

## **Кияшко Татьяна Владимировна**

**воспитатель Муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения детский сад  
комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст.  
Брюховецкой муниципального образования  
Брюховецкий район**

## ***Критерий 2***

### ***Педагогическая продуктивность***

1. Методические рекомендации «Организация уголка книги в группах старшего дошкольного возраста» - рецензия, отзыв
2. Многофункциональное дидактическое пособие «Мастер-книга» - рецензия, отзыв
3. Многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста – рецензия

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»  
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район**

## **Организация уголка книги в группах старшего дошкольного возраста**

### **Методические рекомендации**

Авторы-составители:

Т.В. Кияшко, воспитатель

Н.Н. Левжинская, старший воспитатель

**2019г.**

## **Аннотация**

Данные методические рекомендации посвящены вопросам организации Уголка книги в группах старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений (воспитателям, методистам), и основаны на практическом опыте педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район.

Авторы: Татьяна Владимировна Кияшко, воспитатель, Н.Н. Левжинская, старший воспитатель детского сада комбинированного вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район, высшая квалификационная категория.

## Содержание

|    |                                                                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка                                                                                   | 4  |
| 2. | Рекомендации по организации уголка книги в группах старшего дошкольного возраста                        | 6  |
| 3. | Примерный перечень книг для чтения, рассказывания и разучивания для детей старшего дошкольного возраста | 11 |
| 4. | Рекомендуемая литература                                                                                | 19 |

## Пояснительная записка

Книги - корабли мысли,  
странствующие по волнам времени  
и бережно несущие свой драгоценный  
груз от поколения к поколению.

Ф. Бекон

Проблема приобщения ребенка к книге в условиях динамичного развития общества и глобальной компьютеризации стоит очень остро и требует повышенного внимания. Сущность проблемы заключается в том, что у детей практически не формируется интерес к художественной литературе. Чтение книг, заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Большинство современных детей, не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Дети становятся ленивыми потребителями готовых знаний.

Вместе с тем, актуальность взаимодействия ребёнка с книгой (слушания, чтения, использования в качестве информационного источника) неоспорима.

При слушании и чтении возникает эффект «погружения» в книгу: ребёнок мысленно представляет героев произведения, их характеры, оценивает их поступки, соотносит с ними своё поведение. При просмотре мультфильмов, участия в компьютерной игре такого эффекта не возникает. Книга оказывает большое влияние на речь и интеллектуальное развитие детей, развивает мышление и воображение, является средством нравственного и эстетического восприятия, открывает и объясняет ребенку жизнь общества, природы, человеческих взаимоотношений, даёт образец литературного языка.

Книга является незаметным инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке, овладеть информацией, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Теоретик дошкольной педагогики Е.А. Флерина говорила: «Хорошая книжка, глубоко затрагивает чувства ребенка, ее образы оказывают большое воздействие на формирование личности». Замечательный поэт и автор многочисленных книг для детей С. Я. Маршак утверждал: «Именно дошкольный возраст рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого читателя».

По словам В.А. Сухомлинского, чтение книг – тропинка, по которому умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Ребенок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как доброе и радостное событие.

Особое значение для читательской судьбы ребенка, имеет правильно организованный в группах детского сада.

Уголок книги - очень важный и необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

В уголке книги ребенок находится с книгой один на один, это своего рода таинство. Встреча со знакомым произведением, любимыми героями способствует проникновению в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, перенести на себя все действия, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Внимательно рассматривая иллюстрации, у ребенка развивается не только любовь к художественной литературе, но и любовь к изобразительному искусству, он учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

В уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой. Любовное, бережное отношение к книге – одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в месте, отведенном для чтения.

Целью организации книжного уголка является развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы.

Таким образом, при организации уголка книги педагог решает следующие задачи:

- создавать условия для развития у детей основ читательской культуры;
- создавать условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, воспитания нравственности, развития речи дошкольников посредством художественных образов;
- формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
- прививать детям любовь к художественной литературе, бережное отношение к книге.

Данные методические рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений для более эффективного приобщения детей дошкольного возраста к сокровищам литературной культуры посредством организации в группах уголка книги.

Систематическая и целенаправленная работа в Уголке книги позволит повысить у дошкольников интерес к литературе, желание к постоянному общению с книгой. У детей расширится опыт слушания литературных произведений и сформируется круг литературных предпочтений, появится желание отражать свои впечатления о прослушанных произведениях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении различных видов театра, элементов декораций для театрализованных постановок.

## **Рекомендации по организации уголка книги в группах старшего дошкольного возраста**

Уголок книги в детском саду - это тихое, уютное, специально выделенное место в групповом пространстве. Существуют различные варианты организации книжного уголка. Это может быть место с полками (стеллажом) для книг и столом со стульчиками для самостоятельного общения ребенка с книгой или место на ковре с уютными подушками. В любом случае, Уголок книги не должен служить украшением группы, он должен быть рабочим, «живым».

Детям очень важно показать, множество приятных дел связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения. Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности.

В старшем возрасте начинается новая ступень в литературном развитии ребенка. Он приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приему. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

### **Содержание уголка книги в группе старшего дошкольного возраста**

Возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического воспитания и понимания произведений художественной литературы. В связи с этим содержание книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста и педагогическая работа в нем определяется изменениями в литературном развитии детей. Широта и избирательность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений – удовлетворение этих многообразных интересов. Каждый из детей должен найти книгу по своему желанию и вкусу, поэтому на книжную витрину можно помещать одновременно 10-12 разных книг.

Прежде всего, это книги и демонстрационный материал, отражающие тематику недели, художественные произведения, с которыми в данное время детей знакомят в ходе образовательных ситуаций. Рассматривание таких книг даёт ребёнку возможность углубить и расширить свои первоначальные представления.

Учитывая то, что все дошкольники любят сказки, в уголок книги обязательно помещают 2-3 сказочных произведения. Обязательны в книжном уголке книги, направленные на формирование гражданских черт личности

ребенка, знакомящие его с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью, книги, содержащие малые фольклорные формы.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней, поэтому в книжном уголке должны быть 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях, разного рода энциклопедии и «толстые» книжки, подборка научно-популярной литературы, различные журналы, книги, принесенные детьми из дома.

Особое удовлетворение дети получают от разглядывания смешных картинок в юмористических журналах и книгах (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский). Общение с этими произведениями развивает необходимую человеку способность – чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

В старшем дошкольном возрасте дети любят сами мастерить и иллюстрировать книжки, поэтому не будет излишним алгоритм изготовления книги, и размещать в Уголке книги книжки-самоделки, состоящие из рассказов и рисунков детей.

Все книги размещаются на полках по разделам, названия которых могут придумать сами дошкольники.

Также в книжном уголке размещаются портреты поэтов, писателей и художников-иллюстраторов, различные тематические альбомы, созданные педагогом вместе с детьми, открытки, рисунки по сюжетам любимых сказок, иллюстрации; «Почтовый ящик», для писем, написанных детьми для друзей, Деда Мороза, сказочных героев; «книжная аптечка»; медиатека (фонд видео и аудио записей, технические средства обучения).

На основе литературных произведений дети старшего дошкольного возраста могут своими силами устраивать театральные представления, спектакли, поэтому рядом с книжным уголком, в едином пространстве, целесообразно организовать уголок театрализованной деятельности.

Театрально - игровое оборудование:

- ширмы; магнитная доска или коврограф;
- несложные декорации, изготовленные детьми;
- костюмы, забавные шляпки, маски, парики, а также атрибуты для театральных постановок;
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, настольный, теневой, театр картинок, перчаточный, плоскостной, театр петрушек; театр марионеток; театр на дисках, бибабо, театр, сделанный самими детьми и воспитателем;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
- технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.

## **Требования к организации уголка книги**

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает ряд требований к организации развивающей предметно-пространственной среде в ДОУ. При оформлении книжных уголков целесообразно руководствоваться принципами, определенными ФГОС ДО.

**Принцип насыщенности,** предусматривает удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. При оформлении уголка книги, педагогу следует учитывать программные требования, возрастные психофизиологические особенности, а так же интересы детей.

**Принцип трансформируемости,** предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в уголке книги в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Принцип вариативности,** предусматривает наличие разнообразных материалов, которые обеспечивают свободный выбор детей, периодическую сменяемость материала, которая осуществляется по мере того, как дети начинают терять интерес, в соответствии с тематикой недели, в преддверии праздников, знаменательных дат, событий, а так же внесение новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Принципа доступности.** Уголок книги должен располагаться так, чтобы каждый ребенок, мог дотянуться рукой и взять понравившуюся книгу, любой необходимый материал без помощи взрослого, именно тогда, когда ему самому захочется это сделать.

**Принцип безопасности** включает в себя, соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования и применения. Уголок книги целесообразно разместить рядом с источником естественного освещения (вблизи окна), а для работы в уголке в зимнее и вечернее время необходимо наличие настольной лампы, настенного бра. Для удобства, в уголке книги целесообразно разместить стол со стульчиками или диван, для самостоятельного общения ребенка с интересной книгой.

Необходимая мебель для уголка книги подбирается из безопасных для здоровья детей материалов, в соответствии с их возрастом и антропометрическими данными.

## **Что могут сделать дети своими руками в уголке книги**

Старшие дошкольники должны принимать активное участие в организации и обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы, в том числе в организации и оформлении уголка книги. Наш опыт показывает, что они могут и хотят это делать. Такой книжный уголок не просто присутствует в группе, он наполнен разнообразными событиями,

которые делают жизнь наших воспитанников насыщенной и социально значимой.

Итак, что могут сделать дети:

- придумать название и оформить эмблему книжного уголка. Совместная деятельность вызывает положительные эмоции и развивает воображение, ребята чувствуют себя командой, каждый ребёнок осознаёт ответственность.

- сделать таблички с надписями разделов литературных жанров в книжном уголке, в соответствии с их содержанием, например: «Хочу все знать», «Былины», «Тут живет сказка», «Книги наших родителей», «Журналы» и т.д.

- создавать книги: придумывать сюжеты иллюстрировать их. В старшем дошкольном возрасте многие дети уже умеют читать и писать, с удовольствием друг другу помогают, делают множество открытий, добиваются личных достижений, с большим удовольствием презентуют свои книжки друг другу, педагогу, родителям;

- придумать и нарисовать правила поведения в уголке книги.

Мы считаем, что уголок книги в старшей и подготовительной группе – это интерактивное пространство, где развиваются сюжеты игр, делаются открытия, проводятся теоретические исследования. Поэтому дети могут самостоятельно изготовить: формуляры читателя, читательские билеты, учетные карточки на каждую книгу, а так же маркеры пространства «Библиотека», «Читальный зал» и т.д., с помощью которых дети обозначают актуальную на данный момент игровую зону.

Чтобы привить детям любовь и бережное отношение к книгам, а так же приобщить их к трудовой деятельности, в уголке должна быть организована «Мастерская по ремонту книг». Дети могут самостоятельно сделать аптечку (обклеить коробку, нарисовать соответствующий символ, подписать), отобрать необходимые материалы и инструменты для ремонта книг.

Каждый ребенок с большим удовольствием изготовит закладку для своей любимой книги. От частого перелистывания страниц, книга стареет быстрее, а имея закладку, можно легко найдете ту страницу, где прервали свое чтение или рассматривание иллюстраций.

Изготовление масок, персонажей сказок и рассказов, декораций для театрализованной деятельности своими руками, доставляет детям не только колоссальное удовольствие, но и имеет большие педагогические возможности. Это увлекательное занятие развивает самостоятельность, фантазию и творческое воображение, конструктивное мышление, расширяет игровой опыт, дает знания об окружающем мире, формирует умение общаться друг с другом. Ведь все, что сделано своими руками, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности ребенка.

Создание афиши театрального представления, так же немаловажный и очень интересный процесс для детей. Материалы для ее создания дети выбирают по своему желанию, главное, чтобы афиша была яркой, красочной, привлекающая внимание. Она должна заинтересовать будущих зрителей, вызвать у них желание обязательно попасть на премьеру. На афише изображают главных героев или сцены из представления, а также указаны место, дата и время показа.

### **Формы образовательной деятельности в уголке книги с детьми старшего дошкольного возраста**

Самой распространённой, но не потерявшей своей актуальности является тематическая книжная выставка. Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей, например связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника - иллюстратора, по запросам детей и родителей и т.д. Книжные выставки организуются на непродолжительный срок, не более трех или четырех дней, так как интерес и внимание детей снижается.

Литературные вечера и досуги. Досуги проводятся один раз в месяц, тема и содержание которых могут быть разнообразными: праздник, творческий вечер, развлекательный марафон и др.

Литературная гостиная. Данная форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагает организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя и детей на основе литературного материала.

Мини-музея детской книги организованный совместно с детьми и родителями.

Литературный календарь. В календарь включаются памятные литературные даты, и литературные события в нашей стране, дни рождения детских писателей и поэтов. В соответствии с этими событиями разрабатываются и реализовываются различные формы работы со всеми участниками образовательного процесса.

«Детское книгоиздательство» – издание педагогом, детьми и родителями самодельных книжек с творческими рассказами и рисунками к ним.

## Примерный перечень книг для чтения, рассказывания и разучивания для детей старшего дошкольного возраста Старшая группа

В старшей группе у детей продолжает расширяться и усложняться круг чтения. В него входят не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов жанров, имеющие скрытый подтекст: басни, былины, бытовые сказки и т.д. Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика зависит от интересов детей.

### Примерный список литературы для детей старшей группы

(Данный список может в разных разделах быть сужен или расширен и дополнен)

#### Русское народное творчество

**Малые формы фольклора** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет»; «Дождик, дождик, веселей»; «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...»; «Идет матушка - весна»; «Грачи - киричи...»; «Как на тоненький ледок...»; «Как у нашего кота»; «Курочка по сеничкам»; «Ласточка – ласточка...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»; «Пошла Маня на базар...»; «Пчелки, пчелки»; «Раным - рано поутру...»; «Свинка Нинила»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Ты рябинушка, ты кудрявая»; «Ходит конь по бережку»; «Уж ты пташечка, ты залетная»

#### Сказки

**О животных:** «Заяц – хвастун»; «Вежливый кот-воркот»; «Котофей Котоевич»

**Волшебные сказки:** «Василиса Прекрасная»; «Иван-царевич и серый волк»; «Кощей Бессмертный»; «Кто сшил мороз, солнце и ветер»; «Лиса и кувшин»; «Морозко»; «Никита Кожемяка»; «По щучьему велению»; «Семь Семионов – семь работников»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Сивка - Бурка»; «Снегурочка»; «Финист – Ясный сокол»; «Хаврошечка»; «Царевна – лягушка»

**Бытовые сказки:** «Умный мужик»; «Каша из топора»; «Солдатская загадка»

**Докучные сказки:** «Жил-был старик...»; «Жил-был царь...»; «Жили-были два братца...»; «Рассказать ли тебе...»

**Былины:** «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Как Илья Муромец богатырем стал»; «На заставе богатырской»; «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря»

#### Фольклор народов мира

**Малые формы фольклора:** «Веснянка» (украин.); «Гречку мыли» (литов.); «Дом, который построил Джек» (англ.); «Друг за дружкой...» (украин.); «Енот и опоссум» (амер.); «Косари» (молдав.); «Ласточка» (арман.);

«Молчаливые тролли» (норвеж.); «Ослик мой, быстрее шагай» (франц.); «Приди, приди, солнышко...» (украин.); «Слон и сверчок» (амер.); «Старушка» (англ.); «Улитка» (молдав.); «Я колышки тешу...»; «Ястреб» (грузин.)

**Сказки:** «Айога» (нанайск.); «Видеку рубашку» (словен.); «Голубая птица» (туркмен.); «Гора смешливая, справедливая» (вьетнам.); «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (словац.); «Златовласка» (чешск.); «Каждый свое получил» (эстон.); «Как барсук и куница судились» (корейс.); «Как братья отцовский клад нашли» (молдав.); «Кролик» (мексик.); «Кто умнее - то сильнее» (китайс.); «Легкий хлеб» (белорус.); «Кукушка» (ненец.); «Лесная дева» (чешс.); «От краденного не растолстеешь» (белорус.); «Почему у солнышка нет платья» (сербс.); «Про жар-птицу и морскую царевну» (чешск.); «Соль дороже золота» (чешск.); «Храбрый мальчик» (дагест.)

### **Поэтические произведения**

**Лирические стихи о природе:** Я. Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима аукает...», «Береза», «Черемуха»; В. Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зеленый шум», «Перед дождем»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Ели растет перед дворцом...» (из «Сказки о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыган»); «Зима!... Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» (из стихотворения «Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима»; А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»

**Лирические стихи о Родине:** Е. Благинина «Родина», «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с украинс. З. Александровой); М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родина Земля»; И. Рубцов «Привет, Россия...»; И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина»

### **Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:**

Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек – Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о

неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть?», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д. Хармс «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон»

**Стихи зарубежных авторов:** С. Вангели «Парта Гугуце» (перевод с молд. В. Берестова); О. Вацietис «Где живет зима летом?» (перевод с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (перевод с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г.Виеру «Мамин день» (перевод с молд. Я. Акима); П. Воронько «Лучше нет родного края» (перевод с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (перевод с авар. Я. Козловского); О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (перевод с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (перевод с укр. А. Островского); С. Капутикян «Моя бабушка» (перевод с армян. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (перевод с армян. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (перевод с башкир. Е. Николаевой); Т. Махмуд «Как пыль по заливу» (перевод с азерб. А. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (перевод с узбек. Ю. Кушакова); К. Мурзалиев «Твой дом» (перевод с казах. В. Коркиной); Р. Салури «Как стать человеком» (перевод с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (перевод с казах. Т. Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (перевод с азерб. А. Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (перевод с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (перевод с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (перевод с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (перевод с польс. С. Михалкова)

**Веселые стихи:** А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (перевод с англ. Д. Орловской); В. Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это да! – Это нет!»; Г. Сабгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д. Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Торопышкин» (скороговорка), «Удивительная кошечка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Яснов «Мирная считалка»

**Поэтические сказки:** А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Приключения Бибигона»

**Басни:** И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела»

### **Поэтические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе:** В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. И Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказочка про козлявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд»; Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладков «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» (из книги «Про пингвинов»); И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке»

### **О социальной деятельности и нравственных ценностях**

С. Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Снежная королева»; П. Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький мук»; бр. Гримм «Розочка и Беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюген «Принцесса Белоснежка»; С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в

сапогах», «Красная шапочка», «Спящая красавица»; Р. Погодин «Жаба» (из книги «Откуда берутся тучи»); М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и др. (из сборника «Сказки, у которых три конца»); А. Н. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин» (из книги «Детство Никиты»); Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»

**Сказка – повесть:** А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Виннипух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие «Голубой стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и Крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумитролли» (сборник комиксов)

### **Подготовительная к школе группа**

Круг чтения у детей подготовительной группы продолжает расширяться и усложняться, как с позиции содержания, так и со стороны художественной формы, изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Детям 6 -7 лет становятся доступным и интересным чтение с продолжением больших по объему произведений. К ним относятся сказки-повести, в том числе фантастического и приключенческого содержания, в которых представлены более сложные образы героев, различные варианты их социального взаимодействия.

### **Примерный список литературы для детей подготовительной группы**

#### **Русское народное творчество**

**Малые формы фольклора:** «Бегут, бегут со двора»; «Береза моя, березонька»; «Богат Ермошка»; «Вот пришло и лето красное...»; «Вы послушайте, ребята...»; «Заря – заряница»; «Идет матушка-весна...»; «Из-за леса, леса темного»; «Как на Масленой неделе...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; «Коляда! Коляда! А бывает Коляда...»; «Коляда, Коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица»; «Наши уточки с утра...»; «Синички-сестрички, тетки-чечетки»; «Уж ты, зимушка-зима»; «Уж ты, ласточка...»

#### **Сказки**

**Волшебные сказки:** «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королевна», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар-птица и Василиса-царевна», «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре»; «Семь Симеонов»; «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда,

принеси то, не знаю что», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Финист – Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея»

**Бытовые сказки:** «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум»

**Былины:** «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром»; «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор-богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Тир поездки Ильи Муромца»

### **Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора:** «Ой, зачем ты, жаворонок...» (ук.); «Улитка» (молд.)

**Сказки:** «Айюга» (нанайская); «Джек, покоритель великанов» (валлийск., перев. К. Чуковского); «Золотой холм» (чешск. народ. сказка); «Кот в сапогах»; «Мальчик-с-пальчик» (франц.); «Наказанная гордыня»; «Про трех заколдованных князей» (чешск. народ. сказка)

### **Поэтические произведения**

**Лирические стихи о природе:** Я. Аким «Яблоко»; К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «На лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (перевод с молд. Я. Акима); П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (перевод с украин. З. Александровой); С. Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М. Лермонтов «На севере диком...»; «Горные вершины...» (из Гете); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна», «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...»; А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» (из стихотворения «Осень»); «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»); Г. Сапгир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил пролетая...»; И. Токмакова, «Туман», «Яблонька», «Разговор старой Ивы с Дождем»; А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк»

### **Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:**

В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходер «Повара» В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год?»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сапгир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (перевод с англ. Р. Сефа)

**Веселые стихи:** В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно непонятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка»

**Поэтические сказки:** П. Ершов «Конек-Горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея»

**Басни поэтические и прозаические:** И. Крылов «Ворона и лисица», «Лебедь, щука и рак», «Слон и москья»; С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и бобер», «Слон-живописец», «Соловей и ворона». По мотивам текстов Эзопа «Кошка и куры», «Лисица и виноград», «Лисица и лев», «Лягушки», «Орел и жук»

### **Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе:** В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные холмы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладков «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Тургенева «Осень»

### **О социальной действительности и нравственных ценностях**

С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен, «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка», «Новый наряд короля», Русалочка», «Свинопас», «Снежная Королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Н. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» (из сборника «Солнечный денек»); Н. Гарин-Михайловский «Книжка-счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Жидков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»;

Ю. Коваль «Дед, да баба и Алеша», «Ух!»; В. Куприн «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михалков «Два Мороза»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие Листья», «Три сына»; А. Н. Островский «Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупенечка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама»

**Сказка-повесть:** А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство кривых зеркал», «Малыш и Мелькор»; А. Линдгрэн «Мио, мой Мио», «Пеппи Длинныйчулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует». «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»; О. Проислер «Маленькая Баба Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок № 13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключение Чиполино»; А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Экхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлсон, первая и единственная»; Т. Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника»

### **Рекомендуемая литература:**

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Гогоберидзе А. Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015, стр.196 - 204
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребёнок и книга, стр. 91-96
3. Ельцова О.М., Прокопьева Л. В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 6 до 7 лет, Издательство «Детство-Пресс», 2018, стр.3-5

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Организация уголка книги  
в группах старшего дошкольного возраста» Кияшко Татьяны Владимировны,  
воспитателя, Левжинской Натальи Николаевны, старшего воспитателя  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
комбинированного вида  
№ 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования  
Брюховецкий район

Представленные к рецензированию методические рекомендации, направлены на решение вопросов, возникающих при организации Уголка книги в группах старшего дошкольного возраста.

Авторы акцентируют внимание на том, что в условиях динамичного развития общества и глобальной компьютеризации проблема приобщения ребенка к книге стоит очень остро и требует повышенного внимания. Сущность проблемы заключается в том, что у детей практически не формируется интерес к художественной литературе и книге, как к источнику информации. Чтение книг, заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Дети становятся ленивыми потребителями готовых знаний.

Целью методических рекомендаций является создание благоприятных условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к сокровищам литературной культуры посредством организации в группах Уголка книги.

Актуальность методических рекомендаций, обусловлена необходимостью развития у детей основ читательской культуры, познавательного интереса и любви к художественной литературе, бережному отношению к книге.

Представленные рекомендации по организации Уголка книги в группах старшего дошкольного возраста, помогут педагогам методически правильно выстроить работу в данном направлении. Методически правильная, систематическая и целенаправленная работа в Уголке книги позволяет повысить у дошкольников интерес к литературе, сформировать потребность в постоянном общении с книгой, расширить их опыт слушания литературных произведений и сформировать круг литературных предпочтений, активизирует желание отражать свои впечатления о прослушанных произведениях в разных видах продуктивной деятельности.

Методические рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений для более эффективного приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Рецензент: доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
канд. психол. наук.



Олешко Т.И.

*Кияшко Т.И.*  
*Левжинская Н.Н.*  
*переводчик И.И. Светлицына*  
14.09.2010г

**Отзыв на методические рекомендации по теме:**  
**«Организация уголка книги в группах старшего дошкольного возраста»**  
**Кияшко Татьяны Владимировны, воспитателя, Левжинской Натальи**  
**Николаевны, старшего воспитателя муниципального автономного**  
**дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного**  
**вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой муниципального образования**  
**Брюховецкий район**

Методические рекомендации, разработанные коллегами МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка» дают возможность педагогам дошкольных образовательных учреждений методически правильно организовать и выстроить свою работу в Уголке книги в группах старшего дошкольного возраста.

Основной целью данных рекомендаций является создание благоприятных условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к ценностям литературной культуры посредством организации в группах Уголка книги.

Авторы предложили свой вариант организации Уголка книги в группах старшего дошкольного возраста, основанный на практическом опыте педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №2 «Кубаночка» с учетом всех требований ФГОС, направленный на повышение у дошкольников интереса к литературе и постоянному желанию общения с книгой.

Заинтересовавшись опытом наших коллег и применив данные рекомендации на практике, мы совместно с детьми организовали в своей группе Уголок книги. Хочется отметить, что вовлечение детей в данный процесс действительно является очень значимым и важным. Наш Уголок книги стал «живым», наполненный разнообразными событиями, которые делают жизнь воспитанников насыщенной и социально значимой. Дети с большим удовольствием создавали книжки-самоделки, закладки для любимых книг, маркеры пространства для сюжетно-ролевых игр: «Библиотека», «Читальный зал», «Онлайн библиотека» и пр., а также изготовили формуляры читателя, читательские билеты, учетные карточки на каждую книгу.

Актуальность данных рекомендаций не вызывает сомнения, поскольку является важной и необходимой составной частью образовательного процесса, а также эффективным компонентом, способствующим развитию у дошкольников основ читательской культуры, познавательного интереса и любви к художественной литературе, бережному отношению к книге.

Методически правильная, систематическая и целенаправленная работа в Уголке книги позволила нам сформировать у детей потребность в постоянном общении с книгой, расширить их опыт слушания литературных произведений и сформировать круг литературных предпочтений, а также активизировать желание отражать свои впечатления о прослушанных произведениях в разных видах продуктивной деятельности.

Старший воспитатель МАДОУ № 43

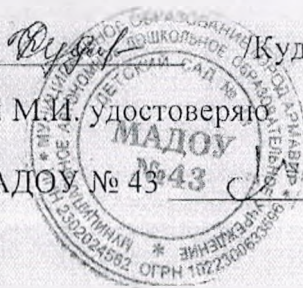
03.12.2020 г.

Подпись Кудлай М.И. удостоверяю

Заведующий МАДОУ № 43

Кудлай М.И./

/Н.Н. Сафонова/

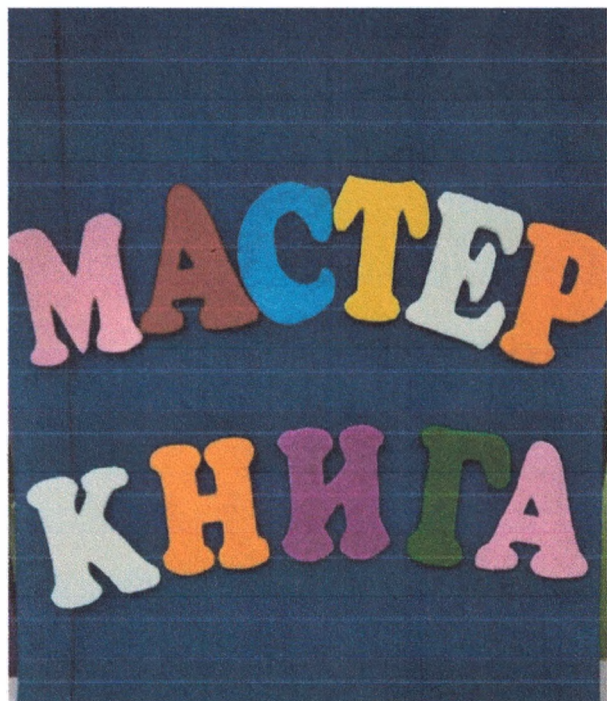




# **МАСТЕР-КНИГА**

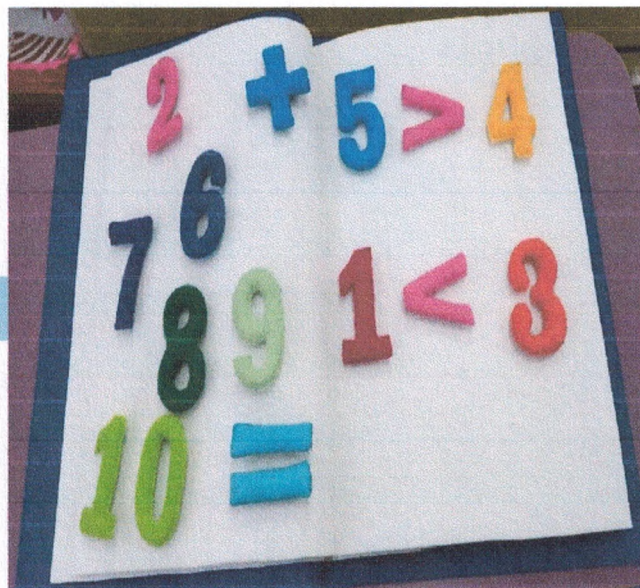
**Многофункциональное  
дидактическое пособие  
для детей среднего и  
старшего дошкольного  
возраста**

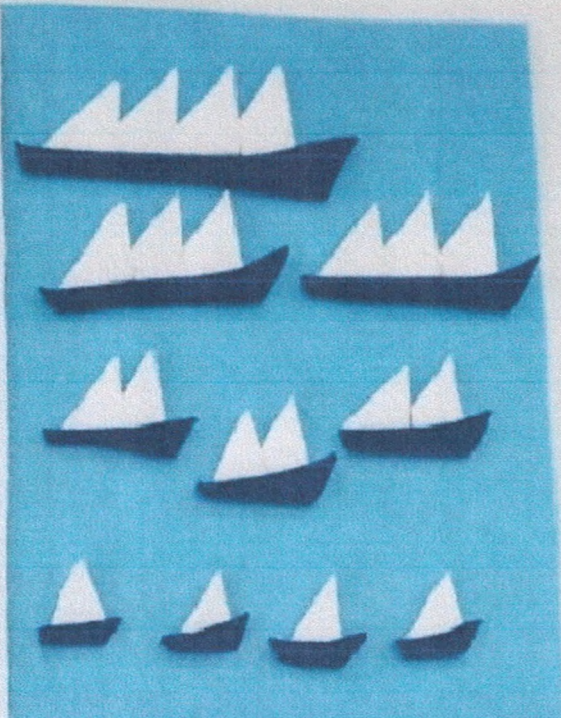
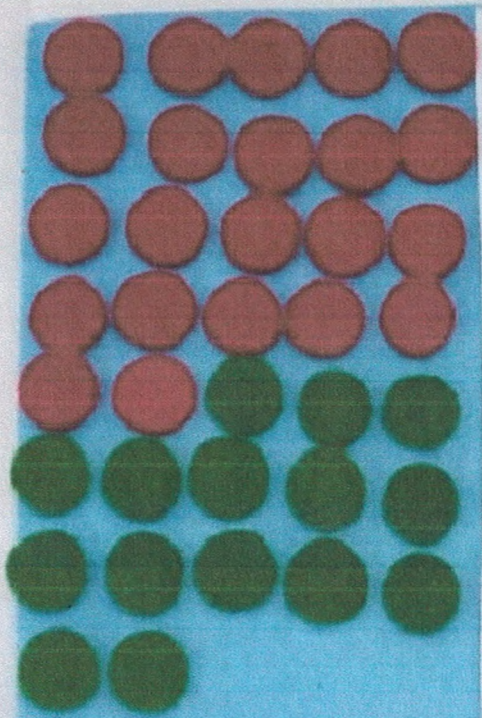
**Цель:** развитие у детей сенсорной культуры, речи, внимания, мышления, мелкой моторики, знаний об окружающей действительности



**Многофункциональность дидактического пособия дает возможность решать множество педагогических задач разных образовательных областей и использовать его в разных видах детской деятельности**



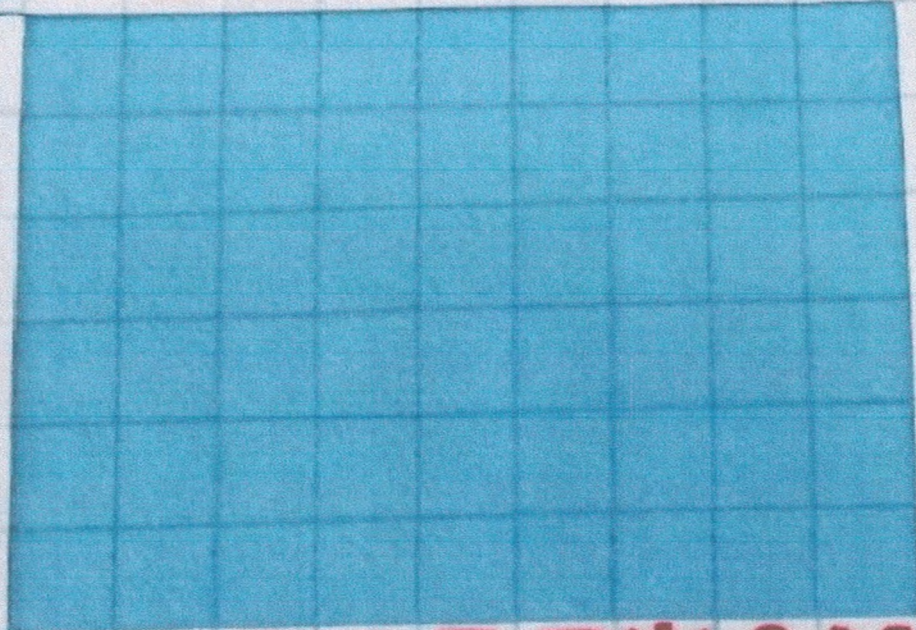




↓ А Б В Г Д Е Ж З И ↓

1  
2  
3  
4  
5  
6

1  
2  
3  
4  
5  
6



↑ А Б В Г Д Е Ж З И ↑

Эффективность использования пособия заключается в том, что все элементы наборов съемные и фиксируются к страницам книги при помощи липучек, что позволяет их комбинировать, тем самым предоставляя детям возможность проявлять инициативу, самостоятельность, творчество.



## РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональное дидактическое пособие

**«Мастер - книга» для детей среднего и старшего дошкольного возраста Княшко  
Татьяны Владимировны, воспитателя муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 «Кубаночка»  
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район**

Представленное к рецензированию многофункциональное дидактическое пособие «Мастер - книга» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Актуальность данного пособия обусловлена необходимостью формирования и развития сенсорной культуры, мелкой моторики, связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, элементарных математических представлений и познавательной активности у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Пособие представляет собой большую книгу, изготовленную из плотного фетра, состоящую из 6 разворотов. Каждый разворот книги - игровое поле. К книге прилагаются наборы разнообразного дидактического материала, выполненного из фетра: объемные цифры от 1 до 10, математические знаки, алфавит, наборы геометрических фигур, пальчиковый и плоскостной театр к 20 сказкам, развивающие игры: «Морской бой», «Крестики - нолики», «Времена года», «Безопасная улица».

Содержание дидактических наборов носит целостный характер и позволяет педагогу реализовывать принцип «от простого - к сложному». Вместе с тем, все элементы наборов съемные и фиксируются к страницам книги при помощи липучек. Это позволяет их комбинировать, тем самым детям предоставляется возможность проявлять инициативу, самостоятельность, творчество. Благодаря этому, книга заинтересовывает детей, делает игры более эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Работа с данным дидактическим пособием формирует и развивает познавательные интересы и познавательные действия ребенка в ходе индивидуальной работы и работы в малых группах, способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности.

Многофункциональность пособия заключается в том, что с его помощью можно решать множество педагогических задач разных образовательных областей и использовать в разных видах детской деятельности.

Пособие «Мастер-книга» реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО, и может быть полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса и свободной деятельности детей.

Рецензент: доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
канд. психол. наук.



Олешко Т.И.

Кот. И.  
по инициативе  
Ирина Скитанова  
3.02.2020

**Отзыв**  
**на многофункциональное дидактическое пособие**  
**«Мастер-книга» для детей среднего и старшего дошкольного возраста»**  
**Кишико Татьяна Владимировна, воспитателя муниципального автономного**  
**дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного**  
**вида №2 «Кубаночка» ст. Брюховешской муниципальной образования**  
**Брюховешский район**

Многофункциональное дидактическое пособие «Мастер-книга», разработанное воспитателем МАДОУ ДС КВ № 2 «Кубаночка» Кишико Т. В., даёт возможность решать широкий круг педагогических задач разных образовательных областей и использовать его в разных видах детской деятельности.

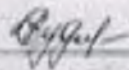
Данное дидактическое пособие мы апробировали в своем детском саду с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в ходе индивидуальной работы, работы в малых группах и в свободной деятельности. Систематическое использование пособия «Мастер-книга» способствовало развитию у детей сенсорной культуры, речи, внимания, мышления, мелкой моторики, помогло обогатить знания об окружающей действительности.

В ходе апробации мы убедились в том, что пособие «Мастер-книга» очень удобно в использовании, его содержание и дидактический материал носит целостный характер и позволяет реализовать принцип «от простого - к сложному». Эффективность использования заключается в том, что все элементы наборов съемные и фиксируются к страницам книги при помощи линпучек, что позволяет их комбинировать, тем самым предоставляя детям возможность проявлять инициативу, самостоятельность, творчество.

Актуальность и значимость дидактического пособия «Мастер-книга» не вызывает сомнения, поскольку является важной частью образовательного процесса, а также реализует принципы развивающего обучения и воспитания детей и соответствует требованиям ФГОС.

Многофункциональное дидактическое пособие «Мастер-книга» полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса и свободной деятельности детей.

Старший воспитатель МАДОУ № 43



/Кудлай М.И./

Подпись Кудлай М.И. удостоверяю

12.10.2020

Заведующий МАДОУ № 43

И.Н. Сафонова



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»  
ст. Брюховецкой-муниципального образования Брюховецкий район**

**Многофункциональный дидактический модуль  
«Модель Солнечной системы»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Кияшко Татьяна Владимировна,  
воспитатель**

**2019г.**

## Оглавление

| №    | Содержание                                               | Страница |
|------|----------------------------------------------------------|----------|
| 1.   | Введение                                                 | 3        |
| 1.1. | Актуальность                                             | 3        |
| 1.2. | Практическая значимость                                  | 4        |
| 2.   | Основная часть                                           | 5        |
| 2.1. | Цели и задачи многофункционального дидактического модуля | 5        |
| 2.2. | Основные составляющие модуля                             | 5        |
| 3.   | Заключение                                               | 6        |
| 3.1. | Итоги работы по реализации цели и задач                  | 6        |
| 3.2. | Практические рекомендации                                | 7        |
| 3.3. | Перспективы дальнейшей разработки дидактического модуля  | 7        |
| 4.   | Список использованной литературы                         | 8        |
| 5.   | Перечень иллюстративного материала                       | 9        |
| 6.   | Приложение 1                                             | 10       |
| 7.   | Приложение 2                                             | 23       |
| 8.   | Приложение 3                                             | 41       |

## **1. Введение**

### **1.1 Актуальность**

В дошкольном возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие. Активно развивается речь, познавательные процессы. Это возраст становления и развития наиболее общих интеллектуальных способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию. Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Под познавательным интересом понимается избирательная направленность личности, обращенная к области познания (предметов, явлений, событий окружающего мира), активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности. Дети старшего дошкольного возраста, проявляют познавательную активность, любознательность, огромный интерес к окружающему миру. Важным средством познания окружающего мира для дошкольника является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает внимание ребёнка, заставляет задумываться, активизирует мыслительные процессы. Космические просторы будоражат воображение, побуждают детей задавать вопросы о планетах, звездах, космонавтах и многом другом таинственном, что включает в себя космос.

К сожалению, современные информационные источники для детей (книги, мультфильмы, комиксы) не дают полных научных знаний о космосе, адаптированных для детей дошкольного возраста. Более того, мультфильмы и комиксы с вымышленными космическими планетами и героями (как положительными, так и отрицательными) дезинформируют дошкольников, их пугающие образы формируют отрицательные эмоции и страхи. Именно поэтому перед педагогами детских садов стоит важная задача, которая заключается в выстраивании системы формирования у дошкольников знаний о космосе. В данную систему входят как адекватные и соответствующие возрастным

особенностям образовательные формы, так и элементы развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС). Одним из эффективных элементов развивающей предметно-пространственной среды являются подвесные модули. Они не только позволяют решать интегрированные задачи разных образовательных областей, но и обеспечивают принципы полифункциональности и мобильности РППС, активизируют игровую деятельность.

С целью формирования целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление; обогащения представлений старших дошкольников об окружающем мире и космосе был разработан и реализован многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы».

## **1.2. Практическая значимость**

Многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Данная модель даёт детям визуальное представление о строении Солнечной системы, она поможет ребенку наглядно увидеть расположение планеты относительно Солнца и друг друга. К модели прилагается альбом «Ассоциации. Планеты солнечной системы» (Приложение 1). В альбоме представлен один из методов эйдетики - метод ассоциаций. Метод ассоциаций, включающий работу с яркими образами, позволит детям легко запомнить названия планет их расположение в солнечной системе относительно Солнца и друг друга. Так же к пособию прилагается сборник игровых заданий, направленных на решение разнообразных познавательных задач, задач речевого развития и занимательной информации о планетах солнечной системы, развитии космоса в нашей стране (Приложение 2).

Многофункциональность модуля заключается в том, что его помощью можно решать множество задач разных образовательных областей и использовать в различных видах детской деятельности. Это пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Данное дидактическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса и свободной деятельности детей.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Цели и задачи**

**Цель:** формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление; обогащение представлений старших дошкольников об окружающем мире.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о строении Солнечной системы, космосе, способствовать становлению целостной картины мира.
2. Развивать умение определять пространственное положение предмета, пользоваться словами «слева», «справа», «перед», «за», «между», «сверху», «снизу», «выше», «ниже».
3. Развивать умение использовать приёмы сравнения, обобщения, анализа; умение делать выводы.
4. Развивать связную речь, словообразование, словотворчество и речетворчество.
5. Развивать ассоциативное мышление.

### **2.2. Основные составляющие модуля**

Модель состоит из плоского круглого полотна тёмного цвета с изображением звёзд (космическое пространство) и макетов планет солнечной системы, расположенных на определённых уровнях от Солнца и друг друга. Макеты планет выполнены из папье-маше и раскрашены акриловыми красками. Так как, в старшем дошкольном возрасте многие дети умеют читать, и с целью визуализации, к каждой планете приклеен ярлычок с названием планеты. К модулю прилагается альбом «Ассоциации. Планеты солнечной системы» (Приложение 1) и сборник, содержащий игровые задания и занимательную информацию о планетах, солнечной системе в целом, развитии космоса в нашей стране (Приложение 2).

### 3. Заключение

#### 3.1 Итоги работы по реализации цели и задач

Первым этапом использования многофункционального дидактического модуля было знакомство со структурой солнечной системы. На данном этапе использовался не только сам модуль, но и альбом «Ассоциации. Планеты солнечной системы». Альбом позволяет использовать метод ассоциаций и содержит иллюстрации ярких ассоциативных образов планет. Использование альбома в совокупности с модулем позволило детям быстро и с успехом запомнить названия всех девяти планет, а так же их расположение относительно Солнца, в соответствии с увеличением расстояния от него. Кроме этого, многофункциональный модуль стал экспонатом мини-музея «Космос».

На втором этапе модуль использовался в совокупности с игровыми заданиями, направленными на решение интегрированных задач разных образовательных областей. Так, например, с помощью модуля, дети смогли успешно освоить пространственные отношения, научились определять пространственное положение предмета, пользоваться словами «слева», «справа», «перед», «за», «между», «сверху», «снизу», «выше», «ниже». Знания воспитанников обогащались за счёт занимательных фактов о космосе, его развитии в нашей стране, космонавтах, их питании и научных фактах о планетах и солнечной системе в целом. В результате, дети научились сравнивать, обобщать, анализировать, добывать информацию разными способами, делать выводы, что способствует развитию познавательной активности и самостоятельности, раскрытию творческого потенциала личности каждого ребёнка. У детей обогатился словарный запас путём введения определенных слов в практику общения.

На третьем (текущем) этапе с помощью дидактического модуля, дети занимаются составлением рассказов-фантазий на «космическую» тематику, включают модуль в игровую деятельность, конструирование. Таким образом,

развивается воображение, связная монологическая речь, словотворчество и речетворчество, коммуникативные, игровые и презентационные навыки.

### **3.2 Практические рекомендации**

Данное многофункциональное пособие рекомендуется использовать для решения интегрированных задач следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и для реализации следующих видов детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструирование, изобразительная деятельность. Модуль можно использовать как в организованных образовательных формах (игровых образовательных ситуациях, непосредственно-образовательной деятельности, творческих и научных мастерских), так и в свободной деятельности воспитанников.

### **3.3 Перспективы дальнейшей разработки дидактического модуля**

Сама модель солнечной системы не требует доработки и дополнений, т.к. основывается на современных научных представлениях о её структуре. Вместе с тем, планируется дополнение модуля картой звёздного неба с основными созвездиями, конспектами непосредственно-образовательной деятельности, фотоальбомом «Космонавты России», сборником стихов, загадок и динамических пауз на «космическую» тематику, подборкой консультаций для родителей под общей темой «Мы с мамой - астрономы».

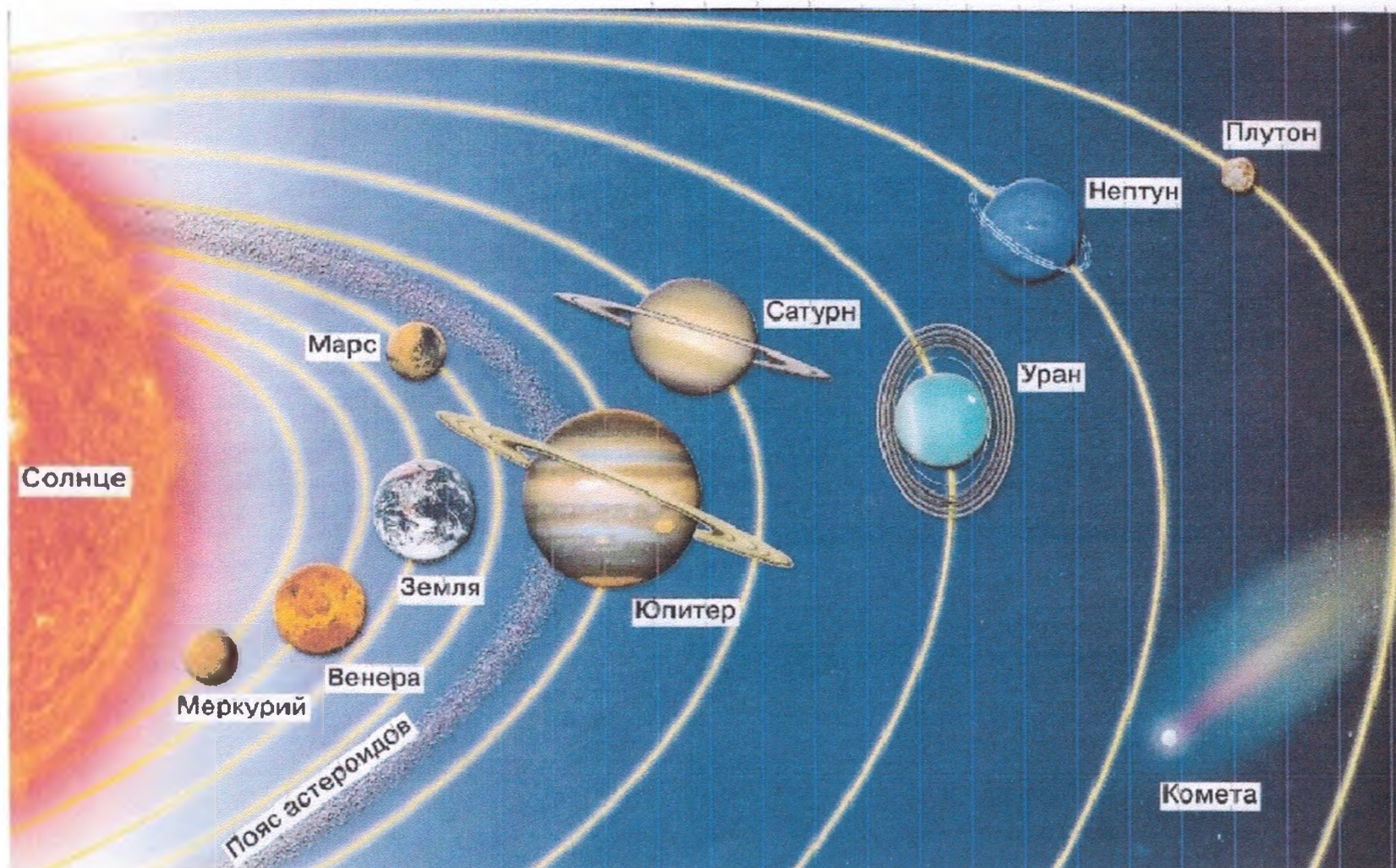
#### 4. Список использованной литературы

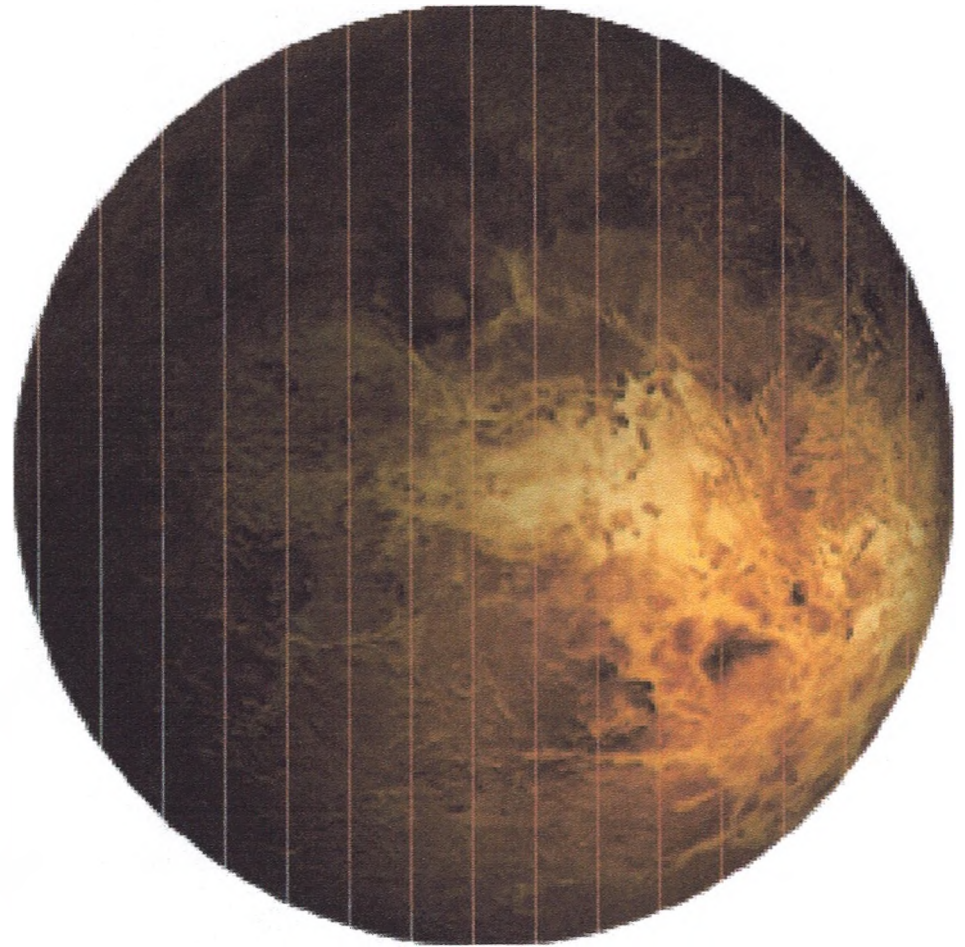
1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (Текст)- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512с.,
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
3. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно - методическое пособие/ З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А. Ивченко, т.А.Березина, Н.О.Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе, М.Н.Полякова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
4. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ . Тематические дни/авт.-сост. Л.А.Королёва.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

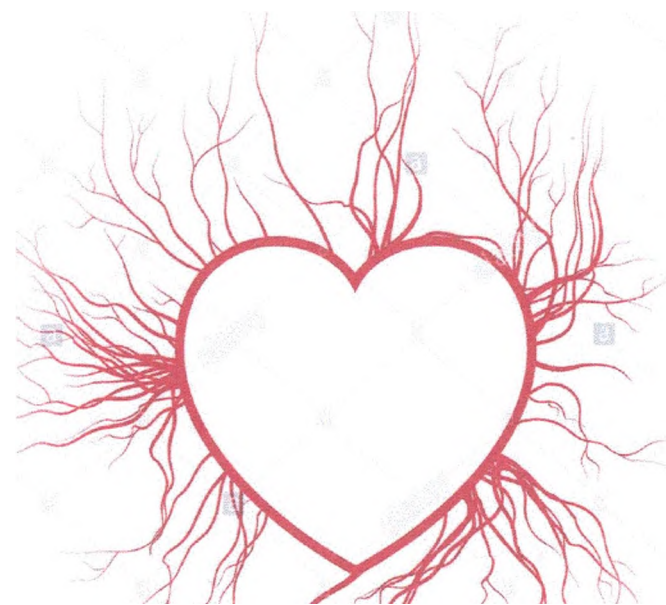
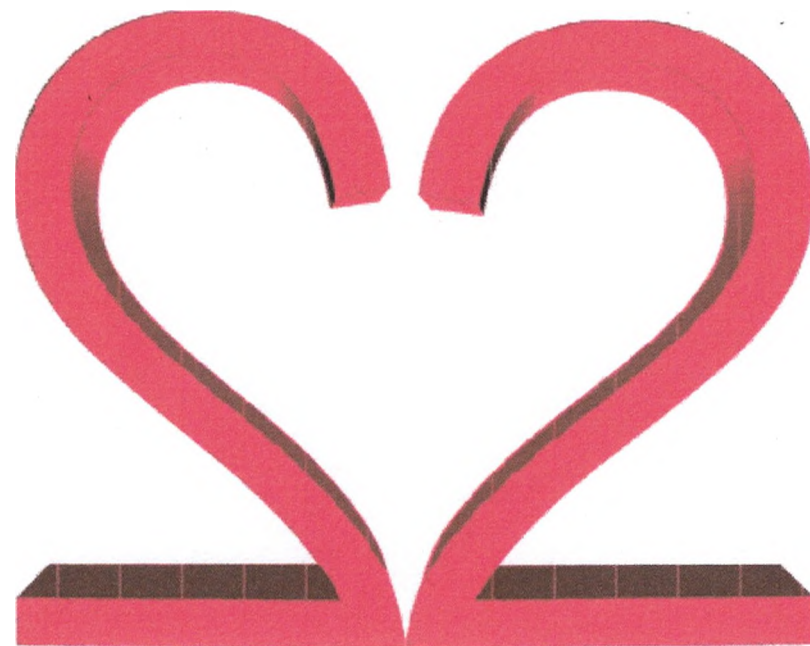
## **Перечень иллюстративного материала**

Фотографии методического пособия размещены в Приложении 3

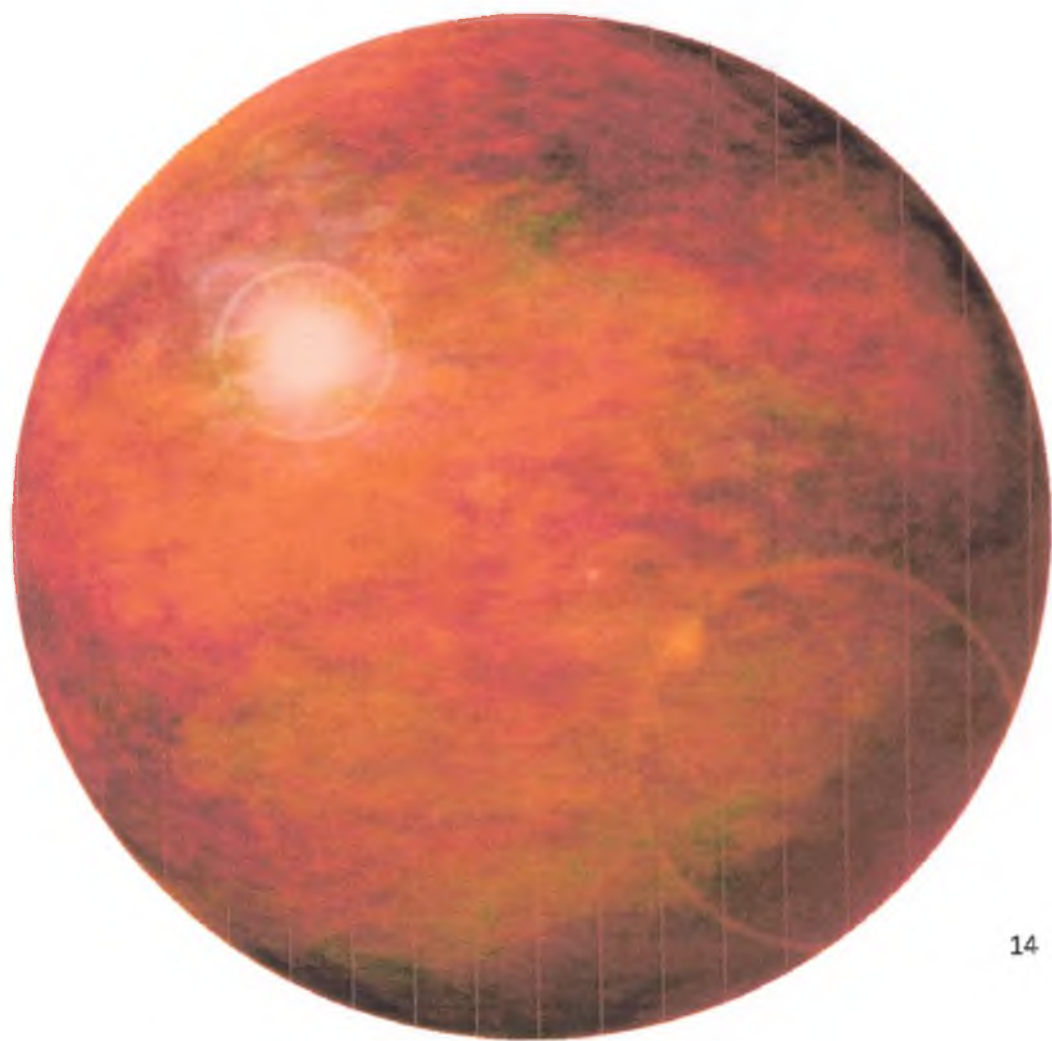
# «Ассоциации. Планеты солнечной системы»

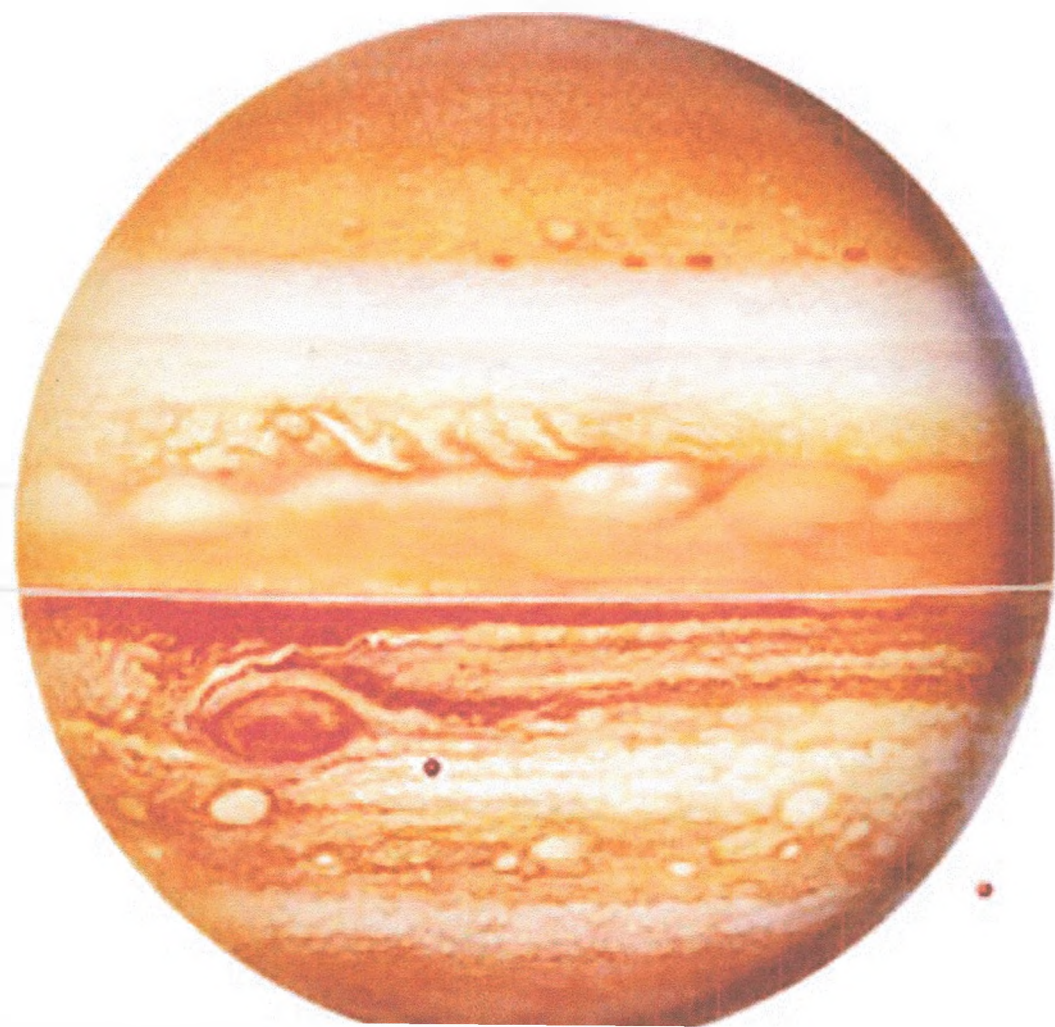




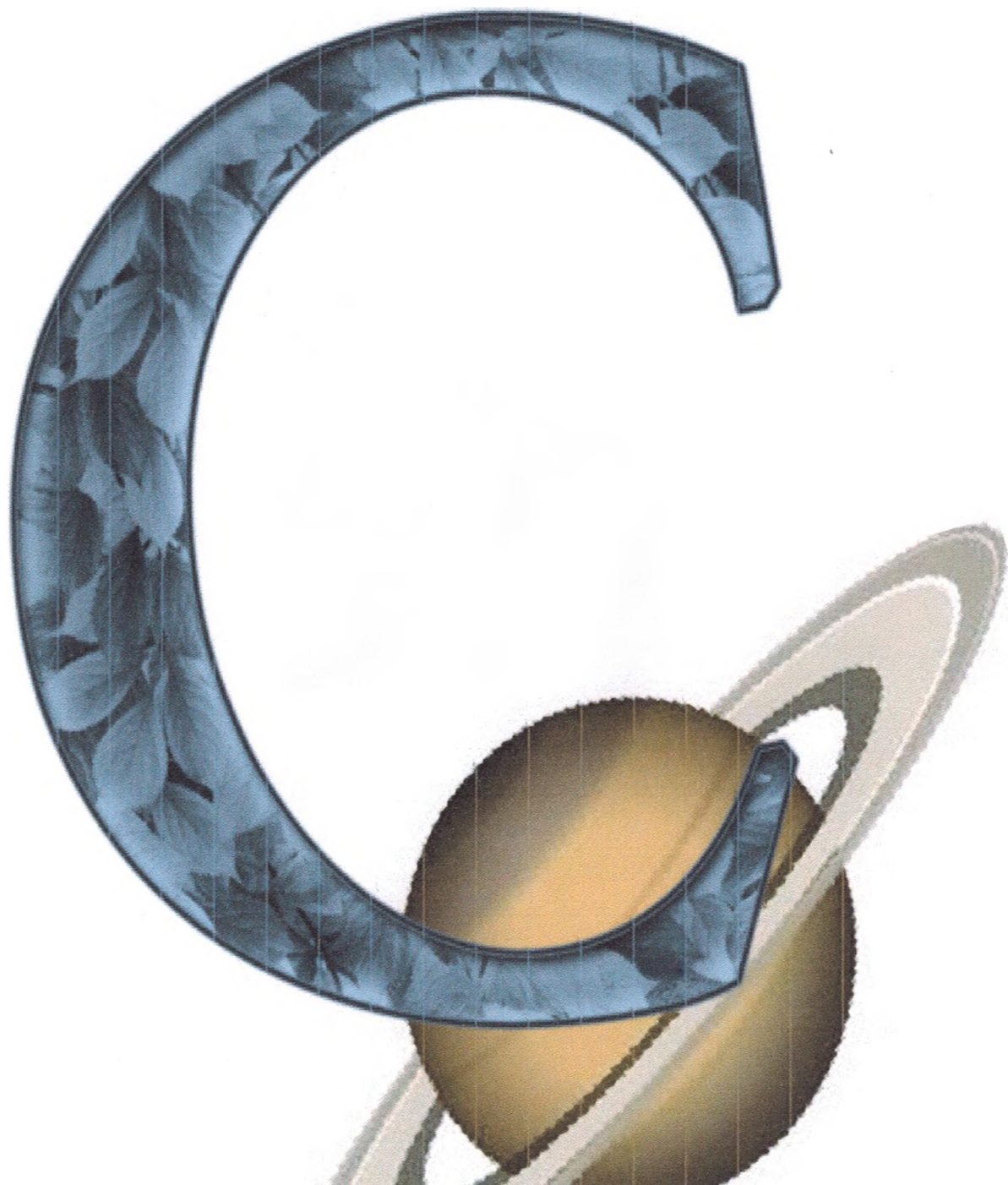


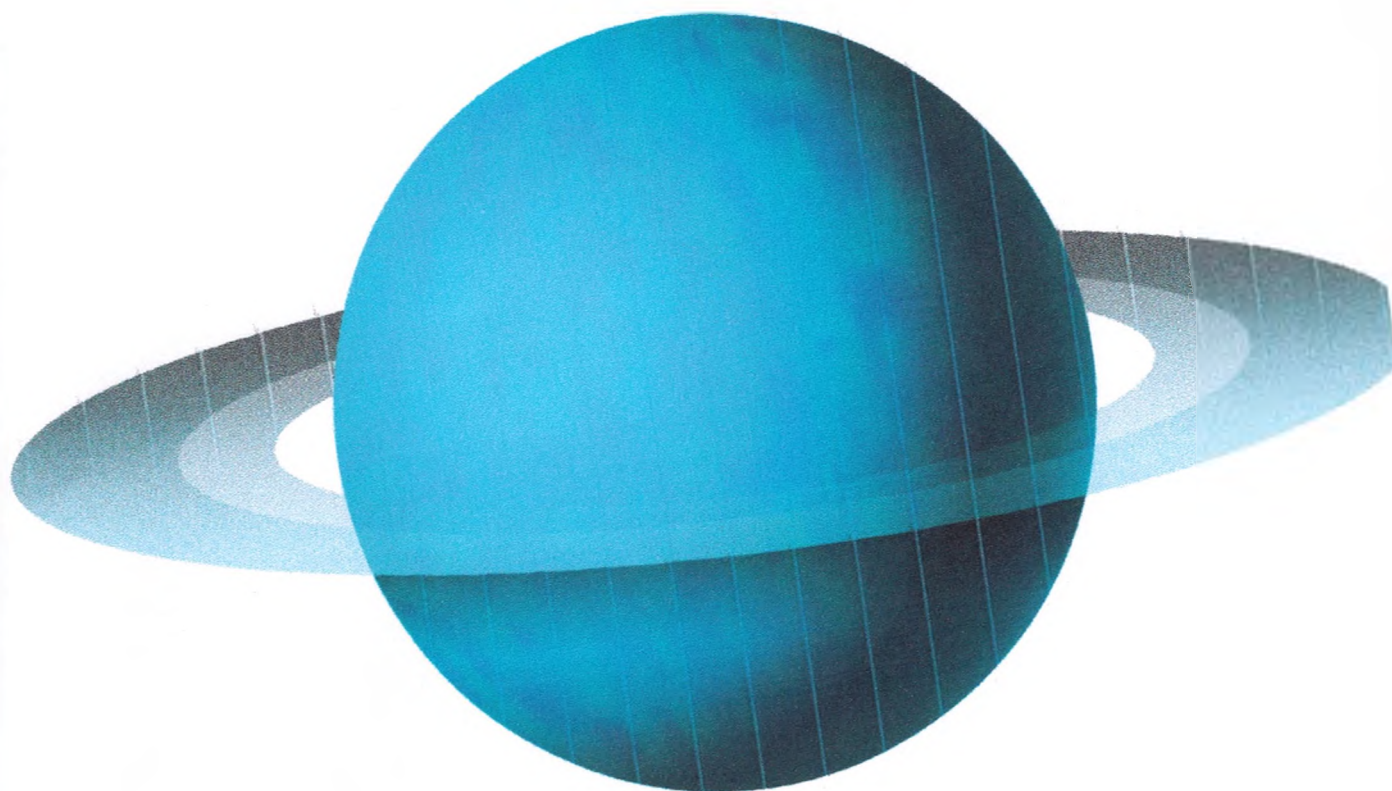
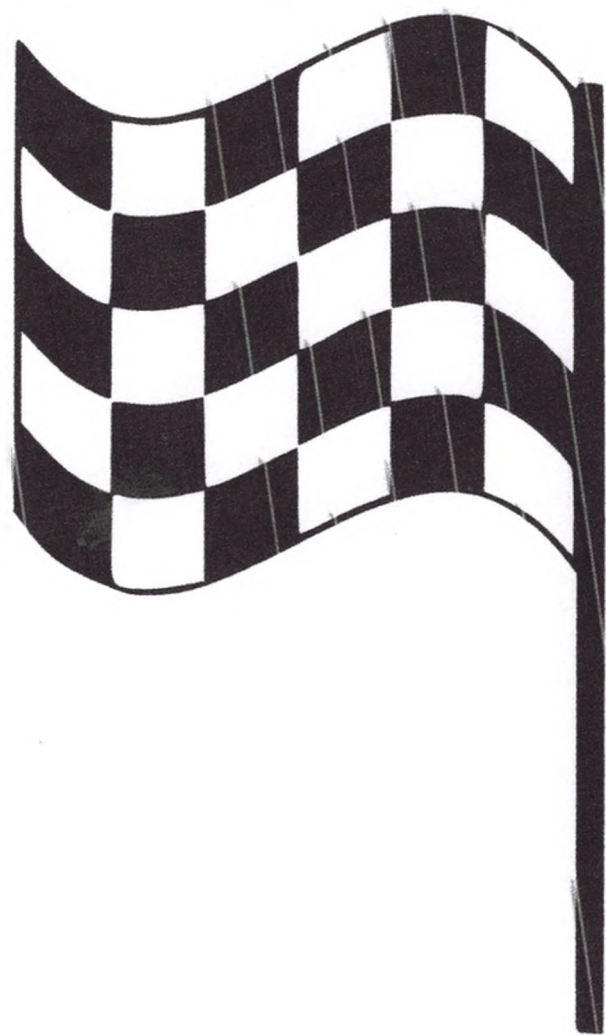




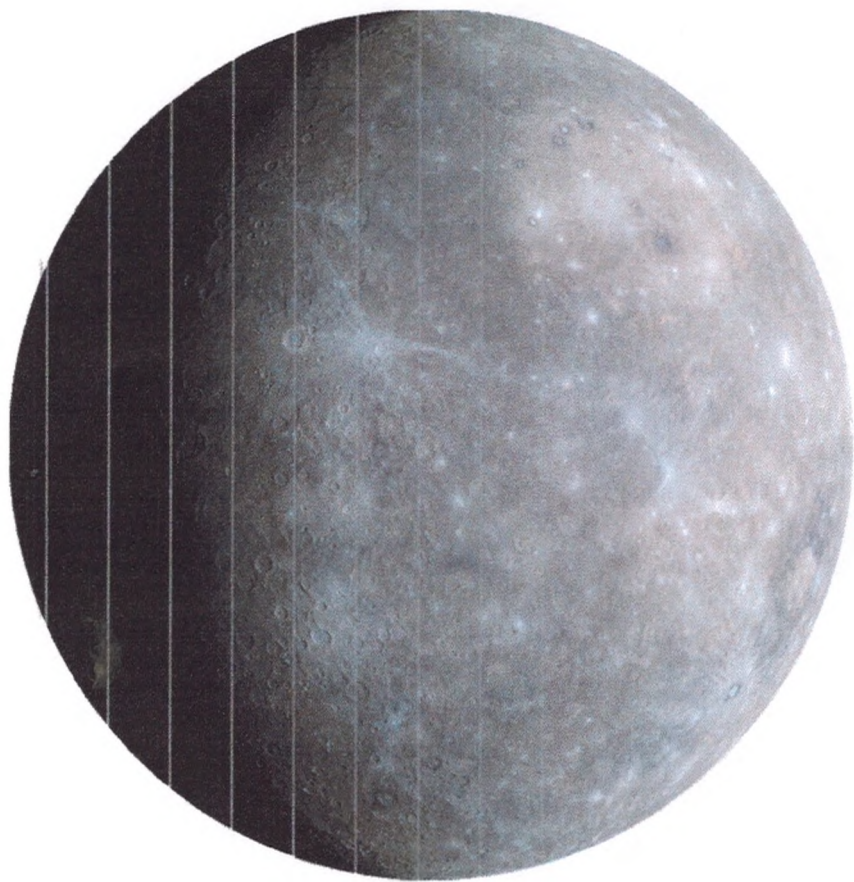


75









## Примерный конспект игровой образовательной ситуации «Знакомство с планетами солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста (с использованием метода ассоциаций)

Цель: формирование первичных представлений о космосе

Задачи:

- познакомить дошкольников с планетами солнечной системы;
- способствовать их запоминанию;
- способствовать формированию целостной картины мира

| Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Обратная связь                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Давайте вспомним, ребята, как называется планета, на которой мы живём?<br>Верно. Знаете ли вы ещё какие – либо планеты?                                                                                                                                                                                                     | Земля.<br>Воспитатель<br>выслушивает ответы<br>детей, поощряет<br>высказывания (Верно,<br>молодец, Алиса. Кто ещё<br>знает планеты и т.д.).                        |
| Ну, что же. Действительно, такие планеты существуют. Как вы думаете, между всеми этими планетами есть связь?                                                                                                                                                                                                                | Нет. Да. Не знаем.                                                                                                                                                 |
| На самом деле эти планеты объединены в систему вокруг одной большой, ярко и горячей звезды. Вы не догадываетесь, о какой звезде идёт речь?<br>Действительно, это Солнце. Так вот, все планеты располагаются в определённом порядке вокруг солнца и на разном расстоянии от него. «Поэтому так и говорят Солнечная система». | При необходимости<br>воспитатель задаёт<br>наводящие вопросы или<br>делает подсказки (эту<br>звезду можно увидеть<br>только днём, от неё<br>зависит погода и т.д.) |
| Сегодня я покажу вам, как можно легко запомнить названия всех планет, а так же их порядок расположения относительно солнца. Вам это интересно? Хотите этому научиться?                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |
| Отлично. Все, кому интересно, подходите поближе.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| И так, первая планета у нас Меркурий. Что вы видите на картинке. Какую цифру напоминает вам линейка? (1) Для чего нужна линейка? (Для измерения). Мы с вами                                                                                                                                                                 | Линейку, курицу.                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| измеряем курицу - Меркурий. 1 планета – Меркурий. Эту планету часто называют утренней звездой, т.к. она светит очень ярко ранним утром.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
| Вторая планета - Венера. Как же нам её запомнить? Посмотрите, какая это цифра? (2) Верно. Мы её отзеркалили и что у нас получилось? Сердце означает – любовь, а ещё от сердца идут вены. Значит, из цифры 2 мы сделали сердце, а сердце пускает кровь в вены. Значит вторая планета у нас – Венера. Венеру называют сестрой Земли. Она похожа Землю по размеру, весу и химическому составу. | Сердце.                                                                                                     |
| Эта планета нам хорошо знакома. Ну-ка, кто угадает? Верно, это наша планета Земля. А как нам запомнить, что Земля третья планета по отдалённости от солнца? (Змея похожа на цифру 3 и на букву З). Земля является оазисом жизни во вселенной.                                                                                                                                               | Земля!                                                                                                      |
| Как вы думаете, как называется эта планета? Как вы догадались?<br>Как нам запомнить, что Марс 4 планета? Связываем число с названием планеты: солдат марширует возле стула. Можно положить батончик на стул. И так, Марс, планета №4. Факты свидетельствуют о том, что на Марсе когда то были озера и реки, но со временем вода испарилась.                                                 | Это Марс. Мы увидели Батончик Марс, марширующего солдата. Замечательно! Перевернутый стул похож на цифру 4. |
| Пятая планета, газовый гигант – Юпитер. Посмотрите, что это за цифра? А вот, зеркальное отражение числа 5. А вместе, они какую букву напоминают? И так, 5 планета – Юпитер. Юпитер, самая большая планета. Земля может поместиться внутри Юпитера 1000 раз.                                                                                                                                 | Цифра 5.<br>Буква Ю.                                                                                        |
| Вы догадались, как называется 6 планета? Верно. Буква С – Сатурн. И кольца Сатурна похожи на букву – С, а если дорисовать кольцо к планете, получится число 6. Сатурн- самая лёгкая планета.                                                                                                                                                                                                | Сатурн.                                                                                                     |
| Посмотрите, на какую цифру похож флажок? Замечательно. Когда мы машем флажком, то кричим? Ура! – Уран. Уран, самая холодная планета, состоит из горных пород и льда.                                                                                                                                                                                                                        | Цифру 7.<br>Ура!                                                                                            |
| На какую цифру похож снеговик? Верно! Посмотрите, снеговик растаял, и появился из морских пучин Нептун – морской царь. Итак, Нептун - 8 планета. В атмосфере этой планеты, находится большое белое облако, которое быстро движется вокруг планеты, эта буря называется большое тёмное пятно.                                                                                                | Снеговик похож на цифру 8. <i>(Дети знают, что Нептун, это папа русалочки).</i>                             |

Последняя, 9 планета – Плутон. А на картинке у нас изображена...

Да, верно, и она похожа на цифру 9.

Ну, что ж, мы с вами разложили и назвали все планеты по отдалённости от Солнца. А сейчас вам надо воспроизвести в голове, вот эти ассоциации и тогда вам не составит труда их назвать.

Замечательно! Давайте попробуем назвать все планеты по – порядку. Отлично, молодцы!

Кто готов назвать планеты самостоятельно?

Лиса - плутовка



**Сборник**  
игровых заданий,  
направленных на решение  
разнообразных  
познавательных задач, задач речевого  
развития и занимательной информации о  
планетах солнечной системы, развитии  
космоса в нашей стране для детей старшего  
дошкольного возраста

## Приложение 2

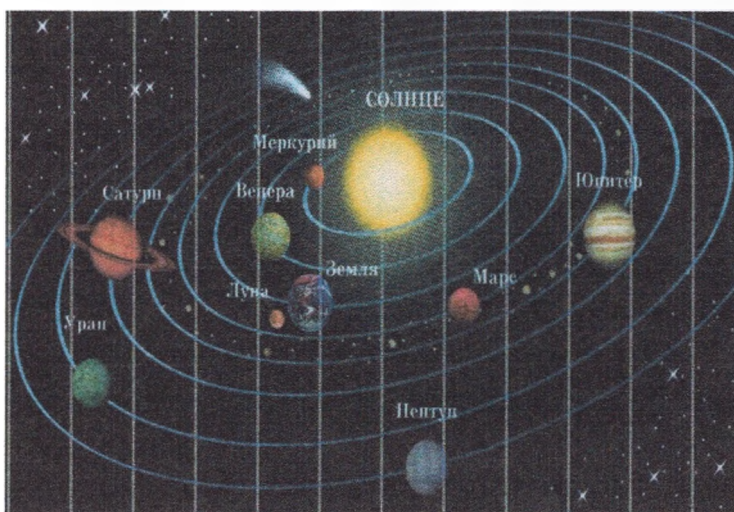




## А ты знаешь, что?

Солнечная система представляет собой группу планет, которые вращаются вокруг яркой звезды — Солнца

- Солнечная система включает в себя 8 планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Плутон, сначала убрали из списка, так как эта планета находится очень далеко от Солнца и имеет карликовые размеры, но потом добавили



- Солнце, представляет собой огромный шар раскаленного газа и является главным источником тепла и света в Солнечной системе

## Играем и экспериментируем с друзьями



### Игра «Назови соседей»

С помощью считалки выбирают ведущего. Он бросает кому-либо мяч и говорит: «Назови планеты, которые находятся справа (слева) от Солнца».

«Назови планету, которая находится между Меркурием и Землёй» и т.д.

### Игра «Да-нетка»

Ведущий говорит: «Я загадала планету, а вы с помощью вопросов должны определить её местонахождение». Дети задают вопросы: «Эта планета находится справа от Солнца? Между Венерой и Ураном? И т.д.

### Игра «Что за чем?»

Водящий бросает мяч одному из ребят и говорит: «Юпитер. А за ним...» (перед ним). Ребёнок ловит мяч, отвечает: «Сатурн»- и бросает мяч обратно. И т.д.

### Игра «Планеты по порядку стройся» (на 10 человек)

С помощью считалки выбирается ребёнок – Солнце. Дети договариваются, кто какой будет планетой. По сигналу, ребята – «планеты», должны построиться по отдалённости от Солнца от первой до девятой».

**Коммуникативная игра «Опиши планету» -**  
(Космическое путешествие)

Например, ребёнок говорит: «Ребята, посмотрите в иллюминатор, я вижу планету - она большая по размеру, жёлтого цвета, и у этой планеты есть кольцо. Что это за планета?» «Я вижу планету, она серого цвета и самая маленькая среди других планет. Что это за планета?

**Коммуникативная игра «Космический словарь»**

Для игры понадобится мяч, фишки. Дети передают мяч по кругу и называют слова на космическую тематику. За каждый верный ответ дети получают фишку. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек

**Каждой планете свое место.**

Перед детьми карточки с изображением Солнца и 9 карточек с изображением планет. На обратной стороне планет их порядковые номера от 1 до 9.

Детям дается задание, найти и расположить все планеты Солнечной системы по отдаленности от Солнца от 1 до 9, а затем их назвать

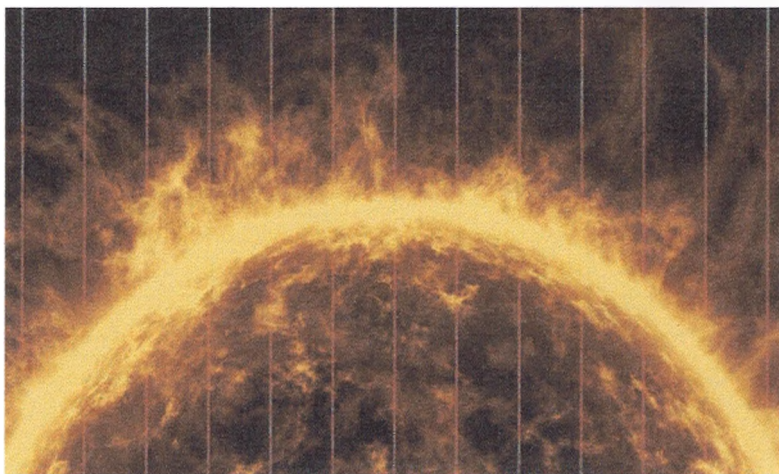
### **Напольная игра – бродилка «Кто быстрее доберётся до планеты Венера»**

Игра начинается со взлётной полосы - «Старт» и заканчивается на планете Земля. С помощью кубика определяется очередность хода игроков. Первый игрок бросает кубик и делает столько ходов, сколько точек на верхней грани кубика. Побеждает тот космонавт, который быстрее всего доберётся до Венеры. (Планеты можно менять, т.к. они крепятся на липуче)

- Поверхность Солнца в 15 раз горячее раскалённой печки. На поверхности солнца появляются огненные вспышки, которые выстреливают в пространство на несколько километров

- Солнце, самый большой и тяжелый объект в Солнечной системе, который влияет своими невидимыми силами на окружающие звезды. Эта сила называется - гравитацией. Благодаря гравитации, планеты удерживаются вокруг Солнца, будто, на невидимых нитях и вращаются вокруг него

- Факты свидетельствуют о том, что внутри Солнца могли бы поместиться все планеты Солнечной системы



## **Экспериментируем**

### **«Космос в банке»**

В прозрачную банку помещаем вату. В отдельной емкости смешиваем воду, глицерин, блеск. Затем залить этой космической жидкостью банку с ватой. Плотнo закрыть крышкой. Берем увеличительное стекло и рассматриваем космос в банке

### **«Как выглядит Лунная почва»**

Что бы дать детям представление, как выглядит Лунная почва, нам понадобится: вода, блестки, пищевая сода, жидкая черная акварель. Все ингредиенты смешать, причем воды в соду нужно добавлять ровно столько, чтобы сода стала однородной массой, но не больше, чтобы она не растеклась

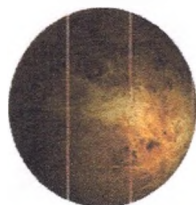
### **«Солнечная система»**

Цель данного эксперимента, объяснить детям, почему все планеты движутся вокруг Солнца. Нам понадобятся: желтая салочка, нитки, 9 шаров. Представьте, что желтая палочка, это Солнце, а 9 шариков на ниточках – планеты. Вращаем палочку, все планеты летят по кругу. Если ее остановить, то и планеты остановятся.

Как вы думаете, что помогает Солнцу удерживать всю солнечную систему?

Вывод: Солнцу помогает вечное движение. Если Солнышко не будет двигаться, вся система развалится и не будет действовать это вечное движение

## Меркурий



- Меркурий - первая планета, ближайшая к Солнцу. Эта планета, очень маленькая и делает оборот вокруг Солнца быстрее всех
- На поверхности Меркурия очень жарко днем и нереально холодно с наступлением ночи
- Эту планету часто называют утренней звездой, т.к. она светит очень ярко ранним утром
- Меркурий можно увидеть невооруженным взглядом
- На Меркурии можно наблюдать фантастическое явление: два заката и восхода
- Сутки на Меркурии длятся, как полгода на нашей планете
- Эту планету называли «Быстроногой», т.к. она вращается вокруг Солнца с огромной скоростью (в 3 раза быстрее

Земли). Как рассказывается в легенде, планету называли Меркурием – в честь древнеримского бога торговли, славящегося своей скоростью и неутомимостью – он не спал ни днем, ни ночью

### **«Почему планеты круглые?»**

Для этого эксперимента нам понадобится: бокал, растительное масло, медицинский спирт, вода, пипетка.

В бокал наливаем примерно 150 мл. спирта. Пипеткой осторожно капаем в него большую каплю масла.

Внимательно посмотрите на каплю. В воде бы она всплыла и растеклась по поверхности круглым пятнышком жира. А в спирте капля сразу же опустилась на дно. И выглядит она, как красивый золотистый шар.

Вы спросите, почему масло в спирте ведет себя иначе, чем в воде? Все дело в плотности этих трех жидкостей. Разные жидкости имеют разную плотность и, соответственно, разный удельный вес. Тяжелые жидкости «тонут» в более легких.

Вы так же спросите: «Почему масло превратилось в шар а не приняло какую нибудь другую форму?» Дело в том, что шар - это самая экономичная фигура. У него снаружи на оболочку пойдет минимум вещества, а внутри поместиться больше вещества, чем в любой другой фигуре. Поэтому все на свете при отсутствии других сил стремиться принять форму шара. И капли воды и планеты. Поэтому-то и показывают в

космических съемках, как вода летает в невесомости в виде шариков - ведь на нее там не действует сила тяжести, заставляющая воду на Земле принимать форму поверхности или сосуда. И поэтому наша капля масла в спирте стала круглой - спирт давит на поверхность капли со всех сторон одинаково поэтому она в нем находится все равно что в невесомости

## Венера



- Венеру называют сестрой Земли. Она похожа на Землю по размеру, весу и химическому составу
- День на Венере, длиннее чем год. Один день длится 243 нашим, а год 225 дней
- Венеру называли «Вечерней звездой» из-за того, что во время заката, можно увидеть ее тень
- Венера – самая жаркая планета, температура достигает 475 градусов Цельсия
- Венера самая яркая планета в Солнечной системе. Она представляет собой раскаленную каменную пустыню
- Интересен и тот факт: все планеты Солнечной системы вращаются в одну сторону, кроме Венеры. Она движется ровно в противоположном направлении

- Около 50 лет назад, впервые удалось посадить беспилотник для исследований, так чтобы он не был разрушен в процессе посадки

- На Венере, нет воды, ни единой капли, но при этом здесь возможны дожди, правда состоят они целиком из едкой серы

Если вы захотите, чтобы ваш шар не лежал на дне бокала, а парил как планета в космосе, то тогда добавьте в бокал со спиртом немного воды. Посмотрите, ваш шар начал подниматься со дна бокала. Дело в том, что масло и вода, масло и спирт являются несмешиваемыми жидкостями. Поэтому граница между ними всегда четкая. А вот спирт и воду можно легко смешать - и получится новая жидкость уже с другими свойствами, в частности, плотность у нее будет больше, чем у чистого спирта. Поэтому и масло со дна начнет всплывать.

При желании эксперимент можно сделать эффектнее, возьмите цветное масло (не подсолнечное) или подкрасьте воду пищевым красителем в которую добавите масло.

Исследуйте свой новый космос. Предложите ребенку шпатель и пипетку и пусть он экспериментирует со свойствами жидкостей: добавляет новые планеты, соединяет их в одну огромную или, наоборот, разделяет их на несколько. В своем собственном космосе ребенок - могущественный творец! Если сначала быстро-быстро перемешать жидкости палочкой, а потом наблюдать за их

поведением, то вы сможете своими глазами увидеть, как по этому же принципу много миллиардов лет назад возникала наша планетарная система из космического газопылевого облака.

## «Кратеры»

Хотите узнать, как образуются метеоритные кратеры на поверхности Луны? Тогда придется: мука, поднос

**Земля**



- Большинство людей знают, что Земля - единственная планета Солнечной системы с атмосферой, которая легко поддерживает жизнь и большая ее часть состоит из воды. Но мало кому известно, что большая часть пресной воды на Земле постоянно находится в замороженном состоянии. Это «полярные шапки» и ледники

- На Земле есть кипящие реки. В районе Майантуяку есть река, температура воды в которой достигает 92 градуса по Цельсию, а в некоторых частях вода и вовсе кипит

- На Земле есть движущие камни

- Некоторые учёные считают, что миллионы лет назад наша планета была не зелёно-голубой, а фиолетовой из-за проживающих на ней бактерий

- Каждый день наша планета посыпается космической пылью

- Самое засушливое место на планете - пустыня Атакама в Чили и Перу. В её центре есть места, где дождя не было никогда

-Луна является спутником Земли

с высокими бортиками, ложки, линейка, камни.

Вы знаете, что такое метеорит? Да, метеорит - это космический обломок. Размеры их разные - от мелких бусинок до огромных булыжников. Метеориты могут приземляться на землю в целом виде, а также в виде града обломков. На месте падения остаются кратеры.

Что же такое кратеры? Давайте посмотрим.

Наполните поднос мукой. С высоты своего роста бросьте в него небольшой камень. Осторожно извлеките его, чтобы увидеть получившийся кратер.

Какой можно сделать вывод? Почему ямки получаются разные: одни глубокие, другие - мелкие?

**Вывод:** чем выше встанешь и бросишь, тем глубже ямка. На что похожа поверхность с мукой? Мука ударялась о дно подноса точно так же, как метеорит врежется в поверхность Земли или Луны. Что же такое

метеоритный кратер? Это чашеобразное или воронкообразное углубление на месте падения метеорита.

### «На орбите»

С помощью этого эксперимента можно показать детям, что удерживает спутники на орбите. Для этого нам понадобится: ведерко, шарик веревка, привязанная к ручке ведра.

Положите надутый шар в ведро и посмотрите, что произойдет, если ведро перевернуть. (Шар выпадет). А теперь вращайте ведро за веревочку. (При вращении ведра за веревочку, шар не выпадает).

**Вывод:** при перевернутом ведре, шарик выпадет, т.к. действует земное притяжение. Когда предметы

## Марс



- Существует легенда, что свое название эта планета получила в честь римского бога войны Марса, так, как и кровь и планета одного цвета
- Факты доказывают, что на Марсе невозможно находиться без скафандра, т.к. очень сильное давление способно превратить кровь в газовые пузырьки
- Факты свидетельствуют о том, что на Марсе когда то были озера и реки, но со временем вода испарилась.

Ученые обнаружили высохшие русла рек и некоторые минералы, которые не могут появиться без воды

- На Марсе много вулканов, долин, кратеров и пустынь. Здесь огромные горы, самые большие среди всех планет. И огромные глубокие каньоны, которых также нет больше ни на одной другой планете

- Горы на Марсе, покрыты снегом и льдом. Если бы весь лед на Марсе растаял, то вся планета покрылась бы водой

- На Марсе существуют самые свирепые и сильные пыльные бури, которые возникают чаще всего, когда он приближается к Солнцу

крутятся (двигаются по кругу), они не падают. Это же происходит с планетами и их спутниками. Как только движение прекращается, предмет упадет.

### **«Темный космос»**

Цель данного эксперимента, узнать, почему в космосе темно. Для этого эксперимента необходим стол, фонарик и линейка.

Затемните помещение, положите включенный фонарик на край стола. Найдите луч света и проследите за ним. Поднесите руки на расстоянии примерно 30 см от фонаря. Что вы видите? На руке появляется круг света, но между фонарем и рукой его почти не видно.

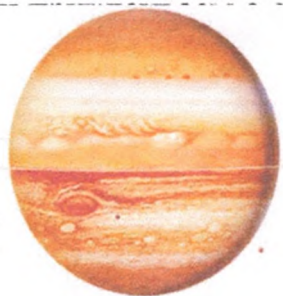
И так, каков же вывод? Рука отражает лучи света, и тогда их видно. Не смотря на то, что в космосе постоянно от Солнца идут лучи света, там темно, т.к. нет ничего, что могло бы отразить свет. Свет виден только тогда, когда он отражается от какого-либо предмета и воспринимается нашими глазами

### «Лимон запускает в космос ракету»

Для проведения опыта вам понадобятся: бутылка (стекло), пробка от винной бутылки, цветная бумага, клей, 3 ст.л лимонного сока, 1 ч.л. пищевой соды, кусочек туалетной бумаги.

Вырезаем из цветной бумаги с двух сторон винной пробки пол и получилась макет ракеты. I

## Юпитер



- Юпитер, самая большая планета. Земля может поместиться внутри этой планеты 1000 раз. Если Земля – помидор черри, то Юпитер арбуз. Так можно сравнить эти две планеты
- Несмотря на свои огромные размеры, Юпитер самая быстрая планета. Вокруг своей оси Юпитер вращается за 20 часов. А вот вокруг солнца 12 лет.
- Юпитер умеет «говорить». Планета издает очень

странные звуки, похожие на речь. Их называют электромагнитные голоса

- Юпитер служит щитом для нашей планеты. сила тяготения на Юпитере в сотни раз больше, чем сила тяготения на других планетах. Она, как магнит для находящихся рядом космических объектов, и благодаря ему миллионы комет не долетают до планеты Земля

- День на Юпитере длится 10 земных часов, а год - 12 земных лет

- У этой планеты-гиганта, нет твердой поверхности

- Юпитер светит ярче, чем самая яркая звезда на небосклоне. В хороший бинокль или маленький телескоп можно увидеть белый диск Юпитера

бутылку так, чтобы пробка входила в горлышко бутылки без усилий.

Наливаем и смешиваем в бутылке воду и лимонный сок. Заворачиваем пищевую соду в кусочек туалетной бумаги так, чтобы можно было просунуть в горлышко бутылки и обматываем нитками. Опускаем пакетик с содой в бутылку и затыкаем её пробкой-ракетой, но не слишком плотно.

Ставим бутылку на плоскость и отходим на безопасное расстояние. Наша ракета с громким хлопком взлетит вверх.

### «Затмение солнца».

Хотите увидеть затмение Солнца? Тогда возьмите фонарик и мяч.

Солнечные затмения в наших широтах - большая редкость, но это не значит, что мы должны обойти такое явление стороной! Самое интересное, что не Солнце делается черного цвета, как думают некоторые.

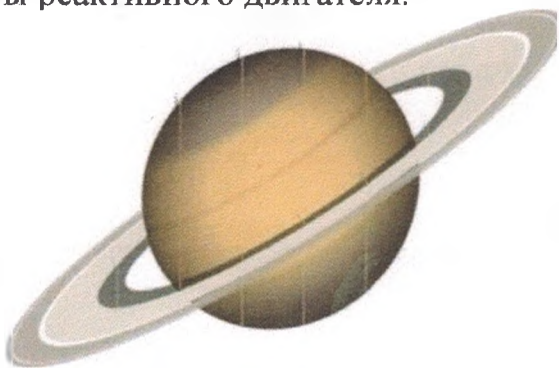
Возьмите крупный мяч, это будет Луна. А Солнцем на этот раз станет наш фонарик. Весь опыт состоит в том, чтобы держать мяч напротив источника света - вот вам и черное Солнце... Как все просто, оказывается.

### «Двигатель к ракете»

Цель данного эксперимента, объяснить на простом примере принцип работы реактивного двигателя.

## Сатурн

- Сатурн – самая яркая планета, ее можно увидеть и без помощи телескопа. Достаточно взглянуть на небо в ясную ночь



- На Сатурне, часто царит непогода, такая, как бывает и на нашей Земле, только гораздо сильнее. Во время

непогоды на поверхности планеты образуются огромные воронки.

- Космический корабль, который был отправлен для изучения Сатурна, смог снять редчайшее явление – северное сияние. До этого северное сияние наблюдалось на Земле

- Если человек попадет на эту планету, то он может погибнуть, его просто напросто расплющит, так как водород сначала находится в жидком, затем переходит в твердое состояние

- Интересная особенность Сатурна – его кольца. Кольца эти представляют собой облака, состоящие из движущихся в одном направлении камней, льда и пыли.

- Интересно, что будучи второй по величине планетой-гигантом после Юпитера, Сатурн является еще и самой легкой планетой

Вам понадобятся, воздушные шарики с прикрепленными к их основаниям полосками бумаги. Надуйте шарики и отпустите их, наблюдайте за происходящим. -Почему шарики так быстро летали? Что произошло?

Да, воздух с силой выходил из шарика через отверстие в одну сторону и толкал сам шарик в другую сторону.

**Вывод:** вот так же и газовая струя, возникающая при сгорании топлива, вырывается с огромной скоростью в

одну сторону, заставляя ракету двигаться в противоположном направлении.

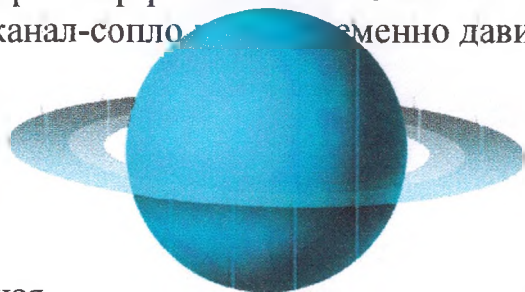
### «Управляемая ракета»

Хотите посмотреть, как работает ракетный двигатель. Тогда вырежьте из картона ракеты, возьмите тазы с водой, пипетки, блюдечки с мыльным раствором.

Посмотрите внимательно на вашу ракету. На одном конце она заострена, а в хвостовой части вы видите узкие каналы, переходящие в круглые камеры сгорания топлива. Там, где каналы выходят наружу, они постепенно расширяются – это сопла. Опустите свои картонные ракеты на поверхность воды, чтобы они свободно плавали. Затем, с помощью пипетки капните сначала мыльный раствор в одну вырезанную в ракете круглую камеру и наблюдайте, что происходит с ракетой. Затем в другую камеру. Что заставляет ракету двигаться?

**Вывод:** мыльный раствор растекается по чистой воде, она вытекает через канал-сопло. Мыльный раствор именно давит на

### Уран



- Уран, самая холодная планета, состоит из горных пород и льда, поэтому вечная мерзлота - 200 градусов  
верная спутница планеты

не пропускающая воду, пипетки, стаканчики с водой, лупы, салфетки.

С помощью пипетки капните на ткань каплю воды, понаблюдайте через лупу за поведением воды. -Что вы наблюдаете? Да, капельки воды стараются принять шарообразную форму. Но эти капельки очень малы, а вот в космосе даже большое количество воды, например, которое может поместиться в ведре, может принять форму шара.

### **«Почему Луна не падает на Землю»**

Цель: показать, что пока Луна вращается вокруг Земли, она упасть не может. Материал необходимый для эксперимента: ластик, привязанные к веревочке.

И так, ластик будет «Луной», а ребенок – «Землей». Раскрутите ластик за нитку. Обратите внимание, как сильно натянулась нитка. Затем перестаньте раскручивать ластик и снова наблюдайте, что происходит с «Луной». Если Луна перестанет двигаться, что с ней произойдет? Она упадет. Что не пускает вашу Луну улететь неизвестно куда? Как называется сила, которая не отпускает Луну? Верно, земное притяжение.

**Вывод:** чтобы Луна не упала на Землю, она должна постоянно находиться в движении, вращаться.

## **Нептун**

- Нептун – это гигантский шар из



льда и газа

- В атмосфере этой Нептуна, находится большое белое облако, которое быстро движется вокруг планеты, эта буря называется большое темное пятно
- Существует легенда, что из-за своего ярко-голубого цвета планету называли Нептун в честь римского бога моря
- Погода на планете очень плохая, дуют сильные ветра. Ученые все еще не могут объяснить, почему это происходит
- На Нептуне есть вода
- На Нептун, 3 года назад, направился очередной корабль, но достигнет он планету только через 14 лет
- Нептун является самой далёкой планетой от Солнца

## «Голубое небо».

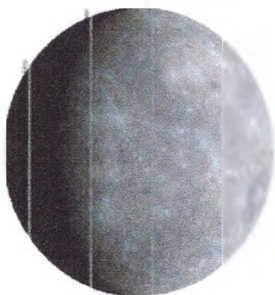
Хотите узнать, почему Землю называют голубой планетой? Тогда вам понадобятся: стакан, молоко, ложка, пипетка, фонарик.

Наполните стакан водой. Добавьте в воду каплю молока и размешайте. Затемните комнату и установите фонарик так, чтобы луч света от него проходил сквозь центральную часть стакана с водой. Верните фонарик в прежнее положение.

Что же произошло? Луч света проходит только через чистую воду, а вода, разбавленная молоком, имеет голубовато-серый оттенок.

А знаете почему? Волны, составляющие белый свет, имеют различную длину в зависимости от цвета. Частицы молока выделяют и рассеивают короткие голубые волны, из-за чего вода кажется голубоватой. Находящиеся в земной атмосфере молекулы азота и кислорода, как и частицы молока, достаточно малы, чтобы также выделять из солнечного света голубые волны и рассеивать их по всей атмосфере. От этого с Земли небо кажется голубым, а Земля кажется голубой из космоса. Цвет воды в стакане бледный и не чисто голубой, потому что крупные частицы молока отражают и рассеивают не только голубой цвет. То же случается и с атмосферой, когда там скапливаются большие количества пыли или водяного пара. Чем чище и суше воздух, тем голубее небо, так как голубые волны рассеиваются больше всего.

## Плутон



- Плутон называют карликовой планетой.

Из-за своих маленьких размеров и отдаленности от солнца, эту планету 13 лет назад исключили из списка планет Солнечной системы. Но существует мнение, что ее вновь добавили

- Плутон состоит из камня и льда

- Днём на поверхности Плутона примерно так же темно, как ночью на Земле

- Земля и Плутон вращаются в разных направлениях

- Ни один летающий аппарат, запущенный человеком, не достигал Плутона.

- Ученые предполагают, что через 7,6-7,8 миллиарда лет на Плуtone будут созданы условия для существования на нем полноценной жизни, т.к. на нем есть атмосфера

### **«Далеко ли до Луны?»**

Хотите узнать, как можно измерить расстояние до Луны?

Тогда возьмите два плоских зеркала, клейкая лента, стол, листок из блокнота, фонарик.

Затемните помещение, в котором будете проводить эксперимент. Склейте зеркала лентой так, чтобы они открывались и закрывались как книга. Поставьте зеркала на стол. Прикрепите листок бумаги на груди. Положите фонарик на стол так, чтобы свет попадал на одно из зеркал под углом.

Найдите для второго зеркала такое положение, чтобы оно отражало свет на листок бумаги у вас на груди.

Что вы видите? На бумаге появляется кольцо света.

Почему это произошло? Свет сначала был отражен одним зеркалом на другое, а затем уже на бумажный экран. Угловой отражатель, оставленный на Луне, составлен из зеркал, похожих на те, которые мы использовали в этом эксперименте. Измерив время, за которое посланный с Земли лазерный луч отразился в угловом отражателе, установленном на Луне, и вернулся на Землю, ученые и вычислили расстояние от Земли до Луны.

### **«Дневные звезды».**

#### **Цель:**

- Показать, что звезды светят постоянно.

**Оборудование:** дырокол, картонка размером с открытку, белый конверт, фонарик.

**ПРОЦЕСС:** Пробейте дыроколом в картонке несколько отверстий.

Вложите картонку в конверт. Находясь в хорошо освещенной комнате, возьмите в одну руку конверт с картонкой, а в другую — фонарик. Включите фонарик и с 5 - Первыми испытуемыми для полета в космос были собаки

- Для космических полетов выбирали бездомных животных, поскольку породистые собаки были изнежены, требовательны к пище и недостаточно выносливы. Таким животным стала собака Лайка.

Ей сделали операцию: вживили датчики дыхания и пульса. Но совершив 4 полета вокруг Земли, она не вынесла полета и погибла



- Следующие животные, которых отправили в космос, были собаки Белка и Стрелка, мыши, крысы и мушки-дрозофилы. Корабль благополучно вернулся на Землю. Животные были в полном здравии. Именно после этого полета было принято решение готовить к полету в космос человека



см посветите им на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону.

**ИТОГИ:** Дырки в картонке не видны через конверт, когда вы светите фонариком на обращенную к вам сторону конверта, но становятся хорошо заметными, когда свет от фонаря направлен с другой стороны конверта прямо на вас.

**ПОЧЕМУ?** В освещенной комнате свет проходит через дырочки в картонке независимо от того, где находится зажженный фонарик, но видно их становится только тогда, когда дырка, благодаря проходящему через нее свету, начинает выделяться на более темном фоне. Со звездами происходит то же самое. Днем они светят тоже, но небо становится настолько ярким из-за солнечного света, что свет звезд затмевается. Лучше всего смотреть на звезды в безлунные ночи и подальше от городских огней.

**« За горизонтом ».**

**Цель:**

- Установить, почему Солнце можно видеть до того, как оно поднимается над горизонтом

**Оборудование:** чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, линейка, книги, пластилин.

**ПРОЦЕСС:** Наполняйте банку водой, пока она не начнет литься через край. Плотнo закройте банку крышкой.

Положите банку на стол в 30 см от края стола. Сложите перед банкой книги так, чтобы осталась видна только четверть банки. Слепите из пластилина шарик размером с грецкий орех. Положите шарик на стол в 10 см от банки. Встаньте на колени перед книгами. Смотрите сквозь банку

с водой, глядя поверх книг. Если пластилинового шарика не видно, подвиньте его.

Оставшись в том же положении, уберите банку из поля своего зрения.

- Первый самый долгий полет в истории космонавтики совершили собаки Ветерок и Уголек, который длился 22 дня



- В космос летали даже обезьяны

- Первыми обезьянами, которые смогли выжить во время полета, были макак-резус Эйбл и белочья обезьяна Мисс Бейкер



- В космосе побывали и кошки. Ученные отобрали 14 бездомных кошек, среди которых был кот Феликс. Феликса уже подготовили к полету, но в последние минуты он сбежал. В срочном порядке космонавта заменили: была выбрана кошка Фелисетта. Полет состоялся успешно



Вы можете увидеть шарик только через банку с водой.  
**ПОЧЕМУ?**

Банка с водой позволяет вам видеть шарик, находящийся за стопкой книг. Все, на что вы смотрите, можно видеть только потому, что излучаемый этим предметом свет доходит до ваших глаз. Свет, отразившийся от пластилинового шарика, проходит сквозь банку с водой и преломляется в ней. Свет, исходящий от небесных тел, проходит через земную атмосферу (сотни километров воздуха, окружающего Землю) прежде чем дойти до нас. Атмосфера Земли преломляет этот свет так же, как банка с водой. Из-за преломления света Солнце можно видеть за несколько минут до того, как оно поднимется над горизонтом, а также некоторое время после заката.

**« Звездные кольца ».**

**Цель:**

-Установить, почему, кажется, что звезды движутся по кругу.

**Оборудование:** ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

**ПРОЦЕСС:** Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг карандашом по центру и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

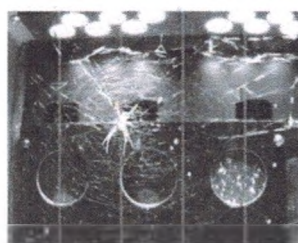
ИТОГИ: На вращающемся бумажном круге появляются светлые кольца.

ПОЧЕМУ? Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в светлые кольца.

- На космическом корабле «Зонд -5» свой космический полет вокруг Луны совершили черепахи, растения, семена и различные виды бактерий. Полет завершился успешно



- В космосе побывали: осы, жуки, черви, мухи, пауки, рыбы, кролики, муравьи, лягушки, крысы, улитки, морские ежи, скорпионы, медузы, бабочки, морские свинки, тараканы



Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластинке длинный круговой след, как будто бы звезды двигались по кругу. На самом же деле, движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

### **« Звездные часы ».**

#### **Цель:**

- Узнать, почему звезды совершают круговое движение по ночному небу.

**Оборудование:** зонтик темного цвета, белый мелок.

**ПРОЦЕСС:** Мелом нарисуйте созвездие Большой Медведицы на одном из сегментов внутренней части зонтика. Поднимите зонтик над головой. Медленно вращайте зонт против часовой стрелки.

**ИТОГИ:** Центр зонтика остается на одном месте, в то время как звезды движутся вокруг.

**ПОЧЕМУ?** Звезды в созвездии Большой Медведицы совершают кажущееся движение вокруг одной центральной звезды — Полярной — как стрелки на часах. На один оборот уходят одни сутки — 24 часа. Мы видим вращение звездного неба, но это нам только кажется, поскольку на самом деле вращается наша Земля, а не звезды вокруг нее. Один оборот вокруг своей оси она совершает за 24 часа. Ось вращения Земли направлена к Полярной звезде, и поэтому нам кажется, что звезды вращаются вокруг нее.

- Космонавты в космосе становятся выше, примерно на 5 см. Дело в том, что у них в космосе распрямляется позвоночник
- При чистке зубов космонавтам приходится глотать пену от зубной пасты, поэтому паста у них специальная, съедобная
- Многие продукты космонавты употребляют только в жидком виде, из тюбиков
- Меню космонавтов состоит из мясных, молочных, мучных продуктов, кондитерских изделий, фруктов, соков, напитков и различных приправ. Сегодня космическая еда фасуется не только в тубы, но и в жестяные банки, а также вакуумный плотный полиэтилен. Космонавты питаются 4 раза в день. Грузовые корабли доставляют на орбиту, часть свежих натуральных продуктов, зелень, фрукты

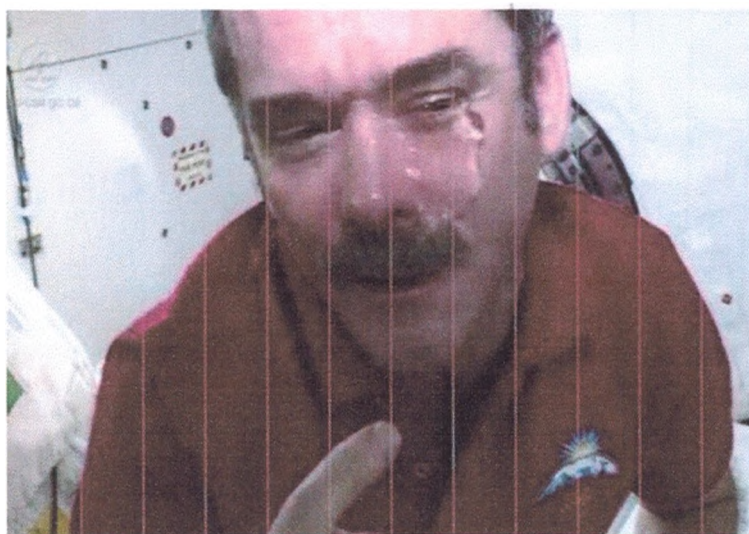


- На космическом корабле, есть что-то похожее на душевую кабинку, где до начала процедуры нужно вставить ноги в специальную обувь. Это позволяет

зафиксировать космонавта в одном положении. Затем космонавт вставляет в рот загубник, через который подается воздух, и закрывает специальной прищепкой нос. И только после этого можно включать воду, которую придется буквально растирать по телу. Зачастую в космосе Купание заменяет обтирание тела влажной губкой, или влажной салфеткой



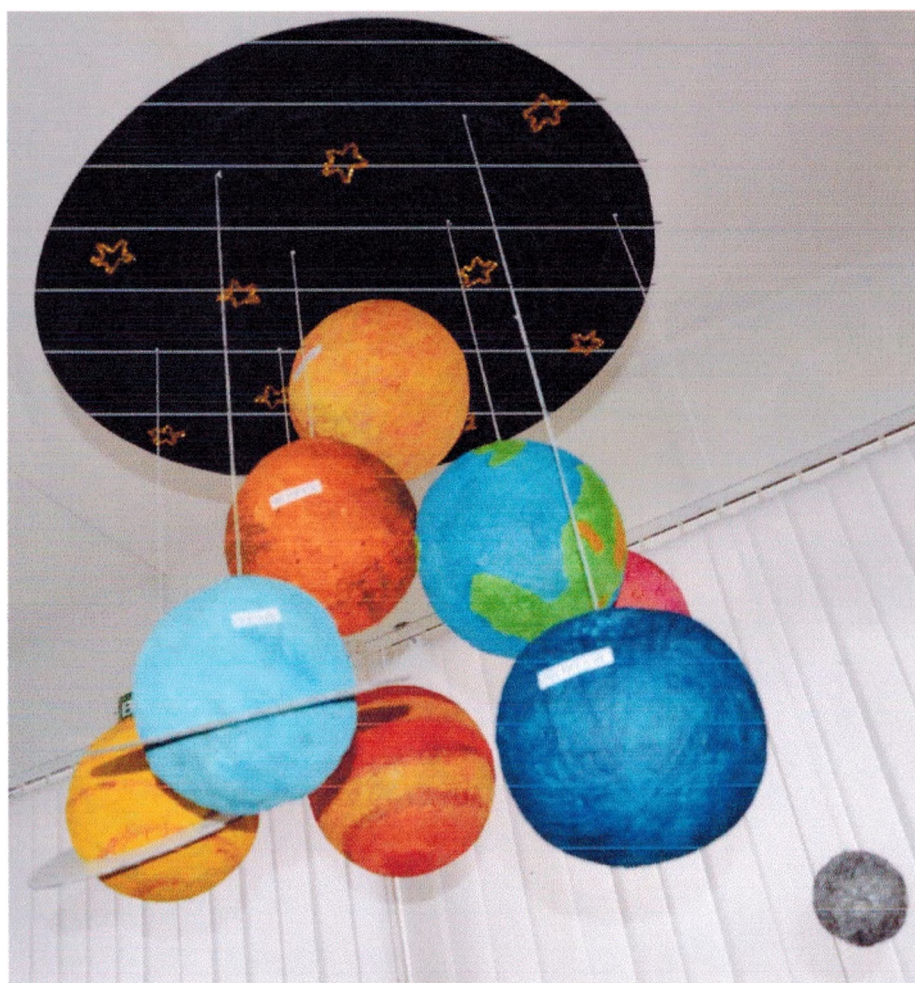
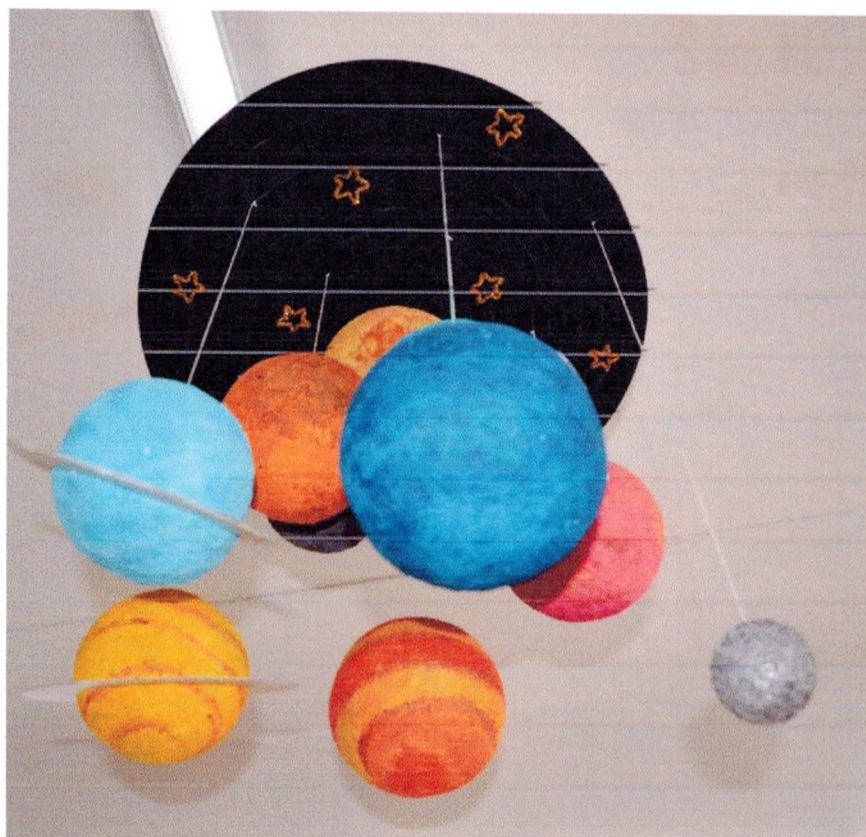
- Космонавты не плачут, так как в невесомости слезы скатываются в крохотные шарики прямо в глазах, вызывая резь и жжение

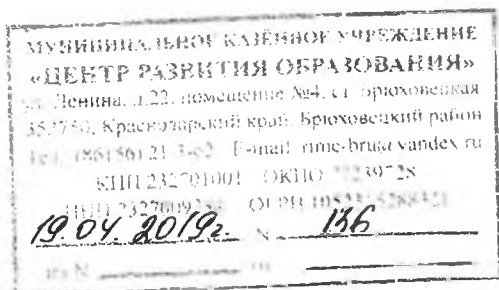




Перед сном космонавт пристёгивает себя к кровати. Если не пристегнуться, то в условиях невесомости он будет парить по отсеку, ударяясь о стены и предметы

Многофункциональный модуль «Модель солнечной системы»





## РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональный дидактический модуль  
«Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста  
Кияшко Татьяны Владимировны, воспитателя муниципального  
автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
комбинированного вида № 2 «Кубаночка» ст. Брюховецкой  
муниципального образования Брюховецкий район

Представленный к рецензированию многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста разработан педагогом с целью обогащения представлений старших дошкольников об окружающем мире и космосе, формирования целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление.

Актуальность представленного многофункционального дидактического модуля не нуждается в дополнительных доказательствах, поскольку многообразие разрозненной и искаженной информации, зачастую не соответствующей возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, не дает полного представления о строении солнечной системы и космосе.

Представленная работа полна по содержанию, соответствует заявленному возрасту детей, полезна с точки зрения использования на практике. Многофункциональность модуля заключается в том, что с его помощью можно решать множество задач разных образовательных областей и использовать в разных видах детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструировании, изобразительной, игровой. Это пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Модуль является элементом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающий принципы полифункциональности и мобильности, активизирует игровую деятельность.

Данный модуль дает детям визуальное представление о строении Солнечной системы, о расположении планет относительно Солнца и друг друга. Использование «Модели Солнечной системы» позволит развивать у детей умение определять пространственное положение предмета (слева, справа, за, между и т.д.), использовать приемы сравнения, обобщения, анализа, делать выводы, развивать связную речь, словообразование, словотворчество, развивать ассоциативное мышление.

К модулю прилагается альбом «Ассоциации. Планеты солнечной системы» на основе метода эйдетики, сборник игровых заданий. Модель можно

использовать в организованной образовательной деятельности и свободной деятельности воспитанников.

Многофункциональный дидактический модуль «Модель Солнечной системы» для детей старшего дошкольного возраста может быть рекомендован для использования педагогами в дошкольных образовательных организациях.

19.03. 2019 года

Методист МКУ ЦРО

Подписью удостоверяю  
Директор МКУ ЦРО



А.П. Шаповал

Н.И. Шишкина