

Кияшко Татьяна Владимировна

воспитатель Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст.
Брюховецкой муниципального образования
Брюховецкий район

Критерий 3

Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе

Содержание

- 1. Аналитическая справка**
- 2. Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах методических разработках**
- 3. Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности**
- 4. Трансляция результатов профессиональной деятельности**

Аналитическая справка
«Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе»
воспитателя МАДОУ ДС КВ № 2 «Кубаночка» Кияшко Т. В.

В 2019 году Кияшко Татьяна Владимировна была награждена почетной грамотой Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей, многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство (приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 10 сентября 2019 года № 3468). В 2020 году, почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования (приказ Министерства просвещения России от 01 октября 2020 г. № 206/н)

№	Мероприятие	Результат
Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах методических разработках		
1.	Муниципальный этап краевого конкурса видео-занятий «Работаем по стандартам», 2020 г.	2 место
2.	Большой Всероссийский фестиваль дошкольного образования «Воспитатели России», номинация «Работа с родителями» 2020 г.	Диплом III степени
3.	IV краевой фестиваль образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий», 2019 г.	Участник
4.	XVI краевой профессиональный конкурс «Воспитатель года Кубани» в 2019 г.	Участник
5.	Муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Воспитатель года», 2018 г.	Победитель
Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности		
1.	Выступление с докладом из опыта работы «Проблема ранней диагностики нарушений познавательной деятельности детей»	Сертификат участника регионального круглого стола «Актуальные проблемы диагностики и коррекции в образовательной практике», 2019 г.
2.	Мастер-класс «Ознакомление дошкольников с космосом посредством многофункционального дидактического модуля «Модель	Выписка из протокола районного методического объединения педагогических работников, 2018 г.

	солнечной системы».	
3.	Мастер-класс «Мозговой штурм, как систематизация приобретенных знаний» в рамках отчетных мероприятий по работе федеральных экспериментальных площадок ФГАУ «ФИРО»	Сертификат Территориально-методический совет центральной территории Краснодарского края Управление образования администрации муниципального образования Брюховецкий район, 2017 г.
Трансляция результатов профессиональной деятельности через СМИ		
1.	Статья «Методические рекомендации по организации Уголка книги в группах старшего дошкольного возраста»	Публикация в научно-методическом журнале «Вестник науки и образования», 2021 г. №8
2.	Статья «Музейная педагогика как средство социализации дошкольников с особенностями в развитии»	Публикация в федеральном научно-методическом и практическом журнале «Воспитание и обучение детей с нарушением речи», 2018 г. № 2
3	Статья «Юные творцы» или художественное творчество как компонент комплексного коррекционного воздействия в работе с детьми с ОНР»	Публикация в электронном издании ИРО «Современный детский сад: Тенденции и перспективы развития», 2017 г.

Исполняющий обязанности
заведующего муниципальным автономным
дошкольным образовательным учреждением
детским садом комбинированного вида
№ 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой
муниципального образования
Брюховецкий район



Л.В. Сергиенко

**Участие в профессиональных
конкурсах, конкурсах методических
разработок**



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 29.10.2020

№ 740

ст-ца Брюховецкая

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
видео-занятий «Работаем по стандартам» в 2020 году**

Во исполнение приказа управления образования администрации муниципального образования Брюховецкий район от 28 сентября 2020 года № 650 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видео-занятий «Работаем по стандартам» в 2020 году» (далее – Конкурс) 28 октября 2020 года на заседании конкурсной комиссии проведена экспертиза конкурсных материалов представленных муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 1 «Белоснежка» ст. Переясловской муниципального образования Брюховецкий район (далее – МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка»), муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 3 «Вишенка» ст. Переясловской муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 3 «Вишенка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 4 «Красная Шапочка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 5 «Ягодка» ст. Новоджерелиевской муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 5 «Ягодка»), муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 6 «Ромашка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МАДОУ ДС № 6 «Ромашка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 7 «Сказка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»), муниципальным бюджетным

дошкольным образовательным учреждением детским садом № 10 «Дюймовочка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 10 «Дюймовочка»), муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 13 «Одуванчик» ст. Чепигинской муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 13 «Одуванчик»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 15 «Березка» ст. Переясловской муниципальной образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 15 «Березка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 18 «Солнышко» с. Большой Бейсуг муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 18 «Солнышко»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 2 «Росинка» с. Новое Село муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДС № 24 «Росинка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида № 25 «Пчелка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»), муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом общеразвивающего вида № 35 «Аленушка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее – МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка»).

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по стандартам» в 2020 году» (приложение).

2. Рекомендовать

1) Руководителям МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка» (Рубан), МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка» (Горбик), МБДОУ ДС № 3 «Вишенка» (Масликовой), МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка» (Бесполудиной), МБДОУ ДС № 5 «Ягодка» (Гавриш), МАДОУ ДС № 6 «Ромашка» (Недбаевой), МБДОУ ДСКВ № «Сказка» (Самарской), МБДОУ ДС № 10 «Дюймовочка» (Древник), МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» (Кучман), МБДОУ ДС № 13 «Одуванчик» (Полтавец), МБДОУ ДС № 15 «Березка» (Пелипенко), МБДОУ ДС № 18 «Солнышко» (Погородней), МБДОУ ДС № 24 «Росинка» (Назаренко), МБДОУ ДСКВ № 2 «Пчелка» (Белицкой), МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка» (Добробаба) поощрить педагогических работников, принявших участие в муниципальном этапе Конкурса.

3. Директору муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» (Сорокиной):

3.1. Направить материалы победителей муниципального этапа Конкурса на краевой конкурс видео-занятий «Работаем по стандартам» в 2020 году.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника
управления образования администрации
муниципального образования
Брюховецкий район



Р.Х. Хубиев

КОПИЯ ВЕРНА
СЕКРЕТАРЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ



ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
Брюховецкий район
от 29.10.2020 № 740

Итоги муниципального этапа краевого конкурса
видео-занятий «Работаем по стандартам» в 2020 году

№ п/п	ФИО участника	ДОУ	Результат
номинация № 1 «Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»			
1	Аникеенко О.В.	МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»	1 место
2	Кияшко Т.В.	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	2 место
3	Садчикова Л.А.	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	3 место
4	Бебия М.О.	МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка»	участник
номинация № 2 «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»			
5	Михайленко Е.А.	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	1 место
6	Сокол М.В.	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	2 место
7	Заика Т.Г.	МБДОУ ДС № 18 «Солнышко»	3 место
8	Ревина М.И.	МБДОУ ДС № 10 «Дюймовочка»	участник
9	Иванова Т.Н.	МБДОУ ДС № 13 «Одуванчик»	участник
номинация № 3 «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»			
10	Панчопиня Л.А.	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	1 место
11	Ляшенкова Н.А.	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	2 место
12	Лях Н.Е.	МБДОУ ДС № 4 «Красная Шапочка»	3 место
13	Шакула В.Е.	МБДОУ ДС № 3 «Вишенка»	участник
14	Полуян Е.В.	МБДОУ ДС № 5 «Ягодка»	участник
15	Войнович А.С.	МАДОУ ДС № 6 «Ромашка»	участник
16	Каминская С.С.	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	участник
17	Бойко М.В.	МБДОУ ДС № 10 «Дюймовочка»	участник
18	Сотникова Л.А.	МБДОУ ДС № 24 «Росинка»	участник
номинация № 4 «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»			
19	Земская И.А.	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	1 место
20	Малолетняя Г.Г.	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	2 место
21	Левина Н.С.	МАДОУ ДС № 1 «Белоснежка»	3 место
22	Петух Н.А.	МБДОУ ДС № 15 «Березка»	3 место

23	Семенец И.П.	МАДОУ ДС № 6 «Ромашка»	участник
24	Сурмач Ю.В.	МБДОУ ДСОВ № 35 «Аленушка»	участник

Директор муниципального
казенного учреждения
«Центр развития образования»



Т.А. Сорокина

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ



**БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОМИНАЦИЯ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»**

Татьяна Владимировна Кияшко

станция Брюховецкая



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»

Л.Н. Тутова



г. Москва, "30" июня 2020 года



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

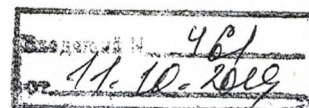
от 01.10.2019

№ 812

ст-ца Брюховецкая

**Об итогах участия в IV краевом фестивале
образовательных инноваций «От инновационных
идей до методических пособий»**

На основании письма государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее - ГБОУ ИРО Краснодарского края) от 28 августа 2019 года № 01-20/2556 «О проведении IV краевого фестиваля образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий» 24 сентября 2019 года состоялся IV краевой фестиваль образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий» (далее - Фестиваль), в котором приняли участие педагогические работники образовательных организаций муниципального образования Брюховецкий район: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 имени А.С. Пушкина ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МАОУ СОШ № 3 им. Пушкина), муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 имени А.В. Кривоноса села Свободного муниципального образования Брюховецкий район (далее - МБОУ СОШ № 11 им А.В. Кривоноса), муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»), муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»), муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»), муниципальное бюд-



жетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 «Пчелка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район (далее - МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»).

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список участников IV краевого фестиваля образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий (приложение).
2. Рекомендовать руководителям образовательных организаций:
 - 2.1. Объявить благодарность педагогам образовательных организаций, подготовившим материалы для участия в Фестивале.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника
управления образования администрации
муниципального образования
Брюховецкий район



С.В. Погуляева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
Брюховецкий район
от 01.10.2019 № 812

Список участников IV краевого фестиваля образовательных инноваций
«От инновационных идей до методических пособий»

№ п/п	Ф.И. О. автора, должность	ОУ	Наименование разработки
1	Д.В. Юрченко, учитель информатики	МАОУ СОШ № 3 им. Пушкина	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьная видеостудия» (5-8 классы)
2	Е.И. Кравцова, директор	МБОУ СОШ № 11 им. А.В. Кривоноса	Инновационный проект «Агрошкола как форма создания условий для развития профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающего формирование осознанного выбора будущего жизнеустройства в сельской местности»
3	И.А. Земская, учитель-дефектолог	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	Методические рекомендации по организации образовательной среды в работе с детьми с задержкой развития (ЗПР)
4	Н.Н. Левжинская, ст. воспитатель	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	Методические рекомендации по организации работы с книгой в условиях дошкольной образовательной организации на основе литературного календаря
5	Т.В. Кияшко, воспитатель	МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»	Многофункциональный дидактический модуль «Модель солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста
6	К.И. Перехина воспитатель	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	Парциальная программа ««Эколята- друзья природы» или развитие практически-деятельностного компонента экологического воспитания старших дошкольников»
7	Т.А. Мацула, воспитатель	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	Парциальная программа «Юные туристы»
8	Г.В. Бандурова, воспитатель	МБДОУ ДСКВ № 7 «Сказка»	Парциальная программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами робототехники

9	Л.А. Садчикова, воспитатель Н.В. Чернушкина, старший воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Методические рекомендации по организации Lego-конструирования в ДОУ, как этапа робототехники
10	Е.А. Михайленко, воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Методические рекомендации для педагогов ДОО на тему: «Игры с песком для дошкольника»
11	Н.В. Чернушкина, старший воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Инновационный проект «Обеспечение психолого-педагогических условий развития конструкторских умений воспитанников через внедрение робототехники в ДОУ»
12	Н.В. Чернушкина, старший воспитатель Л.А. Садчикова, воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Парциальная программа развития у дошкольников (4-7 лет) конструкторских способностей «Юный конструктор»
13	Т.Г. Нор, воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Литературно-творческий проект «Кубанские писатели – детям»
14	О.С. Александрова, старший воспитатель Ю.С. Фоменко, воспитатель	МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»	Методическая разработка «Ознакомление дошкольников с культурой и традициями малой Родины посредством реализации педагогической технологии «творческая мастерская» в подготовительной группе»
15	Н.В. Демченко, учитель-логопед	МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»	Дополнительная общеразвивающая программа подготовки детей к овладению грамотой, чтением и письмом «Азбукварик»
16	В.В. Бурцева, воспитатель	МБДОУ ДСКВ № 25 «Пчелка»	Методическое пособие «Образовательный терренкур – альтернатива прогулки для детей старшего дошкольного возраста»

Директор муниципального
казенного учреждения
«Центр развития образования»



Н.И. Шишкина



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кияшко

Патьяна Владимировна,
воспитатель МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»

победитель
муниципального этапа краевого
профессионального конкурса «Воспитатель года»

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Брюховецкий район



Бурхан О.П. Бурхан

Приказ УОА МОБР от 19.10.2018 № 885

Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края

Краснодарская краевая
территориальная организация
Профсоюза работников
народного образования и науки
Российской Федерации



ДИПЛОМ

награждается

КИЯШКО

Татьяна Владимировна,

воспитатель

муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида № 2 "Кубаночка"
ст. Брюховецкой МО Брюховецкий район,

**участник XVI краевого
профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»
в 2019 году**

Министр
образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края

Евгений Воробьева



Воробьева

Председатель Краснодарской
краевой территориальной организации
Профсоюза работников народного
образования и науки
Российской Федерации



С.Н. Даниленко

г. Краснодар, 2019 г.



Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ, СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЕРТИФИКАТ

участника регионального круглого стола
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИАГНОСТИКИ
И КОРРЕКЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ»

Кияшко

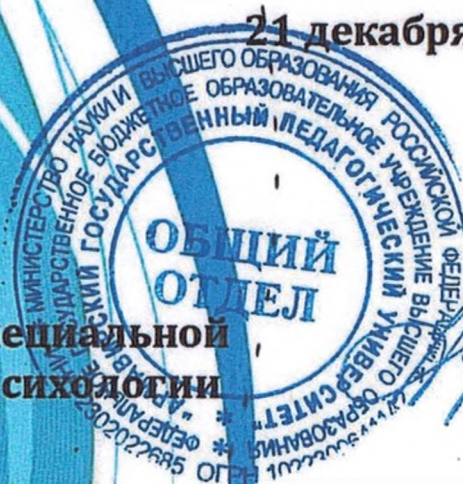
Татьяна Владимировна

Тема выступления:

*«Проблема ранней диагностики нарушений познавательной
деятельности детей»*

21 декабря 2019 г.

Зав.кафедрой
социальной, специальной
педагогика и психологии



А.М.Дохойн

Армавир, 2019

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ
РЕГИОНАЛЬНОГО КРУГЛОГО СТОЛА**

1. *Бабенко Виктория Владимировна* (воспитатель МАДОУ №37 г.Армавира) «Принципы деятельности педагога в процессе педагогической диагностики детей с ОВЗ».
2. *Баканова Марина Михайловна* (учитель-логопед МАДОУ №37 г.Армавира) «Формирование грамматического строя речи у детей с ТНР».
3. *Виноградова Наталия Владимировна* (воспитатель МАДОУ №37 г.Армавира) «Коррекция проблем в обучении детей с РАС посредством кинезиологических упражнений».
4. *Гасуха Татьяна Игоревна* (магистрант ЗМП-Инкл-3-1 ФГБОУ ВО «АГПУ») «Методы и приёмы формирования интонационной стороны речи у детей с дизартрией на индивидуальных занятиях».
5. *Грибушеникова Любовь Николаевна* (воспитатель МБДОУ №19 г.Армавира) «Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и семье».
6. *Громова Анна Александровна* (студентка 5 курса ЗВП-ПСП-5-1 ФГБОУ ВО «АГПУ») «Проблема диагностики гражданственности у подростков».
7. *Дементьева Дарья Алексеевна* (студентка 5 курса ЗВП-ПСП-5-1 ФГБОУ ВО «АГПУ») «Педагогическая коррекция начальной стадии девиантного поведения подростков».
8. *Евтухова Анастасия Александровна* (учитель биологии МОБУО ОШ №12 им.К.А.Флсер с.Новосельское) «Диагностика креативности детей младшего школьного возраста».
9. *Егизарянц Марина Николаевна* (доцент кафедры ССПиП ФГБОУ ВО «АГПУ») «Инновационные методы социального воспитания детей и молодёжи в образовательной среде».
10. *Ермакова Евгения Игоревна* (педагог-психолог МБДОУ №16 г.Новороссийска, магистрант ЗМП-Инкл-2-1 ФГБОУ ВО «АГПУ») «Актуальные проблемы диагностики и коррекции тревожности у детей с ЗПР».
11. *Зинченко Наталия Владимировна* (учитель-дефектолог МАДОУ №37 г.Армавира) «Использование дидактических игр для познавательного-речевого развития старших дошкольников с ЗПР».
12. *Карасева Елена Викторовна* (воспитатель МАДОУ №37 г.Армавира) «Использование игровых приёмов при формировании временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ».
13. *Кариевская Раиса Георгиевна* (учитель-логопед МАДОУ ЦРР-д/с №34 г.Кропоткина) «Использование компьютерной системы «Комфорт ЛОГО в педагогической практике».
14. *Кишико Татьяна Владимировна* (воспитатель МАДОУ д/с комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст.Брюховецкой) «Проблема ранней диагностики нарушений познавательной деятельности детей».
15. *Клименко Алена Михайловна* (учитель-дефектолог МАДОУ №37 г.Армавира) «Визуальное моделирование как один из эффективных методов коррекционной работы по развитию инициативы и самостоятельности у дошкольников с РАС».
16. *Кошелева Светлана Николаевна* (учитель-дефектолог МАДОУ №37 г.Армавира) «Игра как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС».
17. *Красникова Надежда Николаевна* (учитель-логопед МАДОУ №37 г.Армавира) «Совершенствование грамматического строя речи у дошкольников с ТНР с использованием ИКТ».

Выписка
из протокола районного методического объединения
педагогических работников

от 29.03.2018 г

ст. Брюховецкая

Тема: «Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ»

Повестка:

....
2.5. Мастер-класс «Ознакомление дошкольников с космосом посредством многофункционального дидактического модуля «Модель солнечной системы»

Т.В. Кияшко,
воспитатель МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка»

Выступили:

В ходе мастер-класса Т.В. Кияшко познакомила участников методического объединения с алгоритмом изготовления многофункционального дидактического модуля «Модель солнечной системы» и способами его использования в различных образовательных формах. Данная модель, отметила педагог, даёт детям визуальное представление о строении Солнечной системы.

Воспитатель на практике показала, как использовать модуль и метод ассоциаций при ознакомлении дошкольников со строением Солнечной системы. Метод ассоциаций позволяет детям легко и быстро запомнить названия всех планет Солнечной системы, а также место их расположения по отдалённости от Солнца. Так же Кияшко Т.В. обратила внимание педагогов на то, что дидактическое пособие предоставляет возможность педагогу развивать у дошкольников:

- умение определять пространственное положение предмета;
- умение пользоваться словами «слева», «справа», «перед», «за», «между», «сверху», «снизу», «выше», «ниже»;
- развивать связную речь, словообразование, словотворчество и ассоциативное мышление; развивать умение использовать приёмы сравнения, обобщения, анализа; умение делать выводы.

Выписка верна:

Методист МКУ ЦРО



И. Шаповал

Территориально-методический совет центральной
территории Краснодарского края
Управление образования администрации
муниципального образования Брюховецкий район

СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Кияшко Татьяна Владимировна,

воспитатель МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой,

21.08.2017 г. провела мастер-класс по теме: «Мозговой штурм,

как систематизация приобретённых знаний»

в рамках отчётных мероприятий по работе федеральных

экспериментальных площадок ФГАУ «ФИРО»

Канд. пед. наук, руководитель ТМС центральной
Территории Краснодарского края

И.Б.Фурсов

Профессор, д-р биол. наук, зам.
декана биологического факультета КУБГУ

С.Б.Криворотов

Канд. биол. наук,
начальник управления образования
Брюховецкого района

О.П.Бурхан

ст. Брюховецкая 23.08.2017



**Трансляция результатов
профессиональной деятельности**



научно-методический и практический журнал

2 2018

ISSN 2074-4986

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ



Верно: специалист по кадрам
И.В. Пурогова

Обучение письму детей с РАС

Педагогика сотрудничества и семейный досуг

Профессионалы с ОВЗ: «Абилимпикс» в России

УЧИТЕЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

59 Самыличев А.С.
Самородок из Чувашии

НОВОСТИ

16 Январские соревнования детей с ОВЗ по гимнастике, легкой атлетике и шашкам
23 Доступная среда глазами молодых архитекторов
62 VII Всероссийский фестиваль творчества детей с ОВЗ

63 ANNOTATIONS



Фото на обложке: Организация труда в уголке природы как одна из форм
деятельностного принципа коррекции нарушения зрения —
см. с. 53–58.

Адрес редакции:

ООО «Школьная Пресса»
Корреспонденцию направлять по
адресу
127254, г. Москва, а/я 62
Телефон: +7 (910) 089-29-63
E-mail: viaavtor@gmail.com

Сайт:
<http://www.школьнаяпресса.рф>
Журнал зарегистрирован
Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-9206 от 14 июня 2001 г.
Формат 84 × 108/16.
Усл. печ. л. 4,0. Изд. № 3181.
Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»
428019, г. Чебоксары, пр.
И. Яковлева, д. 13.

© ООО «Школьная Пресса», 2018
© «Воспитание и обучение детей
с нарушениями развития»,
2018, № 2.

Издание охраняется Законом РФ
об авторском праве.

Любое воспроизведение
материалов, размещенных в
журнале, как на бумажном носителе,
так и в виде ксерокопирования,
сканирования, записи в память
ЭВМ, и размещение в Интернете
запрещается.

Редакционный совет журнала

Председатель Совета — Антонова Лидия Николаевна,
д-р пед. наук, профессор, академик РАО,
депутат Государственной думы РФ.

Члены Совета:

Асмолов Александр Григорьевич, д-р психол. наук, профессор,
академик РАО, директор ФГАУ «ФИРО», зав. кафедрой психоло-
гии личности фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова;

Батищев Игорь Иванович, народный учитель РФ, директор Цен-
тра образования, реабилитации и оздоровления «Школа-интер-
нат для слепых и слабовидящих детей города Липецка»;

Иванов Станислав Александрович, вице-президент Всероссийско-
го общества глухих;

Смолин Олег Николаевич, д-р философских наук, академик РАО,
зав. кафедрой тифлопедагогики Института детства МПГУ, депутат
Государственной думы РФ, первый зам. председателя Комитета
по образованию и науке, вице-президент Всероссийского
общества слепых.

Редколлегия журнала

Главный редактор — Беляевский Борис Викторович,
канд. пед. наук;

Заместитель главного редактора — Меньков Алексей
Борисович, канд. искусствоведения, доцент.

Члены редколлегии:

Алехина Светлана Владимировна, канд. психол. наук, доцент,
проректор МГППУ, директор Института проблем инклюзивного
образования;

Асикритов Валерий Николаевич, директор Санкт-Петербургско-
го ГБСУ СО «Детский дом-интернат», заслуженный учитель РФ;
Барабаш Сльга Алексеевна, д-р пед. наук, доцент, директор
Частного учреждения дополнительного профобразования
«Инфоцентр», г. Владивосток;

Блинов Леонид Викторович, д-р пед. наук, профессор кафедры
теории и методики педагогического и дефектологического
образования Тихоокеанского государственного университета,
г. Хабаровск;

Ворошилова Елена Леонидовна, канд. пед. наук, доцент, зав.
кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии
АПКиПРО;

Веневцев Сергей Иванович, канд. пед. наук, директор Краевого
ГАПОУ «Красноярский колледж олимпийского резерва»;

Дмитриев Алексей Андреевич, д-р пед. наук, профессор, декан
фак-та специального образования и специальной психологии
Московского государственного областного университета;

Зарубина Ирина Николаевна, канд. пед. наук, главный редактор
Звукового общественно-политического и литературно-художест-
венного журнала Всероссийского общества слепых «Диалог»;

Кутелова Наталья Георгиевна, канд. психол. наук, зам. руково-
дителя аппарата Уполномоченного по правам человека, правам
ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской
области;

Логина Екатерина Тофиковна, д-р пед. наук, профессор,
декан фак-та дефектологии и социальной работы ЛГУ
им. А.С. Пушкина;

Маллаев Джафар Михайлович, д-р пед. наук, профессор,
член-корр. РАО, зав. кафедрой коррекционной педагогики и
специальной психологии ДГПУ;

Мелина Елена Валериевна, директор Окружного учебно-мето-
дического центра по обучению инвалидов Приволжского феде-
рального округа, директор АНО РМЦ по работе с лицами с ОВЗ;

Морозов Сергей Алексеевич, канд. биол. наук, доцент,
руководитель Региональной общественной благотворительной
организации «Общество помощи аутичным детям «Добро»;

Соловьева Татьяна Александровна, канд. пед. наук, доцент,
директор Института детства МПГУ;

Сумарокова Ирина Германовна, канд. психол. наук, руководи-
тель Нижегородской региональной общественной организации
родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива»;

Ткачева Виктория Валентиновна, д-р психол. наук, профессор
Института детства МПГУ;

Туманова Татьяна Володаровна, д-р пед. наук, профессор
Института детства МПГУ;

Царев Андрей Михайлович, канд. пед. наук, директор Федераль-
ного ресурсного центра по развитию системы комплексного со-
провождения детей с интеллектуальными нарушениями «Центр
лечебной педагогики и дифференцированного обучения»,
г. Псков.

Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки
Российской Федерации и включен в обновленный «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых
должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ



В статье представлены разнообразные формы взаимодействия и культурные практики на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию основных социальных, коммуникативных компетенций и предпосылок универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова:

речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; психофизическое развитие; нарушение речи; задержка психического развития; музейная педагогика; мини-музей; интерактивное пространство; диалогическая экскурсия; виртуальные экскурсии.



Левжинская Наталья Николаевна — старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкая Краснодарского края.

E-mail: levjinskaya.nata@yandex.ru



Николенько Ирина Евгеньевна — учитель-логопед того же учреждения.

Другие соавторы — с. 30

Несколько лет в нашем детском саду внедряется инновационный социально-педагогический проект «Музейная педагогика в едином образовательном пространстве партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи». В реализации проекта участвуют воспитанники средних, старших и подготовительных групп, в том числе посещающие группы компенсирующей направленности: дети с общим недоразвитием речи (ОНР), дети с задержкой психического развития (ЗПР) и их родители. Одним из эффектов проекта являются устойчиво положительные результаты профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, посещающих дошкольную образовательную организацию (ДОО). Такие результаты стали возможны благодаря активному внедрению в образовательный процесс разнообразных форм взаимодействия и культурных практик на основе музейной педагогики, которые способствуют формированию предпосылок универсальных учебных действий, обеспечивают социальную успешность, выравнивание речевого и психофизического развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

Реализация музейной педагогики предполагает, прежде всего, организацию в детском саду мини-музеев различной тематики. Задачи, которые



Абаева Марина Сергеевна, Самсонова Наталья Николаевна, Кияшко Татьяна Владимировна — воспитатели того же учреждения.

ставит перед собой педагог при создании мини-музея, должны согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

По мнению Т. Чумаловой, «предметный наглядный метод обучения предполагает в качестве основного фактора воздействия предмет, который наделяется ролью главного действующего лица» [5]. Экспонаты в мини-музее можно брать в руки, исследовать их, играть с ними.

Основным источником содержания экспозиции мини-музея является семья, поэтому экспонаты в мини-музее несут в себе ценность духовную, эмоциональную, очень значимую для ребенка. Эти предметы заключают в себе историю каждой конкретной семьи, ее культурные традиции.

Большое значение, на наш взгляд, имеет организация мини-музеев в группах компенсирующей направленности. Известно, что многим детям с нарушениями речи присущи слабая выраженность познавательных интересов, несовершенство логического мышления, бедный активный словарь. Мини-музей становится стимулирующей средой: он формирует у ребенка потребность осознанно обращаться к слову. Вначале — для того чтобы рассказать о своем экспонате в мини-музее. Затем — чтобы участвовать в совместной деятельности, договариваться, высказывать поже-

лания. И учитель-логопед, и воспитатель могут неоднократно обращаться к экспозиции музея. Например, попросить ребенка сравнить два экспоната, обобщить сходже по одному или нескольким признакам предметы, организовывать речевые игры с целью обогащения словаря с подгруппой детей.

Работа по социально-коммуникативному развитию дошкольников с ЗПР осуществляется в повседневной жизни посредством привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимной помощи, участия в коллективных делах, а также посредством организации игр и упражнений в образовательном пространстве мини-музея. Эти игры в зависимости от темы музея направлены на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений. По нашему мнению, эффективными в коррекционной работе с такими детьми являются игры-развлечения: «Ящик ощущений», «Мешок загадок», «Дерево вопросов и ответов», «Узнай по описанию». Они направлены как на развитие восприятия, активизацию интеллектуальной деятельности, так и на расширение кругозора. В проведении таких игр могут принимать участие и воспитатель, и педагог-психолог, и учитель-логопед.

Организация мини-музеев обогащает тематику сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, что, в свою оче-

редь, расширяет спектр социальных ролей, доступных для освоения.

В зоне мини-музея педагогом обязательно создаются условия для продуктивной деятельности детей. Взрослые всячески поощряют и стимулируют желание ребенка выполнять индивидуальные и коллективные работы. Результаты этой деятельности становятся экспонатами мини-музея.

Родители — главные помощники педагога при организации мини-музея. Расспрашивая родителей об их семейных традициях, увлечениях, интересах, воспитатель показывает свою заинтересованность жизнью каждой конкретной семьи, той семейной аурой, которая окружает ребенка; выражает стремление помочь, получает необходимую информацию для педагогического взаимодействия. Выполнение совместных с родителями «домашних заданий» (отгадать загадку, придумать сказку, нарисовать, вылепить и т.д.) делает коррекционную работу комплексной, позволяет сохранить преемственность и непрерывность коррекционного воздействия.

Как создать мини-музей? Что в первую очередь нужно сделать? Как привлечь родителей? Как сделать так, чтобы всем было интересно?

Выбирая тему музея, воспитатель ориентируется на интерес детей, их возрастные особенности или актуальную проблему, которая требует решения. Именно это определяет цель организации мини-музея и задачи.

В некоторых наших группах есть музейные сундуки, в которых время от времени появляются интересные и необычные экспонаты — главные герои будущих мини-музеев. Еще для активизации познавательного интереса к определенной теме используются коврографы, на которых

появляются загадочные знаки, герои сказок или мультфильмов и даже иероглифы. Зачастую основой мини-музея становится коллекция или просто увлечение одного из детей или целой семьи. Главное для воспитателя — создать у детей желание узнавать, исследовать и общаться.

В рамках мини-музея возникают новые образовательные формы. При проведении диалогической экскурсии воспитатель не просто рассказывает, а ведет диалог, задает воспитанникам вопросы, дискутирует,

Мини-музей, организованный в детском саду, — это мотивирующая к деятельности, мобильная, полифункциональная часть развивающей предметно-пространственной среды.

просит доказать точку зрения, тем самым активизирует речевую активность, формирует у данной категории детей навыки диалогической речи. Игры-путешествия как нельзя лучше развивают детское воображение, позволяют успешно формировать пространственные и временные представления, знакомят с социальными и природными явлениями, способствуют систематизации знаний и представлений детей с особенностями в развитии об окружающем мире с опорой на их жизненный опыт. Интеллектуально-творческие игры на тему мини-музея («бродилки», лото, круги Луллия и т.д.) формируют познавательную активность, создают коммуникативные ситуации. Заполнение музейных дневников (детские рисунки, фотографии, описание экспонатов и т.д.) расширяют представления дошкольников с ОВЗ о собственных возможностях, развивают стремление передавать свои эмоции, настроение с помощью изобразительных средств.

Очень часто при организации мини-музея наши педагоги используют метод системного оператора, который позволяет рассматривать экспонаты в мини-музее с

вообще будут человеку не нужны, потому что руку будет вживляться чип, который будет мгновенно доставлять человеку всю необходимую информацию. Все с воодушевлением нарисовали чип. Рисунки поместили в музей в позицию «будущее» (справа и чуть выше).

Каждый раз мини-музей создается заново, наполняется новыми экспонатами и новым звучанием.

Нужно сказать, что за короткое время, без всяких усилий со стороны педагогов, практически все дети подготовитель-

позиции системы: ее прошлого и будущего, составляющих частей, соседей, друзей, врагов и т.д. Использование данного метода дает воспитателю возможность глубже раскрыть культурно-исторический контекст экспоната, его назначение, сформировать у детей умение фантазировать, предполагать, обобщать, оперировать такими понятиями, как «время», «прошлое», «настоящее», «будущее».

ных групп научились определять время по часам.

Ко дню рождения А.С. Пушкина педагоги создали мини-музей «У Лукоморья».

В мини-музее «Казачье подворье» экспонатами стали предметы кубанского быта. Расположили мини-музей под открытым небом. На одной из стен павильона нарисовали речку и камыш, под деревом (как и положено на Кубани) поставили печку, расписанную Петриковской росписью,

К примеру, в мини-музее «Часы в прошлом, настоящем и будущем» главным героем экспозиции стали обычные настенные часы. Слева и справа (по горизонтали) поместили коллекцию современных часов, на модуле слева и чуть ниже разместили коллекцию часов из прошлого: разнообразные песочные часы, карманные часы на цепочке, командирские часы дедушки одной из воспитанниц, водные часы, часовой механизм; на метеоплощадке высадили цветы, по которым можно определять время, там же соорудили солнечные часы. Представить, какими часы станут в будущем, было трудной задачей как для детей, так и для взрослых. Один из воспитанников, увлекающийся современными мультфильмами, сказал, что в будущем часы



Мини-музей «У Лукоморья»



Семь богатырей и царевна

повесили люльку («колыську»), рядом — прялка; кадки, кринки, ухваты, вручную связанные половички — такие вещи хранятся в каждой кубанской семье. Поставили плетень с подсолнухами. Дети качали кукол в подвешенной люльке, пытались пряхсть и плести корзины из лозы, снимали чугушки с печки с помощью ухвата и удивлялись тому, как это непросто. Без ненужной назидательности педагогам удалось донести, как жили их бабушки и дедушки много лет назад, подбирая простые фразы с учетом небольшого речевого запаса каждого из детей [2].

Традиционно в начале апреля в подготовительных группах мы организуем мини-музей, посвященный освоению космоса. Проводя экскурсии, воспитатели с помощью проектора создают картину звездного неба, предлагают экскурсантам смастерить модель космического корабля, совершить виртуальный полет на Луну, дать имя неизвестной планете. Для позиции «будущее» дети рисуют рисунки, отражающие их представления о будущем космоса: освоение планет, космический туризм и т.д.

Дошкольники с ЗПР делают эту работу с опорой на картинки и другие элементы экспозиции. Они также активно участвуют совместно с нормативно развивающимися дошкольниками в коллективной конструктивной деятельности по созданию моделей космического корабля, подбирая и склеивая его части [1].

Проводя итоговое мероприятие, воспитатели стараются предоставить возможность детям показать свои знания и компетентность. В наших мини-музеях дети подготовительных групп проводят экскурсии для сверстников, детей помладше и родителей. Это помогает преодолевать страх публичного выступления и формирует позитивную самооценку [4].

Создание мини-музея в детском саду требует от педагога детского сада творческого подхода, проявления креативных и дизайнерских способностей. Экспозиция мини-музея может располагаться в группе или приемной, в музыкальном зале или холле — каждый вариант имеет свои плюсы и минусы. Важно соблюдать некоторые правила:

- мини-музей должен быть игровым интерактивным пространством, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору;
- экспонаты лучше располагать на разноразмерных полках или модулях;
- обязательно использовать не только горизонтальное, но и вертикальное пространство (ленты, стенды);
- для наглядности предметы одной коллекции целесообразно располагать в одной плоскости;
- экспонатами в мини-музее могут быть не только предметы из дома, но и результаты продуктивной деятельности детей (рисунки, аппликации, коллажи и т.д.);
- любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: воспри-

ятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Особое место среди мини-музеев занимают домашние мини-музеи, т.е. музеи, созданные родителями и ребенком дома. Домашний мини-музей в гостях у детского сада — это событие в жизни дошкольников. Воспитатель может попросить детей рассказать о своих увлечениях, семейных традициях; предложить всем вместе совершить путешествие в то время, когда «бабушка была такой же, как ты, Маша». В данном случае у детей появляется возможность формирования монологической речи, презентационных и ораторских навыков [3].

Одним из направлений музейной педагогики является сотрудничество с музеями. К сожалению, содержание экскурсий в музеи и их длительность не соответствуют возрастным особенностям наших воспитанников. Формой, частично решающей данную проблему, является виртуальная экскурсия: педагог имеет возможность адаптировать содержание и длительность экскурсии.

Представленные образовательные формы позволяют обеспечить педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого и психофизического развития детей, обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой,



Мини-музей космоса

Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

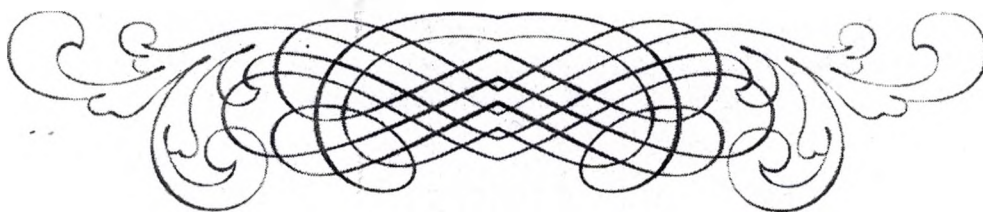
2. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 314 с.

3. Чумалова Т. Историческое познание и музей: для работы со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 61–64.

4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44–50.

5. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58–63.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)
КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

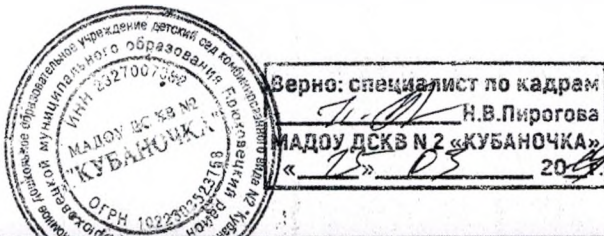


СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ
РАБОТНИКОВ ДОО**

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ



**КРАСНОДАР
2017**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

С 23 Современный детский сад: тенденции и перспективы развития: Сборник статей научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО «[Электронное издание]. – Краснодар. – 2017, 376 стр.

Настоящий сборник составлен по материалам научно-практической конференции «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», состоявшейся 30 ноября 2017 года в г. Краснодаре. В сборнике статей рассматриваются актуальные педагогические проблемы современного дошкольного образования, механизмы их успешной реализации, практика применения результатов педагогических исследований по различным направлениям деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.



УДК 373.2
ББК 74.104

© Коллектив авторов, 2017
© ГБОУ ИРО КК, 2017
© Кафедра РРМВ, 2017

СЕКЦИЯ 3.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) 179

РАЗВИТИЕ КИНЕСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА
МОТОРНОЙ СФЕРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОТКЛОНЕНИЙ У ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ВАТЛИНА МАРИЯ ИВАНОВНА 179

МОДЕЛЬ ПРОЕКТА МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАТРОНАЖА ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ «ДЕТСТВА СВЕТАЛЫЙ ЛУЧИК»
ГЕРАСИМОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА 183

АВТОРИЗОВАННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЛОГОКЕЙС» В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ГРЕЧКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
КЛИМЕНКО СВЕТАНА ГЕННАДЬЕВНА 185

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
НА ОСНОВЕ АВТОРСКИХ СКАЗОК С ПРИМЕНЕНИЕМ
СУ-ДЖОК МАССАЖЕРОВ
ДОЛГИХ ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА 189

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА»
КАК ИНТЕГРИРОВАННАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ЖАРКОВА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА 195

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)
ЖЕЛЕЗНЯК ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА 197

ОПТИМИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ЗИМОВА СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНА..... 203

«ЮНЫЕ ТВОРЦЫ» ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
КАК КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОГО КОРРЕКЦИОННОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
КИЯШКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА 207

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ,
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

Верно: специалист по кадр
Н.В.Пирогова
МАДОУ ДСКВ № 2 «КУБАНОЧКА»
« 13 » 20



«ЮНЫЕ ТВОРЦЫ» ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

КИЯШКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,

*воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»,
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район*

У современных детей дошкольного возраста всё чаще встречаются нарушения речи, различные по своей тематике, структуре и выраженности.

Учёными доказано, что с точки зрения анатомических отношений, центры, отвечающие за речь, находятся рядом с моторными центрами пальцев. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев считал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Практика показывает, что дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексном коррекционном воздействии. Мы считаем, что одним из компонентов комплексного коррекционного воздействия является художественное творчество – уникальное средство для развития мелкой моторики, а значит и речи.

Работая с детьми-логопатами, я столкнулась не только с трудностями, связанными с нарушениями речи и неразвитой мелкой моторикой рук, но и с освоением приёмов лепки, затруднениями детей в определении замысла, их неуверенностью в своих возможностях. Таким образом, передо мной стояла задача сделать успешным каждого ребенка, т.е. создать условия, позволяющие не только успешно развивать сенсорику (способность различать цвет, форму и т.д.), воображение, мелкую моторику, речь, но и смоделировать для каждого них ситуацию успеха.

Такие отечественные специалисты в области изобразительности, как Л. И. Емельянова, Г. С. Комарова, Н. И. Сакулина утверждают, что процесс развития мелкой моторики у детей представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую



познавательные и эмоциональные моменты. Т.е. безусловно, что дети должны испытывать положительные эмоции, удивление, радость от новых открытий. Для достижения поставленной цели я отдаю



Верно: специалист по кадрам

Н.В. Пирогова

Малое ДСКВ №2 «КУБАНОЧКА»

«25» 03 2019

предпочтение таким нетрадиционным техникам лепки: «Пластилиновая мозаика», «Пластилинография», лепка из бумажной массы и «Тестопластика».

Первым этапом в освоении нетрадиционных техник лепки, стала «Пластилиновая мозаика». Специфика этой техники заключается в том, что дети создают изображения, используя небольшие пластилиновые шарики, которые скатывают самостоятельно. Данная работа требует от ребенка терпения и усидчивости, и благоприятно влияет на развитие мелкой мускулатуры рук, т.к. каждый пластилиновый шарик ребёнок скатывает пальчиками на своей ладошке. Мы с детьми освоили два вида создания изображения в технике пластилиновая мозаика, контурный и силуэтный.

Вторым этапом освоения была «Пластилинография». Данная техника одна из доступных для детей и интересная по своим возможностям. В процессе занятия этой деятельностью решаются очень важные и значимые задачи. Во-первых, у ребенка развивается сенсорная чувствительность, тонкое восприятие формы, фактуры, цвета; во-вторых, развивается мелкая моторика, синхронизация работы обеих рук, т.к. дети учатся размазывать пластилин по плоскости, покрывая цветным фоном поверхность картона; в-третьих, развивается воображение, фантазия, пространственное и творческое мышление. Кроме этого, дети учатся планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его.

На третьем этапе, мы познакомились с детьми с такой нетрадиционной техникой, как лепка из бумажной массы. Эта техника очень интересна и не требует затрат, все что мы использовали детьми для создания бумажной массы - это газеты, клейстер, вода. Неожиданным открытием стало для детей, то, что при экспериментировании с этими материалами, получилась масса, из которой можно создавать различные поделки. Дети с большим интересом и воодушевлением лепили божьих коровок, грибочки. А после того, как поделки высохли, их раскрашивали. В процессе работы с бумажной массой, у детей формируется представления о свойствах бумаги, развивается фантазия, творческое мышление, зрительное восприятие, а так же точность движения рук и мелкая моторика пальцев.

Тестопластика (биокерамика) - это создание объёмных и рельефных изделий из солёного теста, самый любившийся детям вид нетрадиционной техники. Тесто - экологически чистый продукт, оно не имеет запаха, не пачкает руки, эластично и приятно на ощупь. Биокерамика благотворно влияет на психоэмоциональное состояние ребёнка. Изделия из теста



прочны и долговечны. Все предметы, которые ребёнок самостоятельно создаёт в продуктивных видах деятельности, служат наглядной опорой для речевых игр и упражнений. При работе с тестом у ребенка задействовано сразу несколько анализаторов: слух, зрение, тактильное восприятие, что, безусловно, оказывает положительное влияние на развитие речи.

Первое ознакомление детей с данной техникой произошло в ходе самостоятельного изготовления теста. Многие из них видели дома, как мама или бабушка делают тесто, но никто его не делал самостоятельно. Поэтому экспериментирование с



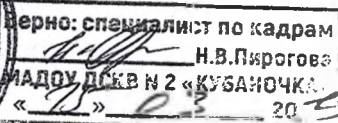
данными материалами вызвало бурю эмоций у детей. Для лепки мы использовали как цветное тесто, в которое добавляли пищевой краситель при замешивании, так и обычное тесто, изделия из которого раскрашивались после сушки на открытом воздухе.

На первоначальных этапах дети лепили более простые элементы: шар, цилиндр, колбаски, лепёшки и т.п., затем, используя эти же приёмы, дети самостоятельно лепили бублики, батончики, баранки, печенье, завитушки, которые в последствие стали атрибутами к сюжетно-ролевым играм. А сколько было радости у родителей, когда к Дню матери дети приподнесли им подарок – красивые цветы сделанные из теста. В дальнейшем, к любому празднику и родителям, и сотрудникам ДОУ,



мы с детьми стали делать различные сувениры: новогодние игрушки на елку, различные подвески, медали, украшения, панно и картины из теста. Очень часто организовывали выставки детских работ, выполненных в технике тестопластики. Тесто стало самым популярным материалом для продуктивной деятельности. Ребята с большим удовольствием лепили из теста не

только в ходе организованной образовательной, но и в свободной деятельности. Работа с соленым тестом заинтересовала не только детей, меня, но и родителей. Одни родители просили поделиться рецептом теста, чтобы лепить дома вместе с детьми, другие приносили из дома готовые изделия из соленого теста. Такая заинтересованность и активность детей и родителей подвела к созданию проекта «Юные творцы».

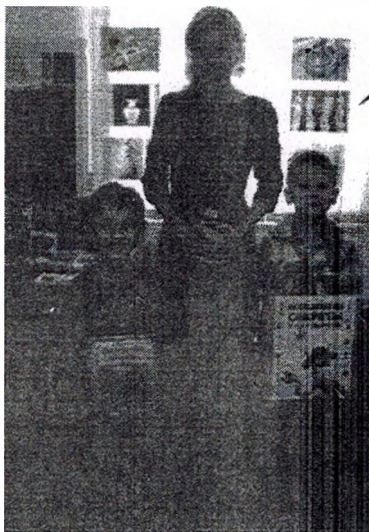


Как известно, любой проект всегда предполагает решение детьми какой-либо проблемы. Проблему нашего проекта дети определили самостоятельно, выразив желание украсить коридоры детского сада своими работами.

Практический этап нашего проекта включал следующие совместные формы работы с детьми и родителями:

- мастер-классы – «Волшебное тесто», «Сувениры и поделки из солёного теста»;
- творческие мастерские;
- дизайн – гостиная;
- акции: «Нежным, милым и красивым» - приуроченная к празднику Дню матери; «Медаль за отвагу» к 23 февраля;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- рекламная компания;
- игры-путешествия;
- презентации: «История солёного теста», «Тестопластика – это интересно!»

В рамках проекта был организован мини-музей «Волшебные превращения», экспонатами которого стали как детские работы, так и работы выполненные дома детьми и родителями. В ходе реализации проекта детям приходилось не только совершенствовать свои технические навыки в лепке, но и работать в малых группах, распределять работу, договариваться.



Всё это положительно сказывалось на психоэмоциональном состоянии детей.

Заключительным этапом проекта, стало оформление коридоров детскими работами, выполненными в технике тестопластика. Каждая детская работа несет в себе определенный замысел, индивидуальность. Не только дети, родители и сотрудники оценили творчество наших детей, но и гости нашего детского сада.

Таким образом, анализируя свою работу вместе с учителем-логопедом, и основываясь на данных педагогической диагностики и наблюдений, я сделала вывод об эффективности использования нетрадиционных техник лепки для коррекции речевых нарушений и укрепления психофизического здоровья детей с общим недоразвитием речи.





**ВЕСТНИК НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**
2021. № 8 (111). Часть 2



Москва
2021

Вестник науки и образования

2021. № 8 (111). Часть 2

Российский импакт-фактор: 3,58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2014
года

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
Эл № ФС77-58456

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев П.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев И.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филос. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филос. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филос. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филос. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Каиракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филос. наук, Грузия), *Клинков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филос. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филос. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геосинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Уноров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ВЕСТИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Файзиев А.А., Корабошев О.З., Мусаева Н.Н. СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ УРОЖАЙНОСТИ ХЛОПЧАТНИКА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ / Fayziev A.A., Koraboshev O.Z., Musaeva N.N. STATISTICAL ANALYSIS AND FORECASTING OF THE DYNAMICS OF THE COTTON YIELD OF THE ANDIJAN REGION</i>	<i>5</i>
<i>Ашуров Б.И., Нематуллоев Н.Н., Бурхонов Б.Б. ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ СПРОС ТУРИСТОВ. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭКОНОМЕТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ / Ashurov B.I., Nematulloyev N.N., Burhonov B.B. TOURIST CONSUMER DEMAND. FORECASTING USING AN ECONOMETRIC MODEL</i>	<i>11</i>
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	15
<i>Abdullaeva M.K., Rakhimova D.Kh., Tuychieva Kh.Z., Shodmonov U.B. FORMATION OF KEY COMPETENCIES IN CHEMISTRY AND BIOLOGY / Абдуллаева М.К., Рахимова Д.Х., Туйчиева Х.З., Шодмонов У.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ</i>	<i>15</i>
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
<i>Тургунов А.М. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАВНЕНИЙ РЕГУЛЯТОРИКИ ГЕПАТИТА В ПРИ КВАЗИСТАЦИОНАРНОМ СОСТОЯНИИ ГЕПАТОЦИТА / Turgunov A.M. INFORMATION TECHNOLOGIES FOR QUALITATIVE RESEARCH OF EQUATIONS REGULATORIKA OF HEPATITIS B IN A QUASI-STATIONARY STATE OF HEPATOCYTE</i>	<i>19</i>
<i>Тургунов А.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЛАСТИ ГЕПАТОЛОГИИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИРУСНОГО ГЕПАТИТА В / Turgunov A.M. APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE FIELD OF HEPATOLOGY FOR THE STUDY OF VIRAL HEPATITIS B.....</i>	<i>24</i>
<i>Курбанов Ш.Б., Иргашев Д.Б., Маматкулов И.А. РАЗРАБОТКА ФРОНТАЛЬНОГО ПЛУГА ДЛЯ ГЛАДКОЙ БЕЗБОРОЗДНОЙ ВСПАШКИ С УГЛОСНИМАМИ / Kurbanov Sh.B., Irgashev D.B., Mamatkulov I.A. DEVELOPMENT OF A FRONTAL PLOW FOR SMOOTH BELLESS PILLOWING WITH ANGLES</i>	<i>30</i>
<i>Беляев Е.В., Головенко Е.Л., Калгатов С.С., Абдикаримов Е.С. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭВАКУАЦИЕЙ ЛЮДЕЙ ПРИ ПОЖАРЕ В ЗДАНИИ НА ОСНОВЕ BIM–МОДЕЛИРОВАНИЯ / Belyaev E.V., Golovenko E.L., Kalgatov S.S., Abdikarimov E.S. INTELLIGENT EVACUATION MANAGEMENT IN A FIRE IN A BUILDING BASED ON BIM MODELING</i>	<i>34</i>
<i>Комина Е.Е. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ И РЕКОНСТРУКЦИИ МОСТОВ / Komina E.E. ENSURING INDUSTRIAL SAFETY DURING THE CONSTRUCTION AND RECONSTRUCTION OF BRIDGES.....</i>	<i>45</i>

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	48
<i>Alimova D.K. TEACHING ENGLISH THROUGH ENGLISH: PROFICIENCY, PEDAGOGY AND PERFORMANCE / Алимова Д.К. ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЧЕРЕЗ АНГЛИЙСКИЙ: УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ, ПЕДАГОГИКА И УСПЕВАЕМОСТЬ</i>	<i>48</i>
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	52
<i>Ибрагимов К.Д. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА КАК ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА / Ibragimov K.D. HUMAN RIGHTS AND FREEDOMS AS THE BASIC ELEMENTS OF THE SOCIAL LIFE OF CIVIL SOCIETY</i>	<i>52</i>
<i>Скарлупин С.А. ЗАЩИТА И ОХРАНА ЛИЧНОСТИ В РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ / Skarlupin S.A. PERSONAL PROTECTION AND PROTECTION IN RUSSIA: A HISTORICAL ASPECT.....</i>	<i>56</i>
<i>Мазур Д.С. ГРУППОВАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ / Mazur D.S. GROUP JUVENILE DELINQUENCY</i>	<i>61</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	65
<i>Tran Xuan Bach, Ha Van Hoang, Nguyen Thi Tram Anh, Nguyen Vinh San. RESEARCH ON MANAGEMENT OF UNIVERSITY ENTRANCE COMMUNICATION ACTIVITIES IN VIETNAM / Чан Суан Бак, Ха Ван Хоанг, Нгуен Тхи Чам Анх, Нгуен Винь Шан. ИССЛЕДОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ КОММУНИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВЪЕЗДНЫХ ВУЗОВ ВО ВЬЕТНАМЕ.....</i>	<i>65</i>
<i>Смагулова Ш.К., Алматова Н.А. БЛИЦ-ИГРА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ / Smagulova Sh.K., Almatova N.F. BLITZ-GAME IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS</i>	<i>71</i>
<i>Левжинская Н.Н., Кияшко Т.В., Земская И.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УГОЛКА КНИГИ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Levzhinskaya N.N., Kiyashko T.V., Zemskaya I.A. METHODOICAL RECOMMENDATIONS FOR ORGANIZING A CORNER OF THE BOOK IN GROUPS OF SENIOR PRESCHOOL AGE</i>	<i>76</i>
<i>Sharipova G.M., Sharopova M.F., Zhurayev A.R., Murtazoyev A.N. TEACHING TECHNOLOGY IN PRIMARY SCHOOLS BASED ON ART / Шарипова Г.М., Шаропова М.Ф., Жураев А.Р., Муртазоев А.Н. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ART</i>	<i>82</i>
<i>Сидорова Н.К. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС / Sidorova N.K. METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING HISTORY UNDER THE CONDITIONS OF THE FGOS IMPLEMENTATION.....</i>	<i>86</i>
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	90
<i>Абдуллаева З.И. ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ / Abdullaeva Z.I. STUDY OF COMMUNICATIVE AND ORGANIZATIONAL FEATURES OF GIFTED CHILDREN</i>	<i>90</i>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УГОЛКА КНИГИ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Левжинская Н.Н.¹, Кияшко Т.В.², Земская И.А.³

Email: Levzhinskaya6111@scientifictext.ru

¹Левжинская Наталья Николаевна - старший воспитатель;

²Кияшко Татьяна Владимировна – воспитатель;

³Земская Ирина Александровна - учитель-дефектолог,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка»,
ст. Брюховецкая, Краснодарский край

Аннотация: в статье рассматриваются проблема приобщения ребёнка-дошкольника к книге, аспекты восприятия художественной литературы детьми старшего дошкольного возраста. Освещаются особенности книжного уголка как мотивирующей зоны активности, позволяющей педагогу решать широкий круг образовательных задач, даются рекомендации по организации книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста. Данные методические рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений для более эффективного приобщения детей дошкольного возраста к сокровищам литературной культуры.

Ключевые слова: книга, восприятие, литература, книжный уголок, детский сад.

METHODICAL RECOMMENDATIONS FOR ORGANIZING A CORNER OF THE BOOK IN GROUPS OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Levzhinskaya N.N.¹, Kiyashko T.V.², Zemskaya I.A.³

¹Levzhinskaya Natalya Nikolaevna - Senior Educator;

²Kiyashko Tatiana Vladimirovna - Educator;

³Zemskaya Irina Aleksandrovna - Teacher-Defectologist,

MUNICIPAL AUTONOMOUS PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
KINDERGARTEN COMBINED TYPE № 2 "KUBANOCHKA",
VILLAGE BRYUKHOVETSKAYA, KRASNODAR REGION

Abstract: the article examines the problem of introducing a preschool child to the book, aspects of the perception of fiction by older preschool children. The article highlights the peculiarities of the book corner as a motivating zone of activity that allows the teacher to solve a wide range of educational tasks, gives recommendations on organizing the book corner in groups of senior preschool age. These guidelines are addressed to teachers of preschool educational institutions for a more effective introduction of preschool children to the treasures of literary culture.

Keywords: book, perception, literature, book corner, kindergarten.

УДК 372.3/4

Проблема приобщения ребенка к книге в условиях динамичного развития общества и глобальной компьютеризации стоит очень остро и требует повышенного внимания. Сущность проблемы заключается в том, что у детей практически не формируется интерес к художественной литературе. Чтение книг, заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Большинство современных детей, не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Дети становятся ленивыми потребителями готовых знаний. Вместе с тем,

актуальность взаимодействия ребёнка с книгой (слушания, чтения, использования в качестве информационного источника) неоспорима.

При слушании и чтении возникает эффект «погружения» в книгу: ребёнок мысленно представляет героев произведения, их характеры, оценивает их поступки, соотносит с ними своё поведение. При просмотре мультфильмов, участия в компьютерной игре такого эффекта не возникает. Книга оказывает большое влияние на речь и интеллектуальное развитие детей, развивает мышление и воображение, является средством нравственного и эстетического восприятия, открывает и объясняет ребенку жизнь общества, природы, человеческих взаимоотношений, даёт образец литературного языка. Она является незаметным инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке, овладеть информацией, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Особое значение для читательской судьбы ребенка, имеет правильно организованный в группах детского сада книжный уголок. Уголок книги - очень важный и необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе дошкольного учреждения. В уголке книги ребенок находится с книгой один на один, это своего рода таинство. Встреча со знакомым произведением, любимыми героями способствует проникновению в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, перенести на себя все действия, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Внимательно рассматривая иллюстрации, у ребенка развивается не только любовь к художественной литературе, но и любовь к изобразительному искусству, он учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

В уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой. Любовное, бережное отношение к книге – одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в месте, отведенном для чтения.

Целью организации книжного уголка является развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы. Таким образом, при организации уголка книги педагог решает следующие задачи:

- создавать условия для развития у детей основ читательской культуры;
- создавать условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, воспитания нравственности, развития речи дошкольников посредством художественных образов;
- формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
- прививать детям любовь к художественной литературе, бережное отношение к книге.

Систематическая и целенаправленная работа в Уголке книги позволит повысить у дошкольников интерес к литературе, желание к постоянному общению с книгой. У детей расширится опыт слушания литературных произведений и сформируется круг литературных предпочтений, появится желание отражать свои впечатления о прослушанных произведениях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении различных видов театра, элементов декораций для театрализованных постановок.

Рекомендации по организации уголка книги в группах старшего дошкольного возраста

Уголок книги в детском саду - это уютное, специально выделенное место в групповом пространстве. Существуют различные варианты организации книжного уголка. Это может быть место с полками (стеллажом) для книг и столом со стульчиками для самостоятельного общения ребенка с книгой или место на ковре с

уютными подушками. В любом случае, Уголок книги не должен служить украшением группы, он должен быть рабочим, «живым».

Детям очень важно показать, множество приятных дел связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения. Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности.

В старшем возрасте начинается новая ступень в литературном развитии ребенка. Он приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приему. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

Содержание уголка книги в группе старшего дошкольного возраста

Возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического воспитания и понимания произведений художественной литературы. В связи с этим содержание книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста и педагогическая работа в нем определяется изменениями в литературном развитии детей. Широта и избирательность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений – удовлетворение этих многообразных интересов. Каждый из детей должен найти книгу по своему желанию и вкусу, поэтому на книжную витрину можно помещать одновременно 10-12 разных книг.

Прежде всего, это книги и демонстрационный материал, отражающие тематику недели, художественные произведения, с которыми в данное время детей знакомят в ходе образовательных ситуаций. Рассмотрение таких книг даёт ребёнку возможность углубить и расширить свои первоначальные представления.

Учитывая то, что все дошкольники любят сказки, в уголок книги обязательно помещают 2-3 сказочных произведения. Обязательны в книжном уголке книги, направленные на формирование гражданских черт личности ребенка, знакомящие его с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью, книги, содержащие малые фольклорные формы.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней, поэтому в книжном уголке должны быть 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях, разного рода энциклопедии и «толстые» книжки, подборка научно-популярной литературы, различные журналы, книги, принесенные детьми из дома.

Особое удовольствие дети получают от разглядывания смешных картинок в юмористических журналах и книгах (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский). Общение с этими произведениями развивает необходимую человеку способность – чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

В старшем дошкольном возрасте дети любят сами мастерить и иллюстрировать книжки, поэтому не будет излишним алгоритм изготовления книги и книжки-самodelки, состоящие из рассказов и рисунков детей. Все книги размещаются на полках по разделам, названия которых могут придумать и написать сами дошкольники. Также в книжном уголке размещаются портреты поэтов, писателей и художников-иллюстраторов, различные тематические альбомы, созданные педагогом вместе с детьми, открытки, рисунки по сюжетам любимых сказок, иллюстрации; «Почтовый ящик», для писем, написанных детьми для друзей, Деда Мороза,

сказочных героев; «книжная аптечка»; медиатека (фонд видео и аудио записей, технические средства обучения).

На основе литературных произведений дети старшего дошкольного возраста могут своими силами устраивать театральные представления, спектакли, поэтому рядом с книжным уголком, в едином пространстве, целесообразно организовать уголок театрализованной деятельности.

Театрально-игровое оборудование состоит из ширмы, магнитной доски или ковροграфа, несложных декораций, изготовленных детьми, элементов костюмов, а также атрибутов для театральных постановок. Нелишними будут разные виды кукольного театра и атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду, аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.

Требования к организации уголка книги

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает ряд требований к организации развивающей предметно-пространственной среде в ДОУ. При оформлении книжных уголков целесообразно руководствоваться принципами, определенными ФГОС ДО.

Принцип насыщенности предусматривает удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. При оформлении уголка книги, педагогу следует учитывать программные требования, возрастные психофизиологические особенности, а так же интересы детей.

Принцип трансформируемости предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в уголке книги в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип вариативности предусматривает наличие разнообразных материалов, которые обеспечивают свободный выбор детей, периодическую сменяемость материала, которая осуществляется по мере того, как дети начинают терять интерес, в соответствии с тематикой недели, в преддверии праздников, знаменательных дат, событий, а также внесение новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принципа доступности. Уголок книги должен располагаться так, чтобы каждый ребенок, мог дотянуться рукой и взять понравившуюся книгу, любой необходимый материал без помощи взрослого, именно тогда, когда ему самому захочется это сделать.

Принцип безопасности включает в себя, соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования и применения. Уголок книги целесообразно разместить рядом с источником естественного освещения (вблизи окна), а для работы в уголке в зимнее и вечернее время необходимо наличие настольной лампы, настенного бра. Для удобства, в уголке книги целесообразно разместить стол со стульчиками или диван, для самостоятельного общения ребенка с интересной книгой.

Необходимая мебель для уголка книги подбирается из безопасных для здоровья детей материалов, в соответствии с их возрастом и антропометрическими данными.

Что могут сделать дети своими руками в уголке книги

Старшие дошкольники должны принимать активное участие в организации и обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы, в том числе в организации и оформлении уголка книги. Наш опыт показывает, что они могут и хотят это делать. Такой книжный уголок не просто присутствует в группе, он наполнен разнообразными событиями, которые делают жизнь воспитанников насыщенной и социально значимой.

Итак, что могут сделать дети:

- придумать название и оформить эмблему книжного уголка. Совместная деятельность вызывает положительные эмоции и развивает воображение, ребята чувствуют себя командой, каждый ребёнок осознаёт ответственность.
- сделать таблички с надписями разделов литературных жанров в книжном уголке, в соответствии с их содержанием, например: «Хочу все знать», «Былины», «Тут живет сказка», «Книги наших родителей», «Журналы» и т.д.
- создавать книги: придумывать сюжеты иллюстрировать их. В старшем дошкольном возрасте многие дети уже умеют читать и писать, с удовольствием друг другу помогают, делают множество открытий, добиваются личных достижений, с большим удовольствием презентуют свои книжки друг другу, педагогу, родителям;
- придумать и нарисовать правила поведения в уголке книги.

Мы считаем, что уголок книги в старшей и подготовительной группе – это интерактивное пространство, где развиваются сюжеты игр, делаются открытия, проводятся теоретические исследования. Поэтому дети могут самостоятельно изготовить: формуляры читателя, читательские билеты, учетные карточки на каждую книгу, а так же маркеры пространства «Библиотека», «Читальный зал» и т.д., с помощью которых дети обозначают актуальную на данный момент игровую зону.

Чтобы привить детям любовь и бережное отношение к книгам, а так же приобщить их к трудовой деятельности, в уголке должна быть организована «Мастерская по ремонту книг». Дети могут самостоятельно сделать аптечку (обклеить коробку, нарисовать соответствующий символ, подписать), отобрать необходимые материалы и инструменты для ремонта книг.

Каждый ребенок с большим удовольствием изготовит закладку для своей любимой книги. От частого перелистывания страниц, книга стареет быстрее, а имея закладку, можно легко пойдете ту страницу, где прервали свое чтение или рассматривание иллюстраций.

Изготовление масок, персонажей сказок и рассказов, декораций для театрализованной деятельности своими руками, доставляет детям не только колоссальное удовольствие, но и имеет большие педагогические возможности. Это увлекательное занятие развивает самостоятельность, фантазию и творческое воображение, конструктивное мышление, расширяет игровой опыт, дает знания об окружающем мире, формирует умение общаться друг с другом. Ведь все, что сделано своими руками, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности ребенка.

Создание афиши театрального представления, так же немаловажный и очень интересный процесс для детей. Материалы для ее создания дети выбирают по своему желанию, главное, чтобы афиша была яркой, красочной, привлекающая внимание. Она должна заинтересовать будущих зрителей, вызвать у них желание обязательно попасть на премьеру. На афише изображают главных героев или сцены из представления, а также указаны место, дата и время показа.

Формы образовательной деятельности в уголке книги с детьми старшего дошкольного возраста

Самой распространённой, но не потерявшей своей актуальности является тематическая книжная выставка. Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей, например связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника - иллюстратора, по запросам детей и родителей и т.д. Книжные выставки организуются на непродолжительный срок, не более трех или четырех дней, так как интерес и внимание детей снижается.

Литературные вечера и досуги. Досуги проводятся один раз в месяц, тема и содержание которых могут быть разнообразными: праздник, творческий вечер, развлекательный марафон и др.

Литературная гостиная. Данная форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагает организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя и детей на основе литературного материала.

Мини-музей книги, организованный совместно с детьми и родителями, даёт возможность показать детям разнообразие и эволюцию книги.

Литературный календарь. В календарь включаются памятные литературные даты, и литературные события в нашей стране, дни рождения детских писателей и поэтов. В соответствии с этими событиями разрабатываются и реализовываются различные формы работы со всеми участниками образовательного процесса.

«Детское книгоиздательство» – издание педагогом, детьми и родителями самодельных книжек с творческими рассказами и рисунками к ним.

Список литературы / References

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015. Стр. 196–204.
2. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 6 до 7 лет. Издательство «Детство-Пресс», 2018. Стр. 3-5.