактивности (сниженной чувствительности к сенсорным стимулам), либо гиперреактивности (чрезмерной реакции на стимулы, даже слабоинтенсивные). Дети с гипореактивностью могут искать сильные сенсорные ощущения (например, сильно давить на предметы, бить себя, качаться), в то время как дети с гиперреактивностью будут активно избегать сенсорных стимулов (например, отказываться от прикосновений, закрывать уши от звуков, не переносить яркий свет). В основе этого расстройства лежат проблемы с регуляцией уровня возбуждения центральной нервной системы.

2. Сенсорно-моторные расстройства. Эта группа связана с трудностями в планировании и выполнении движений (диспраксия). Неправильная обработка сенсорной информации приводит к неуклюжести, неловкости, трудностям с координацией движений. Ребенок может испытывать трудности с такими повседневными действиями, как завязывание шнурков, рисование, игра в мяч, письмо. Эти проблемы возникают из-за того, что мозг не может эффективно использовать сенсорную информацию для планирования и контроля движений.

3. Сенсорная дискриминация. В этом случае у детей возникают проблемы с различением и распознаванием сенсорной информации. Они могут испытывать трудности с различением звуков, цветов, форм, текстур. Это проявляется в рассеянности внимания, неорганизованности, трудностях с концентрацией, плохой успеваемостью. Ребенок может испытывать

трудности с пониманием пространственных отношений и ориентацией в пространстве.

Важно отметить, что эти три типа расстройств часто встречаются в сочетании. Сенсорные системы тесно взаимосвязаны, и нарушения в одной из них часто приводят к каскадному эффекту, вызывая проблемы в других системах. Например, трудностям с обработкой вестибулярной информации (связанной с равновесием и пространственной ориентацией) могут сопутствовать проблемы с тактильной обработкой и моторной координацией.

Ввиду вышесказанного, очевидна необходимость своевременного оказания квалифицированной помощи детям с расстройством аутистического спектра, страдающим нарушениями сенсорной интеграции. Ранняя диагностика симптомов дисфункции сенсорной интеграции и начало коррекционно-развивающей работы, включающей сенсорно-интегративную терапию, играют ключевую роль.

Нормативно-правовые основания программы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральным государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО);

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом

Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 61573)

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с РАС;

Устав ДОУ.

1.1.1. Цель: создание оптимальных условий для развития сенсорной интеграции у обучающихся с РАС, способствующих улучшению их адаптации, поведения, коммуникации, обучения и общего качества жизни.

Задачи:

Диагностические:

выявить индивидуальные особенности сенсорного профиля каждого ребенка с РАС;

определить сильные и слабые стороны в обработке сенсорной информации;

оценить влияния сенсорных особенностей на поведение, обучение и социальное взаимодействие.

Коррекционно-развивающие:

организовать сенсорно-обогащенную среду, способствующую развитию сенсорной интеграции;

обеспечить разнообразные сенсорные возможности, которые соответствуют уникальным потребностям и предпочтениям ребенка;

развивать навыки саморегуляции и адаптации к различным сенсорным стимулам;

развивать коммуникативные навыки и социальное взаимодействие через сенсорные игры и занятия.

Профилактические:

способствовать избежанию сенсорного перенапряжения и связанных с ним проблем в поведении.

обучить педагогов и родителей стратегиям поддержки сенсорной интеграции.

1.1.2. Принципы построения Программы

В основу Программы положены следующие принципы:

Принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

Принцип учета индивидуальных особенностей сенсорного профиля, потребностей и предпочтений каждого ребенка с РАС;

Принцип выбора методов и силы воздействия на ту или иную сенсорную систему в зависимости от уровня чувствительности ребенка.

Принцип опоры на сильные стороны ребенка, сформированные умения.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Принцип безопасности ребенка во время сенсорных игр и занятий.

Адресаты Программы:

обучающиеся с расстройством аутистического спектра от 3 до 8 лет, посещающие ДОУ;

педагоги ДОУ, работающие с детьми с РАС;

родители (законные представители) обучающихся с РАС;

специалисты, оказывающие психолого-педагогическую помощь детям с РАС (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, инструктор по ФК, музыкальный руководитель).

Сроки реализации Программы:

Программа реализуется в течение всего периода пребывания ребенка с РАС в ДОУ. Продолжительность и интенсивность коррекционно-развивающих мероприятий определяются индивидуально, на основе результатов диагностики и рекомендаций специалистов.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Показания к применению Программы по сенсорной интеграции:

чрезмерная или недостаточная чувствительность к тактильным, зрительным, слуховым, обонятельным, вестибулярным и проприоцептивным стимулам;

слабая двигательная координация (эти проблемы могут касаться крупной или мелкой моторики);

двигательная неуклюжесть;

слишком высокий или слишком низкий уровень двигательной активности;

быстрая утомляемость, пресыщаемость;

отказ от социальных контактов;

трудности в обучении, формировании навыков;

слабая организация поведения, отсутствие планирования.

эмоциональные нарушения: аффективные реакции, агрессия или самоагрессия, страх и т.п.

Формы реализации Программы:

Программа реализуется в различных формах, включая:
индивидуальные занятия с педагогом-психологом/учителем-дефектологом;

сенсорные игры и упражнения в специально оборудованной Сенсорной комнате.

интеграция сенсорных элементов в повседневную деятельность в группе и на прогулке;

консультации для педагогов и родителей;

семинары и тренинги для педагогов и родителей;

создание сенсорно-обогащенной среды в ДОУ.

Механизмы реализации Программы:

Диагностика: проведение комплексной диагностики сенсорного профиля каждого ребенка с РАС с использованием стандартизированных методик и наблюдений.

Планирование: разработка индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на основе результатов диагностики.

Реализация: проведение индивидуальных занятий, сенсорных игр и упражнений, интеграция сенсорных элементов в повседневную деятельность.

Мониторинг: регулярный мониторинг эффективности реализации Программы с использованием стандартизированных методик и наблюдений.

Коррекция: внесение изменений в индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы на основе результатов мониторинга.

Оценка: оценка эффективности реализации Программы в целом на основе результатов мониторинга и обратной связи от педагогов и родителей.

1.2. Целевые ориентиры реализации Программы

Целевые ориентиры Программы определяются в соответствии с ФГОС ДО и адаптированы к особенностям развития детей с РАС. Они отражают возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования в области сенсорной интеграции.

К целевым ориентирам относятся:

Физическое развитие:

ребенок обладает развитой крупной и мелкой моторикой, координированными движениями;

умеет контролировать свои движения и регулировать мышечный тонус;

проявляет интерес к различным видам двигательной активности;

адекватно реагирует на сенсорные стимулы, связанные с движением (например, вращение, качание).

Социально-коммуникативное развитие:

ребенок проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми;

умеет выражать свои потребности и желания, используя различные средства коммуникации (вербальные и невербальные);

способен понимать и соблюдать простые правила поведения;

адекватно реагирует на сенсорные стимулы, связанные с социальным взаимодействием (например, прикосновения, зрительный контакт).

Познавательное развитие:

ребенок проявляет интерес к окружающему миру и различным сенсорным стимулам;

умеет исследовать предметы и явления, используя различные органы чувств; способен классифицировать предметы по сенсорным признакам (например, цвет, форма, текстура);

умеет решать простые познавательные задачи, используя сенсорный опыт.

Речевое развитие:

ребенок понимает обращенную речь и выполняет простые инструкции;

умеет использовать речь для выражения своих потребностей и желаний;

способен описывать свои сенсорные ощущения;

Художественно-эстетическое развитие:

ребенок проявляет интерес к различным видам художественной деятельности;

умеет использовать различные материалы и техники для создания творческих работ;

способен выражать свои эмоции и чувства через художественные образы;

адекватно реагирует на сенсорные стимулы, связанные с искусством (например, цвет, звук, текстура).

Важно отметить, целевые ориентиры не являются жесткими требованиями к ребенку. Достижение целевых ориентиров зависит от индивидуальных особенностей развития ребенка, его возможностей и потребностей. Оценка достижения целевых ориентиров осуществляется на основе наблюдения за ребенком в процессе деятельности, анализа его работ и беседы с родителями.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации Программы конкретизируют целевые ориентиры и описывают ожидаемые изменения в развитии ребенка с РАС в области сенсорной интеграции. Они формулируются в измеримой форме и позволяют оценить эффективность реализации Программы.

Планируемые результаты включают:

Снижение сенсорной чувствительности к определенным стимулам (при необходимости):

ребенок меньше реагирует на громкие звуки, яркий свет, резкие запахи и другие сенсорные стимулы, вызывающие дискомфорт;

уменьшается количество поведенческих реакций, связанных с сенсорной перегрузкой (например, крики, плач, агрессия);

ребенок способен находиться в сенсорно-насыщенной среде без выраженного дискомфорта.

Улучшение координации движений, равновесия и проприоцептивного восприятия:

ребенок увереннее ходит, бегает, прыгает и выполняет другие двигательные задачи;

улучшается координация движений рук и глаз;

ребенок лучше ощущает свое тело в пространстве и контролирует свои движения;

уменьшается количество случаев неуклюжести и падений.

Развитие навыков саморегуляции и адаптации к различным сенсорным стимулам:

ребенок способен самостоятельно успокаиваться в ситуациях сенсорной перегрузки.

умеет использовать стратегии саморегуляции (например, глубокое дыхание, самомассаж).

способен переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

адаптируется к изменениям в окружающей среде.

Улучшение поведения и снижение поведенческих проблем, связанных с сенсорной перегрузкой:

уменьшается количество случаев агрессивного поведения, самоповреждений и других поведенческих проблем;

ребенок становится более спокойным и уравновешенным;

улучшается способность к сотрудничеству и выполнению инструкций.

Развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия:

ребенок проявляет больше интереса к взаимодействию с другими детьми и взрослыми;

улучшается способность к пониманию и выражению эмоций;

ребенок учится использовать различные средства коммуникации (вербальные и невербальные) для выражения своих потребностей и желаний;

улучшается способность к участию в групповых играх и занятиях.

Повышение уровня адаптации к окружающей среде:

ребенок легче адаптируется к новым ситуациям и изменениям в окружающей среде;

улучшается способность к самостоятельному выполнению повседневных задач.

1.4. Оценка эффективности Программы

Оценка эффективности программы должна быть комплексной и включать в себя различные методы и инструменты, направленные на анализ изменений в сенсорном профиле, поведении и адаптации детей с РАС.

Методы оценки эффективности.

Наблюдение:

Непосредственное наблюдение: педагоги и специалисты наблюдают за поведением ребенка в различных ситуациях (во время занятий, игр, приема пищи, в сенсорной комнате и т.д.). Фиксируются изменения в сенсорных реакциях, эмоциональном состоянии, коммуникативных навыках, моторной координации и поведении в целом.

Структурированное наблюдение: используются специальные протоколы и чек-листы для фиксации конкретных поведенческих проявлений, связанных с сенсорной интеграцией. Например, можно оценивать частоту и интенсивность сенсорного поиска или избегания, уровень тревожности в различных сенсорных средах, способность к саморегуляции и т.д.

Опрос:

Опрос родителей/законных представителей: родители являются ключевыми наблюдателями за поведением ребенка в домашней обстановке. Опрос позволяет получить информацию об изменениях в сенсорных предпочтениях, реакциях на различные стимулы, поведении во время сна, приема пищи, одевания и т.д.

Опрос педагогов и специалистов: педагоги и специалисты, работающие с ребенком, могут предоставить информацию об изменениях в его поведении в ДОУ, прогрессе в развитии навыков, адаптации к различным видам деятельности и взаимодействии с другими детьми.

Тестирование:

Стандартизированные тесты: Используются для оценки сенсорного профиля ребенка, выявления сенсорных нарушений и определения степени их выраженности.

Нестандартизированные тесты и задания: разрабатываются индивидуально для каждого ребенка с учетом его особенностей и целей программы. Могут включать задания на оценку тактильной чувствительности, проприоцепции, вестибулярной функции, зрительного и слухового восприятия.

Анализ документации:

Индивидуальный план развития (ИПР): сравнивается прогресс ребенка в достижении целей, поставленных в ИПР, с учетом сенсорных особенностей.

Дневники наблюдений: анализируются записи педагогов и специалистов о поведении ребенка, его реакциях на различные сенсорные стимулы и изменениях в динамике.

Медицинская документация: изучается информация о состоянии здоровья ребенка, наличии сопутствующих заболеваний и их влиянии на сенсорную интеграцию.

Критерии оценки эффективности.

Изменение сенсорного профиля: снижение сенсорной чувствительности (гипер- или гипочувствительности) к определенным стимулам, улучшение способности к модуляции сенсорных стимулов, повышение толерантности к различным сенсорным средам.

Улучшение поведения: снижение частоты и интенсивности нежелательного поведения, связанного с сенсорными нарушениями (например, самостимуляции, агрессии, тревожности), улучшение способности к саморегуляции и контролю импульсов.

Развитие коммуникативных навыков: улучшение способности к пониманию и использованию вербальной и невербальной коммуникации, расширение словарного запаса, улучшение способности к взаимодействию с другими людьми.

Улучшение моторной координации: развитие крупной и мелкой моторики, улучшение координации движений, повышение ловкости и точности.

Повышение адаптации: улучшение способности к адаптации к новым ситуациям и средам, снижение тревожности и страха перед неизвестным, повышение самостоятельности и уверенности в себе.

Улучшение качества жизни: повышение уровня удовлетворенности жизнью, улучшение эмоционального состояния, снижение стресса и тревоги у ребенка и его семьи.

Инструменты оценки эффективности

Чек-листы наблюдения: разрабатываются индивидуально для каждого ребенка с учетом его сенсорных особенностей и целей программы.

Анкеты для родителей и педагогов: содержат вопросы, направленные на оценку изменений в поведении ребенка, его сенсорных реакциях и адаптации.

Шкалы оценки поведения: используются для количественной оценки изменений в поведении ребенка (шкала оценки аутизма CARS, шкала оценки тревожности Spence Children's Anxiety Scale).

Протоколы тестирования: используются для фиксации результатов стандартизированных и нестандартизированных тестов.

Дневники наблюдений: ведутся педагогами и специалистами для записи наблюдений за поведением ребенка в различных ситуациях.

Видеозаписи: Используются для анализа поведения ребенка и фиксации изменений в динамике.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей с РАС и разделена на две возрастные группы:

Обучающиеся дошкольного возраста с РАС от 3 до 5 лет

Программа направлена на развитие базовых сенсорных систем (тактильной, проприоцептивной, вестибулярной), формирование представлений о собственном теле, развитие координации движений и регуляции эмоционального состояния.

Обучающиеся дошкольного возраста с РАС от 5 до 8 лет

Программа направлена на совершенствование сенсорной интеграции, развитие навыков саморегуляции, улучшение концентрации внимания, развитие социальных навыков и подготовку к школьному обучению.

2.1.2. Учебно-тематический план для обучающихся с РАС от 3 до 5 лет

№ п/п	Тема занятий	Цель. Задачи	Формы работы	Оборудование	Кол-во часов
1.	Диагностика сенсорных особенностей	Выявление индивидуальных сенсорных профилей детей с РАС. Оценка функционирования сенсорных систем; анализ результатов диагностики, составление индивидуального сенсорного профиля; создание комфортной обстановки для обучения	Наблюдение; анкетирование и опрос родителей; применение методик включения одновременно нескольких модальностей	Оборудование сенсорной комнаты	2
2.	Знакомство с сенсорной комнатой	Создание положительного эмоционального фона и снижение тревожности. Адаптация к новой обстановке, формирование чувства безопасности	Игры с сенсорными материалами, исследование пространства	Сенсорная комната, тактильные дорожки, мягкие модули, световые эффекты	1

3.	Тактильное восприятие.	Развитие тактильной чувствительности и дифференциации ощущений Стимуляция тактильных рецепторов, формирование представлений о различных текстурах	Игры с различными материалами (крупы, песок, вода, ткани), массаж рук и тела	Различные текстурные материалы, емкости для игр с водой и песком, массажные мячики	3
4.	Проприоцептивное восприятие	Развитие чувства собственного тела и координации движений. Стимуляция проприоцептивных рецепторов, улучшение осознания положения тела в пространстве	Игры с утяжеленными жилетами и одеялами, упражнения на сопротивление, ползание, прыжки	Утяжеленные жилеты и одеяла, эластичные бинты, мягкие модули	3
5.	Вестибулярное восприятие	Развитие чувства равновесия и координации движений. Стимуляция вестибулярного аппарата, улучшение ориентации в пространстве	Качание на качелях, балансировка на балансировочной доске, вращение на кресле	Качели, балансировочная доска, вращающийся стул, гамак	3
6.	Зрительное восприятие	Развитие зрительного внимания и дифференциации цветов и форм. Стимуляция зрительных рецепторов, улучшение фиксации взгляда и прослеживания	Игры с цветными шарами и кубиками, рассматривание картинок, упражнения на зрительное прослеживание	Цветные шары и кубики, картинки, фонарик	3
7.	Слуховое восприятие	Развитие слухового внимания и дифференциации звуков. Стимуляция слуховых рецепторов, улучшение распознавания различных звуков	Игры с музыкальными инструментами, прослушивание звуков природы, упражнения на определение источника звука	Музыкальные инструменты, записи звуков природы, колокольчики.	3
8.	Интеграция	Формирование	Игры с	Различные	3

	сенсорных систем	целостного восприятия окружающего мира. Сочетание различных сенсорных стимулов, развитие навыков саморегуляции	использованием нескольких сенсорных каналов (например, рисование пальцами на песке под музыку), упражнения на релаксацию	сенсорные музыкальная колонка	
9.	Развитие мелкой моторики	Улучшение координации движений рук и пальцев. Стимуляция тактильных рецепторов на руках, развитие графомоторных навыков	Игры с мелкими предметами (пуговицы, бусины), лепка из пластилина, рисование	Мелкие предметы, пластилин, карандаши, бумага	3
10.	Развитие крупной моторики	Улучшение координации движений всего тела. Стимуляция проприоцептивных и вестибулярных рецепторов, развитие силы и выносливости	Игры с мячом, бег, прыжки, ползание по туннелю	Мячи, туннель, обручи	3
11.	Социальное взаимодействие.	Развитие навыков общения и взаимодействия с другими детьми. Формирование положительного отношения к другим людям, развитие умения делиться и сотрудничать	Игры в группе, совместные занятия, ролевые игры	Игрушки, настольные игры	3

2.1.3. Учебно-тематический план для обучающихся с РАС от 5 до 8 лет

№ п/п	Тема занятий	Цель.	Формы работы	Оборудование	Кол-во часов
1.	Диагностика сенсорных особенностей	Определение функционирования сенсорных систем;	Наблюдение; анкетирование и опрос	Оборудование сенсорной комнаты	2

		анализ результатов диагностики, коррективировка индивидуального сенсорного профиля; создание комфортной обстановки для обучения	родителей; применение методик включения одновременно нескольких модальностей		
2.	Повторение и закрепление базовых сенсорных навыков	Поддержание и совершенствование ранее приобретенных навыков сенсорной интеграции	Повторение упражнений на развитие тактильного, проприоцепивного и вестибулярного восприятия. Игры и упражнения, направленные на стимуляцию различных сенсорных систем	Различные сенсорные материалы, оборудование для сенсорной комнаты	2
3.	Развитие сенсорной дифференциации	Улучшение способности различать различные сенсорные стимулы	Упражнения на сравнение и классификацию предметов по различным сенсорным признакам (цвет, форма, текстура, звук). Игры с карточками, сортировка предметов, упражнения на слуховую и зрительную дифференциацию	Карточки с изображениями, различные предметы, музыкальные инструменты	3
4.	Развитие сенсорной модуляции	Улучшение способности регулировать реакцию на сенсорные стимулы	Упражнения на саморегуляцию, обучение техникам релаксации, создание сенсорных перерывов. Игры с	Утяжеленные предметы, музыка для релаксации, сенсорные уголки	3

			дыхательными упражнениями, использование утяжеленных предметов, создание спокойной обстановки		
5.	Развитие зрительно-моторной координации	Улучшение координации движений глаз и рук	Упражнения на обведение контуров, рисование, раскрашивание, игры с мячом. Рисование, раскрашивание, игры с мячом, упражнения на обведение контуров	Карандаши, краски, бумага, мячи, шаблоны для обведения	3
6.	Развитие слухо-моторной координации	Улучшение координации движений слухового восприятия и	Упражнения на ритмические движения под музыку, игры с музыкальными инструментами, пение. Ритмические движения под музыку, игры с музыкальными инструментами, пение	Музыкальные инструменты, записи музыки	3
7.	Развитие навыков планирования и организации движений	Улучшение способности планировать и выполнять последовательные действия	Игры с последовательными инструкциями, упражнения на построение моделей, выполнение заданий по образцу	Карточки с инструкциями, конструкторы, образцы для выполнения заданий	3
8.	Развитие социальных навыков	Улучшение способности взаимодействовать с другими людьми	Ролевые игры, игры в группе, упражнения на развитие эмпатии и понимания эмоций	Игрушки, карточки с эмоциями, сценарии для ролевых игр	3
9.	Развитие когнитивных	Развитие внимания, памяти, мышления,	Игры и упражнения,	Учебные материалы,	3

	функций, графомотор- ных навыков	речи, графомоторных навыков	направленные на развитие когнитивных функций и графомоторных навыков	настольные игры, карандаши, бумага	
--	--	-----------------------------------	---	---	--

2.2. Календарно-тематическое планирование

План составляется индивидуально для каждого ребенка на основе его сенсорного профиля и потребностей.

Примерный план на месяц для обучающихся с РАС от 3 до 5 лет

Месяц	Неделя	День	Тема занятий	Цель	Оборудование
Сентябрь	1	Понедел.	Диагностика сенсорных особенностей	Определение функционирования сенсорных систем	Оборудование сенсорной комнаты
		Среда			
		Пятница	Тактильная стимуляция: игры с песком	Развитие тактильной чувствительности, снижение тактильной защиты	Песок, формочки, лопатки, камешки марблс
	2	Понедел.	Вестибулярная стимуляция: качание на качелях	Развитие чувства равновесия, координации движений	Балансировочная доска
		Среда	Проприоцептивная стимуляция: упражнения с мячом	Развитие чувства положения тела в пространстве, силы и мышечного тонуса	Утяжелительный жилет, батут
		Пятница	Зрительная стимуляция: игры с цветом	Развитие зрительного восприятия, внимания и концентрации	Цветные карточки, краски, карандаши
	3	Понедел.	Слуховая стимуляция: слушание музыки	Развитие слухового восприятия, дифференциации звуков.	Музыкальные инструменты, записи звуков природы.
		Среда	Тактильная стимуляция: игры с водой	Развитие тактильной чувствительности, снижение тактильной защиты..	Вода, губки, тряпочки
		Пятница	Вестибулярная стимуляция: упражнения на балансировочной доске	Развитие чувства равновесия, координации движений.	Балансировочная доска.

	4.	Понедел.	Проприоцептив-ная стимуляция: ползание по туннелю	Развитие чувства положения тела в пространстве, силы и мышечного тонуса.	Туннель
		Среда	Интеграция сенсорной информации: игра «Найди пару»(тактильная и зрительная)	Формирование адекватных поведенческих реакций на основе интеграции сенсорной информации	Мешочки с различными предметами, парные карточки с изображениями и этих предметов
		Пятница	Формирование навыков саморегуляции: использование сенсорных стратегий (жевание)	Обучение ребенка техникам саморегуляции для снижения сенсорной перегрузки и тревожности.	Жевательные резинки, специальные жевательные игрушки.

Рекомендации к проведению занятий:

занятия должны проводиться в спокойной и безопасной обстановке;
 необходимо учитывать индивидуальные сенсорные особенности и потребности каждого ребенка;
 занятия должны быть интересными и увлекательными для ребенка;
 необходимо использовать разнообразные сенсорные материалы и активности;
 необходимо предоставлять ребенку достаточно времени для адаптации к новым сенсорным стимулам;
 необходимо поощрять ребенка за любые успехи и достижения;
 необходимо поддерживать тесное взаимодействие с родителями и другими специалистами.

2.3. Методы и приемы реализации Программы

Игровой метод: использование игр и игровых упражнений для стимуляции сенсорной интеграции;

Метод сенсорной диеты: создание индивидуального сенсорного режима для каждого ребенка, включающего определенные виды сенсорной стимуляции в течение дня;

Метод сенсорной интеграции: предоставление ребенку возможности исследовать различные сенсорные материалы и активности в безопасной и контролируемой среде;

Метод позитивного подкрепления: поощрение ребенка за любые успехи и достижения;

Метод моделирования: демонстрация желаемого поведения и реакций на сенсорные стимулы;

Метод визуальной поддержки: использование визуальных расписаний, карточек и других визуальных средств для облегчения понимания и предсказуемости.

Метод структурирования: создание предсказуемой и организованной среды, снижающей тревожность и способствующей концентрации внимания.

Метод дифференцированного подхода: Учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка при планировании и проведении занятий.

Метод сотрудничества: Взаимодействие с родителями и другими специалистами для обеспечения комплексного подхода к коррекции и развитию ребенка.

Приемы:

Градуированное воздействие: постепенное увеличение интенсивности сенсорного воздействия.

Контролируемый сенсорный ввод: Предоставление сенсорных стимулов в безопасной и предсказуемой обстановке.

Создание сенсорных диет: Индивидуально подобранный набор сенсорных активностей, направленных на регуляцию сенсорного состояния ребенка.

Использование сенсорных материалов: Применение различных материалов с разными текстурами, запахами, вкусами и звуками для стимуляции сенсорных систем.

Организация сенсорной среды: Создание пространства, способствующего сенсорной регуляции и развитию.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся с РАС

Цель взаимодействия: создание единого коррекционно-развивающего пространства, объединяющего усилия специалистов ДООУ и семьи для достижения максимального прогресса в развитии ребенка.

Задачи:

оказание психологической поддержки родителям, помощь в преодолении трудностей и стрессовых ситуаций;

привлечение родителей к активному участию в жизни группы и ДООУ.

информирование родителей о целях, задачах, содержании и методах программы коррекции и развития сенсорной интеграции;

обучение родителей приемам и техникам сенсорной стимуляции и регуляции, которые можно использовать в домашних условиях;

согласование стратегий и методов работы с ребенком в ДООУ и дома для обеспечения последовательности и преемственности в коррекционном процессе;

создание условий для обмена опытом между семьями, воспитывающими детей с РАС;

обеспечение эмоциональной поддержки и психологической помощи семьям, воспитывающим детей с РАС.

Формы взаимодействия с семьями

Взаимодействие с семьями должно быть гибким, индивидуализированным и учитывать потребности каждой конкретной семьи. Рекомендуется использовать разнообразные формы работы, такие как:

Индивидуальные консультации: регулярные встречи с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом для обсуждения прогресса ребенка, возникающих проблем и планирования дальнейшей работы. Индивидуальные консультации позволяют учитывать уникальные особенности ребенка и семьи.

Родительские собрания: общие собрания для всех родителей группы, посвященные вопросам развития детей с РАС, особенностям сенсорной интеграции, обмену опытом и знакомству с новыми методиками.

Семинары-практикумы и мастер-классы: обучение родителей конкретным приемам и техникам сенсорной стимуляции, регуляции поведения, организации сенсорной среды дома. Практические занятия позволяют родителям освоить необходимые навыки под руководством специалистов.

Дни открытых дверей: Предоставление родителям возможности наблюдать за занятиями, взаимодействием ребенка с педагогами и сверстниками в ДООУ.

Совместные мероприятия: Организация праздников, спортивных соревнований, творческих мастерских, в которых участвуют дети, родители и педагоги. Совместные мероприятия способствуют укреплению взаимоотношений и созданию позитивной атмосферы.

Информационные стенды и буклеты: Размещение информации о программе сенсорной интеграции, особенностях развития детей с РАС, полезных ресурсах и контактах специалистов.

Вебинары и онлайн-консультации: Предоставление возможности получить консультацию специалиста или принять участие в семинаре в онлайн-формате, что особенно удобно для родителей, которые не могут посещать ДООУ лично.

Группы поддержки для родителей: Создание групп, где родители могут общаться, делиться опытом, получать поддержку и советы от других родителей, воспитывающих детей с РАС. Модератором группы выступает педагог-психолог или другой специалист.

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ): разработка индивидуальных планов развития для каждого ребенка с РАС, в которых четко прописаны цели, задачи, методы и формы работы, а также роль родителей в реализации ИОМ.

Домашние задания и рекомендации: предоставление родителям конкретных заданий и рекомендаций по организации сенсорной среды дома, проведению игр и упражнений, направленных на развитие сенсорной интеграции.

Анкетирование и опросы: регулярное проведение анкетирования и опросов родителей для выявления их потребностей, оценки эффективности программы и внесения необходимых корректировок.

III. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график определяет последовательность и продолжительность занятий по сенсорной интеграции в течение учебного года. Он разрабатывается с учетом:

Возраста и индивидуальных особенностей обучающихся: программа адаптируется к потребностям каждого ребенка, учитывая его сенсорные предпочтения, уровень развития и особенности поведения.

Учебного плана ДОУ: занятия по сенсорной интеграции интегрируются в общий образовательный процесс, не нарушая режим дня и другие виды деятельности.

Рекомендаций специалистов: график составляется на основе рекомендаций специалистов (учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по ФК), участвующих в разработке и реализации программы.

Контингент участников Программы: обучающиеся дошкольного возраста с РАС от 3 до 8 лет.

Организация деятельности детей: индивидуальная.

Продолжительность занятий в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста:

- от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

3.2. Особенности организации предметно-пространственной интерактивной среды

Предметно-пространственная интерактивная среда играет ключевую роль в реализации программы сенсорной интеграции. Она должна быть организована таким образом, чтобы обеспечивать:

Безопасность: все материалы и оборудование должны быть безопасными для детей, не содержать токсичных веществ и иметь соответствующие сертификаты.

Доступность: среда должна быть доступна для всех детей, независимо от их физических возможностей.

Разнообразие сенсорных стимулов: среда должна предлагать широкий спектр сенсорных стимулов, направленных на развитие различных сенсорных систем.

Возможность выбора: дети должны иметь возможность выбирать, какие сенсорные стимулы они хотят использовать.

Предсказуемость и структурированность: среда должна быть организована таким образом, чтобы дети чувствовали себя в ней комфортно и безопасно.

Гибкость и адаптивность: среда должна быть легко адаптируемой к потребностям каждого ребенка.

Сенсорная комната - это специально организованная среда, оснащенная оборудованием для стимуляции систем восприятия человека.

Оборудование сенсорной комнаты тщательно подбирается и размещается с учетом принципов эргономики и безопасности, создавая среду, которая одновременно стимулирует и успокаивает. Традиционно выделяют два основных функциональных блока: релаксационный и активационный.

Релаксационный блок нацелен на снижение уровня тревожности, создание атмосферы спокойствия и безопасности. Он включает в себя элементы, способствующие расслаблению и снятию напряжения, такие как:

- мягкие покрытия: ковры с длинным ворсом, мягкие маты различных текстур (например, из меха, велюра или бархата), подушки и пуфики различных форм и размеров, обеспечивающие тактильную стимуляцию и комфорт;
- сухой бассейн заполненный специальными шариками из полистирола или других безопасных материалов. Сухой бассейн обеспечивает тактильное и проприоцептивное (ощущение положения тела в пространстве) воздействие. Он позволяет ребенку ощутить себя защищенным и укрытым;
- освещение - рассеянный, приглушенный свет, создаваемый светодиодными лампами с мягким свечением, способствует расслаблению;
- звуковое окружение: релаксационная музыка, звуки природы (шум дождя, пение птиц) способствуют снижению стресса и созданию атмосферы спокойствия. Используется тихая, спокойная музыка без резких перепадов громкости;
- аромотерапия с использованием эфирных масел (лаванда, ромашка) дополнительно усиливает успокаивающий эффект. Важно контролировать концентрацию эфирных масел, чтобы избежать аллергических реакций.

Активационный блок предназначен для стимуляции сенсорной активности, развития двигательных навыков и повышения уровня возбуждения. В него входит оборудование, воздействующее на различные сенсорные системы, включая:

- светооптические эффекты: яркие, меняющие цвет световые проекторы, светодиодные панели, световые волокна создают захватывающую визуальную среду, стимулируя внимание и воображение. Важно, чтобы яркость света регулировалась, позволяя адаптировать его под индивидуальные потребности ребенка;

- звуковые эффекты: музыкальные инструменты, звуковые панели, интерактивные игрушки с разнообразными звуками стимулируют слуховое восприятие и развивают музыкальные способности;
- тактильные элементы: разнообразные по текстуре и форме массажные мячи, сенсорные панели, ткани различной фактуры позволяют развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику;
- вестибулярная стимуляция включает в себя использование балансировочных досок, мягких туннелей – это стимулирует вестибулярный аппарат, улучшает координацию и равновесие;
- сухой бассейн в активационном блоке сухой бассейн может быть использован для игр и активного движения;
- сенсорные панели - разнообразные панели для рук и ног, которые позволяют ощутить разные текстуры и температуры, стимулируя тактильные рецепторы.

В отличие от традиционного разделения, некоторые специалисты предпочитают классификацию по типам сенсорных воздействий: мягкая среда (для релаксации, как описано выше), зрительная и звуковая среда (для стимулирования или успокоения, в зависимости от характера стимулов), тактильная среда (для развития тактильной чувствительности и мелкой моторики), вестибулярная среда (для стимуляции вестибулярного аппарата и развития чувства равновесия), обонятельная среда (аромотерапия).

Важно подчеркнуть, что создание эффективной сенсорной комнаты – это комплексный процесс, требующий профессионального подхода. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, его диагноз и потребности. Специалист (педагог-психолог, учитель-дефектолог) разрабатывает программу работы с ребенком в сенсорной комнате, подбирает необходимое оборудование и наблюдает за его реакцией на различные стимулы.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда сенсорной комнаты способствует обеспечению психологического комфорта для каждого ребёнка, созданию условий для развития его познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы, а также позволяет реализовать индивидуальный подход к развитию каждого ребёнка, учитывая его психические особенности, возможности, уровень активности и интересы, тем самым поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Соблюдая все санитарно-гигиенические нормы, сенсорная комната оснащена таким образом, чтобы способствовать реализации трех основных функций: коррекционно-развивающей и релаксационной.

Продуманная пространственная организация среды обеспечивает безопасность и стимулирует двигательную активность ребёнка

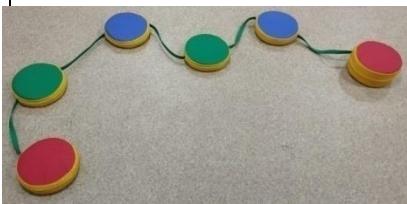
Оснащение сенсорной комнаты

№ п/п	Название оборудования	Описание оборудования	Назначение оборудования
1.	Фиброоптический душ «Солнышко» 	Подвесная конструкция, состоящая из декоративного модуля и струящихся вниз фиброоптических нитей. Устройство объединяет в себе источник света и специальные светопроводящие волокна, которые переливаются разными цветами и создают волшебный эффект.	Предназначен для релаксации, снятия стресса и расслабления
2.	Сухой душ 	Подвесной элемент который состоит из множества разноцветных атласных лент, спускающихся вниз, словно струи воды	Предназначен для стимуляции и развития тактильных ощущений, зрительной памяти, активации творческой и познавательной деятельности; служит укромным уголком, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве
3.	Сенсорный уголок «Зеркальный обман» 	Комплект из воздушнопузырьковой колонны, акриловых зеркал и мягкого основания	Способствует развитию зрительного и тактильного восприятия, цветовосприятия, активизации внимания. Отличный тренажер для зрения и визуального

			восприятия
4.	Стол для рисования песком с подсветкой 	Представляет собой прямоугольный стол на высоких ножках, в поверхности которого находится резервуар с песком. Здесь же расположен световой механизм, который подсвечивает поверхность разными цветами	Предназначен для развития мелкой и общей моторики, воображения, помогает снять стресс, повышает настроение
5.	Интерактивный стол для рисования на воде 	Стол, герметичный планшет из высококачественного, прочного и легкого пластика белого цвета, съемный и легкий лоток для воды, шило, 2 кисти, 6 красок, загуститель	Необычная техника рисования на интерактивном столе с разноцветной подсветкой. С помощью специализированных красок и инструментов можно создавать потрясающие рисунки, тексты и слова, а затем, переводить их на бумагу одним движением
6.	Прозрачный мольберт для рисования 	Деревянная рамка с прозрачным оргстеклом	Предназначен для арт-терапии, развивает пространственное мышление, логику, социально-коммуникативное развитие

7.	Угловое кресло-кровать 	Большое бескаркасное кресло-кровать в форме островка, которое заполнено согревающими гранулами и обладает свойством «эффекта памяти», а также большой подвесной полупрозрачный шатер с оборочками и прихватами, две мягкие подушечки «Антистресс», уютный плед	Служит для отдыха, сна, релаксации, снимает напряжение, стресс, усталость, способствует здоровому сну
8.	Мебель «Акварелакс» 	Диван и два кресла. Дизайнерская и уникальная мебель выполнена из массива натурального дерева, поролона и ЭКОкожи с нашитыми аппликациями	Предназначена для релаксации, снятия напряжения
9.	Сухой бассейн 	Восьмиугольный с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовым и разноцветными шариками.	Сессии в сухом бассейне направлены на релаксацию, стимуляцию кровообращения за счет своеобразного массажа шариками, развивающие подвижные игры или просто отдых, погрузившись в шарики всем телом.
10.	Бескаркасное кресло с гранулами (2шт) 	Большое разноцветное бескаркасное кресло, заполнено согревающими тело гранулами	Способствует снятию напряжения, усталости, избавления от стресса, тревожности, беспокойства

11.	Мат складной «4 в 1» 	Разноцветный мат трансформер, который легко складывается и раскладывается. За счет трансформации, не занимает много места. Каждая часть разного цвета (4 части: красны, зеленый, желтый, синий)	Служит для релаксации, сенсорики и безопасности во время игр
12.	Мат «Ножки-ладошки» 	Большой яркий мат. На мягком основании нашиты яркие следочки и ладошки	Предназначен для занятий спортом, обучающий детей удерживать равновесие, тренировать вестибулярный аппарат, развивать внимательность и логическое мышление.
13.	Дидактический комплекс «Солнышко» 	Представляет собой основу в виде пуфа с веселой аппликацией и восьмью «лучиками» на липучках, на которых нашиты различные предметы	Предназначен для развития тактильных ощущений, моторики, причинно-следственных связей, памяти, зрительного восприятия, логического мышления
14	Тактильная дорожка 	состоит из 7-ми деревянных модуляс различными яркими наполнителями.	Способствует развитию координации движения, вниманию, профилактики плоскостопия (массаж ножек), а так же развитию проприоцептивной чувствительности, мыслительной деятельности, речи,

			произвольного внимания.
15.	Дорожка координационная 	Дорожка изготовлена из мягких подушек «таблеток» различных цветов, выполнена в виде «Змейки»	Предназначена для развития координации движений и опорно-двигательного аппарата
16.	Тактильные ячейки 	Настенный модуль, изготовленный из натурального дерева имеет 6 различных ячеек с разноцветными мешочками, в которых спрятаны различные предметы и игрушки.	Способствуют развитию у детей тактильного, визуального, звукового восприятия; формируют осязательные навыки, мелкую моторику
17.	Тактильные подушечки 	Небольшие связанные разноцветные подушечки, наполненные разными по размеру и фактуре материалами	Способствуют развитию когнитивных и моторных навыков детей
18.	Балансировочный комплект Бильгоу «Макси» 	В комплект входит инструкция по работе с доской и методические рекомендации для эффективных занятий. 40 карточек с упражнениями на доске Бильгоу, видеоуроки	Эффективен для развития пространственной координации, многокомпонентной мозжечковой стимуляции.
19.	Яйцо Кислинг	Шарообразный мешок-кокон с двумя ручками	Оптимально для сенсорной интеграции, способствуя

			улучшению восприятия собственного тела, координации движений и развитию тактильных ощущений.
20.	Настенная светозвуковая панель «Водопад» 	Интерактивная панель – картина «Водопад» с изображением водопада и природы, при включении оживает! Начинают петь птички, слышен шум падающего водопада и видно движение воды.	Способствует расслаблению, релаксации. Стимулирует любознательность, оптимизирует внимание и слух.
21.	Массажеры (массажные мячи «Ёжики» 	Резиновые массажеры круглой, овальной и цилиндрической формы с многочисленными закругленными выступами по всей поверхности.	Используются для стимуляции тактильной чувствительности, снятия мышечного напряжения, обучения самомассажу и усиления эффекта релаксации во время занятий в сенсорной комнате. Повышают мышечный тонус, развивают проприоцептивное и пространственное представление, 23 закругленными выступами по всей поверхности.
22.	Фитбол	Мягкий резиновый мяч с рельефной поверхностью	Стимулирует сенсорику, обеспечивает легкий

			массаж всего тела, развивает глазодвигательную координацию, двигательную активность, способность ощущать свое тело и контролировать мускулатуру.
23.	Мягкий тоннель 	Мягкий цветной тоннель	Способствует развитию подвижности и координации у детей
24.	Батут 	Металлический каркас, прыжковое полотно, пружины, страховочная защитная сетка.	Способствует развитию вестибулярной системы, улучшению проприоцептивных ощущений, снижению сенсорной перегрузки
24.	Мыльные пузыри 	Мыльный раствор во флаконе	Может использоваться для дыхательной гимнастики, зрительного сосредоточения, создания благоприятного эмоционального фона.
25.	Цветные мягкие модули	Набор разноцветных объемных мягких геометрических фигур (кубы, параллелепипеды, треугольные призмы, арки и т.д.)	Цветные мягкие модули используются для объемного моделирования, конструирования различных сооружений в

5. Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях – М.: Теревинф, 2015 (Электронная книга)
6. Шапирко М., Стнкевич А., Арчакова Т. Практические рекомендации для замещающих родителей по созданию развивающей среды с элементами сенсорной реабилитации в домашних условиях своими силами. – М.: БФ «Волонтеры в помощь детям-сиротам», 2021. – 44 с.
7. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта способы взаимодействия развитие речи, психотерапия – М.: Теревинф, 2019.-128с.

\

Рекомендации по использованию оборудования темной сенсорной комнаты с отдельными категориями детей в темной сенсорной комнате

Использование темной сенсорной комнаты для детей с особенностями развития требует особого подхода и внимательного планирования. Эффективность и безопасность занятий напрямую зависят от правильного учета индивидуальных потребностей ребенка и корректного выбора стимулирующих факторов. Несоблюдение рекомендаций может привести к переутомлению, ухудшению состояния и даже негативному опыту, который отпугнет ребенка от дальнейшей работы в сенсорной комнате.

Рассмотрим подробнее особенности работы с детьми различных категорий:

1. Дети с астеническим синдромом. Астения характеризуется повышенной утомляемостью, снижением работоспособности и эмоциональной лабильностью. Для таких детей крайне важно избегать перегрузки. Занятия в сенсорной комнате должны быть короткими и тщательно дозированными. Начальное время сеанса не должно превышать 7 минут, постепенно увеличиваясь до 15-20 минут по мере адаптации ребенка. Важно внимательно наблюдать за состоянием ребенка во время занятия. Признаками утомления могут быть зевота, вялость, снижение интереса к активности, раздражительность. При появлении первых признаков утомления сеанс следует немедленно прекратить.

Рекомендуется выбирать спокойные, неяркие световые эффекты и мягкие звуковые сопровождения. Активные элементы сенсорной комнаты, такие как бассейны с шариками или вибрационные поверхности, следует использовать с особой осторожностью и в минимальном количестве. Важно чередовать периоды активности с периодами покоя, предоставляя ребенку возможность расслабиться на мягком коврике или в удобном кресле.

2. Дети с коммуникативными нарушениями. Для детей с аутизмом, задержкой речевого развития или другими коммуникативными нарушениями сенсорная комната может стать безопасным пространством для саморегуляции и установления контакта. Ключевым моментом является выявление предпочитаемых сенсорных стимулов. Это может потребовать проб и ошибок, тщательного наблюдения за реакцией ребенка на различные эффекты. Занятия должны строиться вокруг этих «приятных» раздражителей, обеспечивая эмоциональный комфорт и положительный опыт. Возможно, ребенку понравится мягкий свет, монотонные звуки природы (шум дождя, шелест листьев) или определенные тактильные ощущения (мягкие ткани, гладкие поверхности). Важно избегать резких переходов и перегрузки сенсорной системы. На начальных этапах лучше ограничиться одним-двумя стимуляторами, постепенно расширяя набор по

мере адаптации ребенка. При работе с данной категорией детей особенно важна спокойная и терпеливая атмосфера.

3. Дети с синдромом гиперактивности с дефицитом внимания (СДВГ).

Гиперактивные дети нуждаются в строгой структурированности занятий. Время сеанса не должно превышать 15 минут, при этом использование световых эффектов ограничивается 5 минутами. Аудиовизуальные и тактильные стимулы должны применяться дозированно и регламентированно. Важно чередовать периоды стимуляции с периодами отдыха и спокойной деятельности. Избыток стимуляции может привести к перевозбуждению и ухудшению поведения. Вместо бассейна с шариками, который может еще больше возбуждать ребенка, лучше использовать напольный мат и трапецию с гранулами, предлагающие более предсказуемые и контролируемые сенсорные ощущения. Важно создать спокойную атмосферу, минимизировать отвлекающие факторы и обеспечить четкие инструкции.

4. Дети с эпилептическим синдромом или предрасположенностью к нему.

Категорически запрещается проводить занятия с детьми, имеющими эпилепсию или склонность к судорожным припадкам, без предварительной консультации с врачом-неврологом. Специалист определит допустимые параметры стимуляции и противопоказания. Важно помнить, что ритмичные звуковые и световые сигналы, а также мелькающие эффекты могут спровоцировать приступ. В данном случае следует избегать любых видов стробоскопического освещения и ритмичной музыки. Не рекомендуется использовать полную темноту. Больные эпилепсией или с готовностью к ней приходят в помещение комнаты только тогда, когда один из осветительных приборов, рекомендованный для использования во время занятий с ними, уже включен. У детей с судорожной готовностью, частыми эпилептическими припадками рекомендуется применять только релаксационные приемы и оборудование. Например, ребенок, лежа в бассейне, принимает комфортную позу. Он расслаблен, при этом ощущает постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими сухой бассейн, который создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Рекомендуются спокойные, монотонные звуки природы и мягкий, рассеянный свет. Занятия должны проходить под строгим наблюдением специалиста.

5. Дети с психоневрологическими заболеваниями. Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами. В этом случае также необходима рекомендация лечащего врача. В работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога.

6. Дети с нарушением зрения. Занятия с такими детьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. В процессе занятий особое внимание уделяется слуховым и тактильным анализаторам, поскольку они менее подвержены нарушениям.

К примеру, при работе с интерактивной колонной высотой два метра, установленной на мягкой платформе, применение зеркального уголка нецелесообразно, так как оно отвлекает внимание ребенка от объекта и затрудняет наблюдение за движением элементов внутри него.

При организации занятий в сенсорной комнате для детей с нарушениями зрения необходимо учитывать специфику их зрительного восприятия: сужение поля зрения, снижение четкости изображения, искажение зрительных образов. Использование мигающих изображений не рекомендуется. Предпочтение следует отдавать контрастным элементам. Следует осторожно применять источники направленного света.

Занятия в тёмной комнате с детьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

7. Дети с нарушением слуха. Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, детям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих детей недоступно. Поэтому использование этого оборудования, наряду с интерактивным оборудованием, доступным для их восприятия, требует специального отбора и комплексного взаимодействия психолога и сурдопедагога.

8. Дети с другими особенностями развития. При работе с детьми, имеющими другие особенности развития (например, сенсорную интеграционную дисфункцию, расстройства аутистического спектра, задержку психического развития), необходимо проводить индивидуальный подбор сенсорных стимулов с учетом конкретных проблем ребенка. Важно помнить, что сенсорная комната не является панацеей, а является дополнительным инструментом в комплексной реабилитации. Эффективность занятий зависит от профессионализма специалиста и его способности адаптировать работу с сенсорной комнатой под индивидуальные потребности ребенка. Кроме того, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка и его психоэмоциональное состояние.

Наличие родителей или законных представителей во время занятий является желательным и способствует созданию более комфортной и безопасной атмосферы. После каждого сеанса необходимо фиксировать наблюдения за реакцией ребенка на различные стимулы, что позволит в дальнейшем корректировать план занятий.

Опросный лист «Вестибулярное восприятие»
Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- В целом развивается типично, но сталкивается с трудностями, учась читать или считать?
- Постоянно хочет играть /долго играет в подвижные игры, включающие раскачивание, бег, прыжки, и не устает дольше других детей?
- Не может удержать взгляд на движущемся предмете или, переписывая текст с доски в тетрадь, «теряется» в строчках?
- Не особенно ловок в спортивных играх?
- Чаще сверстников падает и иногда терпит неудачу, пытаясь предупредить падение (или вовсе не пытается удержаться от падения)?
- Становится тяжелым, когда Вы пытаетесь помочь ему переместиться в нужное положение и сохранить равновесие?
- Не может сидеть прямо или скрючивается, сидя за столом?
- Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе руки или обе стороны тела, например, с разрезанием бумаги ножницами (здесь надо держать одной рукой лист, а другой резать), прыжками с разведением рук и ног, завязыванием шнурков, ездой на велосипеде и т.д.?
- Меняет руки, выполняя задание (например, при письме), хотя ему уже больше 6 лет?
- Путает право и лево, верх и низ?
- Переворачивает буквы зеркально, например, Я и R, или пишет не слева направо, а в иных направлениях?
- Избегает пересекать среднюю линию своего тела: например, предпочитает повернуться всем телом вместо того, чтобы протянуть руку поперек осевой линии тела?
- Демонстрирует резкие и неритмичные движения?
- Выглядит неорганизованным или «потерянным в пространстве»?

Опросный лист «Гравитационная неуверенность»
Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Становится тревожным, будучи оторван от земли, или упорно старается сохранять вертикальное положение, стремясь к тому, чтобы ноги всегда находились внизу?
- Очень боится упасть, боится высоты?
- Боится ездить на эскалаторе и в лифте?
- Реагирует на движение или изменение положения головы появлением симптомов стресса?

- Избегает наклонять голову вниз или в сторону, и ему не нравится кувыркаться через голову или просто переворачиваться, лежа на полу?
- Не получает, в отличие от сверстников, большого удовольствия от игры на детской площадке с гимнастическими снарядами, не любит движущихся игрушек и не играет в них?
- Избегает прыгать с высоты, но если и прыгает, то прыжок отнимает у него много времени и сил?
- Медленно ходит по лестнице, чаще других детей хватается за перила?
- Никуда не поднимается, даже когда имеет возможность держаться обеими руками?
- Пугается подъема по наклонной поверхности, словно вопреки реальности высота ему кажется слишком большой?
- Особенно боится потерять равновесие?
- Во время поездок на машине боится резко поворачивать за угол или не любит очень извилистых дорог?
- Ошибается в оценке пространства и расстояний?
- Тревожится, если его внезапно потянут за плечи, когда он сидит?
- Избегает игр, предполагающих непредсказуемое перемещение окружающих, о особенно тех, что угрожают его равновесию (пятнашки, футбол, «вышибалы»)?
- Выглядит тревожным, незащищенным, попадая на открытое пространство?

Опросный лист «Двигательное планирование»

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Неуклюж или неловок?
- Избегает участия в спортивных играх или иных видах физической активности, или они ему не нравятся?
- С трудом придумывает для себя новые развлечения или не понимает, как играть с теми или иными игрушками? ☐ Все время предпочитает следовать одной и той же схеме игры или выбирает одни и те же игры?
- Действует неэффективно: например, пропускает какие-то шаги или выполняет ненужные действия во время игры или занятия?
- С трудом приступает к выполнению задачи или не может ее закончить?
- Затрудняется переключаться с одного вида деятельности на другой?
- Не может навести порядок в комнате и на столе?
- Подвержен физическому риску или часто натыкается/спотыкается о предметы?
- Долше сверстников осваивает навыки, такие как завязывание шнурков, одевание, письмо, игры с мячом (в которых надо поймать мяч) и т.д.?

- Пытается верховодить сверстниками, направить игру так, чтобы обрести контроль над ситуацией?

Опросный лист «Тактильная гиперчувствительность»

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Избегает чужих прикосновений или отворачивает лицо от всего, что находится близко к нему?
- Не любит мыть лицо и голову?
- Боится осмотров у стоматологов больше, чем другие дети?
- Терпеть не может, когда ему стригут волосы или ногти на руках или ногах?
- Не любит, когда его касаются, даже по-дружески или из чувства симпатии, уворачивается от объятий, даже если его всего лишь похлопывают по плечу, склонен избегать любого физического контакта с друзьями, хотя с удовольствием болтает и общается с ними?
- Каждый раз реагирует на прикосновения по-разному и странным образом?
- Негативно реагирует на одевание, определенные виды или особенности одежды (например, на эластичные манжеты, определенную длину рукава, швы и т.д.)?
- Тревожится сильнее обычного, если к нему подходят сзади или если он не видит происходящего?
- Сильно беспокоится, когда люди находятся близко к нему (например, в очереди или в толпе)?
- Испытывает необычную потребность в прикосновении или, наоборот, избегании прикосновений к определенным поверхностям или предметам с конкретной текстурой, таким как одеяла, ковры или мягкие игрушки?
- Не любит погружать пальцы в песок, макать их в специальные краски, касаться клея и тому подобных материалов?
- Не любит ходить босиком, особенно по песку или траве?
- Особенно придирчив к консистенции или температуре пищи?

Опросный лист «Зрительное восприятие»

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Испытывает трудности при закрашивании рисунков, не выбиваясь за линии контуров, или не может проводить линии, когда рисует, раскрашивает или пишет?
- Испытывает трудности, собирая мозаику и строит что-либо из кубиков?
- Не может рассчитать шаги, поднимаясь/спускаясь по лестнице или шагая с поребрика/на поребрик?
- Не любит незнакомые места, так как боится, что легко может там потеряться?

- Не видит сходства и различия в узорах или рисунках?
- С трудом находит что-либо в ящике стола или различает лицо в толпе?
- Долго возится с пуговицами/молниями на одежде или надевает обувь не на ту ногу?
- Работает с частями задания, но не видит целостной картины?
- Теряется в классе: не понимает, когда нужно сдать домашнее задание, где лежит точилка для карандаша, где на доске написано задание и т.д.?
- Не может резать ровно по линии и /или склеивать предметы и бумагу в нужном месте?

Опросный лист «Слуховое восприятие»

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Не всегда отвечает, когда к нему обращаются?
- Неверно понимает обращённые к нему слова?
- Путает схожие по звучанию слова (например, «принеси кошку» вместо «принеси ложку»)?
- Затрудняется повторить за кем-либо слова или предложения?
- Невнятно говорит: неправильно произносит слова или спотыкается на многосложных словах (например, говорит «сипед» вместо «велосипед»)
- Частично понимает, но пропускает детали внятно произнесенных описаний, указаний или рассказов?
- В тишине слышит хорошо, но в шумной обстановке путается?
- Не может верно указать направление, откуда идёт звук?
- Не может смотреть и слушать одновременно?
- На групповых занятиях (играх) несколько отстранен, не интересуется происходящим или вообще избегает групповых мероприятий?
- Странно отвечает на вопросы, неправильно их понимая?
- Разговаривает монотонно или очень громко?
- Демонстрирует высокую чувствительность к шуму и время от времени слышит то, чего не слышат другие?
- Выглядит рассеянным или ошарашенным, если вокруг смеются, шумят или

СЕНСОРНЫЙ ПРОФИЛЬ РЕБЕНКА

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Наличие диагноза (какой?) _____

Есть ли снижение слуха у ребенка? ДА НЕТ

Есть ли нарушения в строении рта? ДА НЕТ

Есть ли нарушения физического зрения у ребенка? ДА НЕТ

Вестибулярный аппарат, билатеральная функция			
Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– не любит неожиданных и резких перемещений в пространстве			
– сам перемещается очень быстро			
– ловкость при лазанье, балансировании			
– любит прыгать на батуте, с высоких препятствий, мебели			
– любит качаться высоко на качелях, кататься с высоких горок			
– стереотипно раскачивается			
– любит кресло-качалки, игрушки-качалки, гамаки			
– стереотипно вращается			
– любит игры со взрослым типа верчения, кружения, подбрасывания			
– любит карусели			
– любит вращающиеся стулья			
– бегаёт взад-вперед			
– любит стоять вниз головой			
– любит стоять на ступеньках эскалатора			
– любит ездить вверх-вниз в лифте			
– любит ездить вверх и вниз по эскалатору			
– езда в автомобиле, автобусе			
– авиаперелеты			

Мышечное чувство			
Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– трудно обучить новому движению			
– не принимает помощь взрослых или сопротивляется ей			
– не любит подниматься в горку, по лестнице			
– располагает руки и тело в необычной позе			
– есть аутостимуляции с напряжением тела			
– конечностей			
– бьет себя по ушам и голове			
– зажимает уши при зевании			
– хлопает в ладоши			
– ритмические сгибания и разгибания пальцев рук			
– машущие движения пальцами либо всей кистью			
– вычурный рисунок двигательных стереотипий			
– заворачивает себя в одеяло			
– предпочитает узкие места (например, за диваном)			
– редко плачет, когда ему больно			
– навязчиво обнимает и гладит детей			
– не любит надевать шапку и перчатки			
– кусает сам себя или других			
– щиплет кожу себе или другим.			
– мимика (в том числе по фотографиям в данном возрасте): бедность мимических комплексов (улыбки, испуга, плача и т. д.)			
– напряженность, неадекватные гримасы			

Движения

Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– движения заторможенные			
– вялые			
– медлительные			
– угловатые			
– неуклюжие			
– мешковатость			
– расторможенность, возбудимость			
– двигательная порывистость			
– марионеточность движений.			
– необычные грациозность, плавность движений			
– особенности бега: импульсивность, особый ритм, стереотипное перемежение с застываниями			
– бег с широко расставленными руками, на цыпочках			
– особенности походки: «деревянность» (на негнущихся ногах), порывистость, неkoordinированность, по типу «заводной игрушки» и т. д.			
– разница моторной ловкости в привычной обстановке и вне ее			

Тактильное восприятие			
Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– избегает использовать руки для игры или уходом за собой			
– не любит когда что-то липкое на его руках (пластилин, грязь, краска)			
– любит и не любит конкретную текстуру одежды			
– предпочитает длинные рукава и штаны, даже в теплую погоду			
– плохая переносимость одежды, обуви, стремление раздеться			
– раздражают воротники, манжеты, ярлыки на одежде, грубые швы			
– не любит мыть руки, лицо с мылом, шампунем			
– не любит мочить или подстригать волосы			
– испытывает неприятные ощущения при касании или объятиях			
– чрезмерно боится щекотки			
– предпочитает определенную температуру воды, воздуха (тепло, жара, горячо, холодно)			
– получает удовольствие от ощущения разрывания, расслоения тканей, бумаги, пересыпания круп			
– обследование окружающего преимущественно с помощью ощупывания			

Сенситивность рта. Вкус. Запах			
Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– предпочитает пищу определенной консистенции			
– предпочитает пищу определенного вкуса			
– непереносимость многих блюд			
– лезет руками в рот, раздирает его			
– предпочитает напитки с газом			
– предпочитает напитки и пищу определенной температуры			
– стремление есть несъедобное			
– сосание несъедобных предметов, тканей			
– стереотипно произносит неречевые звуки (причмокивания, визг...)			
– обследование окружающего с помощью облизывания			
– гиперчувствительность к запахам			
– обследование окружающего с помощью обнюхивания			
– не различает запахи съедобного и несъедобного			
– имеет тенденцию игнорировать неприятные ароматы, когда они присутствуют			
– какие продукты предпочитает (подробные данные на отдельном листе)			
– какие продукты не ест			

Звук			
Сенсорная область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– отсутствие реакции на звук			
– не показывает вида, что слышит, когда люди говорят			
– стремление к звуковой аутостимуляции: сминанию и разрыванию бумаги, шуршанию целлофановыми пакетами, раскачиванию створок двери			
– любит игрушки, которые издают конкретные звуки			
– ранняя любовь к музыке			
– хороший музыкальный слух			
– любит музыку и конкретные звуки, произведения, исполнителей			
– выделяет характер предпочитаемой музыки			
– ее роль в осуществлении режима, компенсация поведения			
– любит, когда говорят с ним, как говорят в мультфильмах			
– любит, когда говорю мягким голосом, шепотом			
– закрывает ушки			
– отрицательная реакция на музыку			
– страхи отдельных звуков			
– плачет, когда включают домашние электроприборы (посудомойку, пылесос)			
– может слышать очень слабые звуки			
– предпочтение тихих звуков			
– отсутствие привыкания к пугающим звукам			
– вздрагивает при неожиданном звуке			

Зрение			
Сенсорная область	Да	нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– упорный поиск определенных зрительных ощущений			
– длительное вызывание стереотипной смены зрительных ощущений (при включении и выключении света, открывании и закрывании дверей, сдвигании стекол полок, вращении колес, пересыпании мозаики и т. д.)			
– выстраивает вещи в линию			
– стойкое стремление к созерцанию ярких предметов, их движения, вращения, мелькания страниц			
– стереотипные движения пальцами, кистью руки, предметом близко около глаз. Задержка на этапе рассматривания своих рук, перебирания пальцев у лица			
– рассматривание и перебирание пальцев матери			
– смотрит на предметы, скосив глаза			
– смотрит на предметы из необычного угла зрения			
– зрительная гиперчувствительность: испуг, крик при включении света, раздвигании штор; стремление к темноте			
– часто закрывает глаза			
– предпочитает темноту, неяркий свет			
– любит играть в игры с повязкой на глазах, прозрачным платком, пакетом на голове			
– избегает солнечного света			
– прослеживает глазами за предметом			
– отслеживает действия своей рукой (координация рука-глаз)			
– взгляд «сквозь» объект			

Зрение			
Сенсорная область	Да	нет	Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение
– «Псевдослепота»			
– сосредоточенность взгляда на «беспредметном» объекте: световом пятне, участке блестящей поверхности, узоры обоев, ковра, мелькании теней			
– завроженность таким созерцанием			
– раннее различение цветов			
– рисование стереотипных орнаментов			
– любит играть с мелкими предметами (бусинки, соломинки, кнопки)			
– любит собирать из блоков ЛЕГО, пазлы			

Комплекс упражнений в «сухом бассейне»

Часики.

Первый вариант - с опорой на руки; второй вариант - без опоры на руки.

Данные игры направлены на развитие мышечной силы нижних конечностей, совершенствование координации движений позвоночника и повышение устойчивости верхней части тела.

Ребенок сидит в центре бассейна, руки в упоре в бассейне, ноги вместе, вытянуты. «Стрелки» поворачиваются: одна нога отводится в сторону, другая придвигается к ней, тело ребенка поворачивается вслед за ней. И так по кругу.

Полощем белье

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн правую руку, делает движения вправо-влево («полощет белье»), то же повторяет левой рукой.

Разноцветные круги

Ребенок опускает в «сухой бассейн» правую руку и «рисует» большие разноцветные круги, то же повторяет левой рукой.

Солнышко

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в него обе руки и «рисует» солнце (вращательные движения обеими руками одновременно).

Шаловливые ножки

Это упражнение необходимо для массажа и укрепления мышц нижних конечностей. Ребенок сидит на бортике бассейна, по сигналу педагога он опускает в бассейн ноги и болтает ими, как в воде.

Хитрый котенок

Цель упражнения - массаж всего тела и развитие общей подвижности. Ребенок стоит на четвереньках в бассейне, затем, как котенок, крадется по бассейну (от одного края до другого, по кругу вдоль бортика), иногда он прячется в шарики (ребенок должен стремиться передать характер движений животного).

Золотая рыбка

Первый вариант - ребенок лежит на животе, второй вариант - на спине. Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения ногами и руками - как-будто плавает.

Дельфин

Ребенок лежит в бассейне на животе, руки прижаты вдоль тела, голова

приподнята. Малыш шевелится, отгребая шарики от себя ногами («хвостом»), затем выполняются движения ногами к себе.

Разведчик

Ребенок лежит в бассейне на животе, затем, как «разведчик», крадется по бассейну на четвереньках, «плывет в воде», затем ползет, скрываясь от преследователей, «ныряет» в шарики и т.п.

Воронки

Цель: массаж и развитие координации верхних конечностей.

И.П. – дети стоят на коленях вокруг бассейна. - опускают в бассейн правую руку и делают вращательные движения, затем те же действия повторяются левой рукой. Затем опускаются обе руки в бассейн и одновременно делают вращательные движения: встречные, расходящиеся, в правую сторону, в левую сторону

Ныряем

Цель: массаж шейных мышц.

И.П. – ноги на полу перед бассейном, руки в упоре - достаем головой дно бассейна

Перекаты

Цель: массаж и коррекция работы позвоночника.

И.П.- ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты: - ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

Не замочи руки

Цель: развитие динамической и статической координации.

И.П.: обычная стойка в бассейне: - разное положение рук: а) на голове, б) за головой, в) за спиной, г) согнуты в локтевых суставах и обхвачены ладошками, - ребенок проходит из одного угла бассейна в другой, обходит бассейн по кругу

Найди и достань со дна бассейна

Цель: развитие тактильных ориентировки, ощущений мелкой моторики. Прячем на дне бассейна один или нескольких предметов, и просить ребенка найти их.

Кто больше

Цель: развитие цветовосприятия и ловкости рук.

Дается задание: 1. набрать и удержать в руках как можно больше шариков. 2.Собрать только шарики определенного цвета.

Ловкие ноги

Цель: развитие координации, укрепить мышцы ног. 1.Ребенок сидит на

бортике бассейна и старается ногами поднять шарики. 2. Поднять только шарики указанного цвета или определенное количество шариков.

Включить моторы !

Цель: укрепление мышцы ног, подвижность суставов 1. Лежа в бассейне на груди, активная работа ног 2. Лежа в бассейне на спине, активная работа ног

Бочонок

Цель: развитие координации, мышц спины, живота, ног. Перекаты «бочонком» к одному бортику бассейна, к другому.

Эскаватор

Цель: укрепление мышц живота, ног, подвижность суставов.
И.П.: Лежа в бассейне на спине ноги вытянуты. 1. Ногами зачерпываем шарики, подтягивая колени к груди. 2. Ноги выпрямляются, шарики высыпаются.

Салют

Цель: укрепление мышц живота, ног.
И.П.: Лежа на спине, ноги вытянуты. 1. Ноги врозь, захватить шарики, соединить ноги и подбросить ногами вверх.

Лягушка и жучок

Цель: развитие координации, укрепление мышц спины, рук, ног. Лежа на груди пловем способом «басс» Лежа на спине «жучок барахтается». У меня хорошее настроение.

Расслабление

Цель этого упражнения - чередование напряжения с расслаблением, регуляция дыхания, снижение психоэмоционального напряжения.

Ребенок лежит в бассейне на спине. Взрослый говорит ему: «Выпрями пальцы рук, потянись так, чтобы напряглись все мышцы тела, руки и ноги стали тяжелыми, как будто каменными (10-15 с). А теперь расслабься, отдохни - твое тело стало легким, как перышко.»

Релаксация

Взрослый произносит релаксационный текст: «Мои руки расслаблены, они словно тряпочки. Мои ноги расслаблены, они мягкие, теплые. Мое тело расслаблено, оно легкое, неподвижное. Мне легко и приятно. Мне дышится легко и спокойно. Я отдыхаю, я набираюсь сил. Свежесть и бодрость входят в меня. Я легкий, как шарик. Я добрый и приветливый. Я хорошо отдохнул! У меня хорошее настроение!»

Упражнения для развития тактильных ощущений

Упражнение «Знакомство»

Цель: ознакомление с разнообразием тактильных ощущений.

Ход упражнения

Педагог знакомит детей с разнообразием тактильных ощущений. Затем он начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности. Доставая из ячейки предметы, воспитатель дает детям обследовать их поверхности на ощупь, спрашивая о признаках данных предметов. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог поясняет им, какие это предметы (твердый, шершавый, колючий и т.д.).

Упражнение «На ощупь»

Цель: развитие визуального канала, тактильных ощущений.

Ход упражнения

Дети вместе с педагогом повторяют, какими могут быть предметы на ощупь. Затем они группируют «тактильные предметы» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

Упражнение «Найди по описанию»

Цель: развитие всех модальностей.

Ход упражнения

Педагог описывает каждый предмет. Ребенок должен найти его и повторить описание.

Упражнение «Какой предмет?»

Цель: развитие тактильного канала восприятия.

Ход упражнения

Ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему потрогать предмет. Ребенок должен назвать, какой это предмет на ощупь. Если при выполнении задания у ребенка возникают затруднения, педагог знакомит ребенка с предметом и его свойством, а через некоторое время предлагает попытаться распознать ощущение еще раз.

Упражнение «Волшебный мешочек»

Цель: развитие зрительной памяти, тактильной памяти.

Ход упражнения

На глазах у детей педагог помещает в мешочек различные предметы называя их свойства. Дети повторяют тактильные ощущения предметов. Затем каждый ребенок достает по одному предмету, на ощупь определяя, какой предмет он достал, после чего воспитатель просит ребенка найти на

ощупь такой же предмет.

Упражнение «Сравилки»

Цель: развитие тактильных ощущений, воображения, мышления, памяти.

Ход упражнения

Педагог предлагает каждому ребенку поочередно вспомнить названия своих ощущений. За тем детям предлагается вспомнить, представить, с каким предметом связано каждое ощущение, что или кто обладает такими свойствами (колючие - ежик, игла; мягкие - котенок, рука мамы и т.п.).

Упражнение «Характер ощущений»

Цель: развитие тактильных ощущений, памяти, воображения, эмоционального мира детей.

Ход упражнения

Педагог предлагает детям потрогать предметы и определить, каков этот предмет на ощупь. Затем он просит ребенка назвать свойства предмета по ощущениям (мягкий, добрый, твердый, колючий, злой и т.д.)

Упражнение «Рассказ»

Цель: развитие всех каналов восприятия, памяти, мышления, воображения.

Ход упражнения

Педагог вместе с детьми составляет рассказик с помощью тактильных предметов на основе сопоставления их поверхностей. Педагог рассказывает, а ребенок выкладывает предметы один за другим по ходу рассказа. Например: «Шел колючий ежик» - ребенок выкладывает колючий предмет...