

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №2 «Кубаночка»  
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район**

**Дидактическое пособие «Сказочный куб» для детей раннего возраста**

**Спицина Ирина Ивановна,  
воспитатель**

2021г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Практическая значимость	4
2.	Основная часть	5
2.1.	Цели и задачи многофункционального дидактического пособия	5
2.2.	Основные составляющие пособия	5
3.	Заключение	6
3.1.	Итоги работы по реализации цели и задач	6
3.2.	Практические рекомендации	6
3.3.	Перспективы дальнейшей разработки дидактического пособия	6
4.	Список использованной литературы	7
5.	Приложение 1	8

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Актуальность**

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных. Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа личности. Ранний возраст — удивительное время, когда большинство детей переходит от первых слов к настоящей разговорной речи. Чтение книг отлично помогает расширить их словарный запас и обогатить речь новыми выражениями.

Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Любовь к книге не «приходит» к ребенку сама по себе. Необходима активная помощь взрослых: воспитателей и родителей. Задача взрослого — открыть ребенку всё - то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Особенностью читателя-дошкольника является то, что он не умеет читать. Его читательская деятельность базируется на ином типе восприятия искусства – слуховом. При этом ему доступны такие подвиды читательской деятельности, как слушание, разглядывание иллюстраций, размышление над услышанным, переживание происходящего в художественном тексте. Слушая литературные произведения, ребенок не видит перед собой описываемые события. Он их должен представить, опираясь на свой опыт. От того, насколько он правильно это сделает, зависит понимание произведения, содержания идеи.

Приобщение к чтению – это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в дошкольной образовательной организации. Определяющую роль в ней играет воспитатель. Ее эффективность зависит от того, насколько и каким образом будут вовлечены в процесс родители воспитанников. Единые принципы приобщения ребенка к чтению художественной литературы дома и в детском саду делают чтение естественным для ребенка, необходимой частью его жизни.

С целью приобщения к восприятию смысла сказок, стихов и малых фольклорных форм для детей раннего возраста было разработано дидактическое пособие «Сказочный куб».

## **1.2. Практическая значимость**

Пособие «Сказочный куб» предназначено для работы с детьми раннего возраста. Практическая значимость пособия обусловлена его многофункциональностью. Многофункциональность пособия заключается в возможности решения широкого круга образовательных задач художественно-эстетического, речевого, познавательного развития, и в использовании его в разных видах детской деятельности (в восприятии художественной литературы и фольклора, игровой и коммуникативной видах деятельности).

Пособие можно использовать как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и самостоятельно в качестве основы для

плоскостных театров, иллюстрирования потешек . коротких стихов. Кроме этого, куб можно использовать в качестве мотивационного момента в образовательной ситуации или как элемент развивающей предметно-пространственной среды.

Пособие отвечает запросам воспитанников и вызывает интерес к самостоятельной деятельности. Многофункциональность пособия дает возможность педагогу использовать его в групповой, подгрупповой и индивидуальной работах.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Цели и задачи**

**Цель:** формирование интереса к восприятию художественной литературы и фольклора у детей раннего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать способность слушать и понимать обращённую речь.
2. Развивать умение соотносить одного героя сказки с другими героями.
3. Активизировать интерес к сказкам и книгам.
4. Формировать познавательные интересы.
5. Развивать связную речь.

### **2.2. Основные составляющие пособия**

Пособие изготовлено в виде куба. В качестве основы использовался твёрдый поролон. Основа обклеена плотным фетром, все грани разных цветов. Одна из граней куба является открывающейся и закреплена на замке. Таким образом, куб может открываться и способен вместить в себя игрушку, это даёт возможность использовать куб при формировании мотивации к деятельности.

К пособию прилагаются наборы сказочных героев для сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», а также элементы декора. Все элементы выполнены из фетра и фиксируются на гранях куба при помощи липучек. (Приложение 1).

### **3. Заключение**

#### **3.1 Итоги работы по реализации цели и задач**

Первым этапом использования данного дидактического пособия стало знакомство детей с кубом и наборами сказочных героев, которые к нему прилагаются. Дети просто рассматривали размещённых на гранях куба сказочных героев.

На втором этапе пособие использовалось для показа сказок. На плоскостях куба можно разместить персонажей сказок (предметные, сюжетные картинки), переворачивая куб, будет происходить смена сюжета сказки. В результате, дети научились подбирать героев к определенным сказкам, что способствует развитию зрительного внимания, сообразительности, познавательной активности.

#### **3.2 Практические рекомендации**

В работе с кубом рекомендуется соблюдать вышеописанную поэтапность. Данное дидактическое пособие рекомендуется использовать для решения интегрированных задач следующих образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и для реализации следующих видов детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, коммуникативная, изобразительная деятельность. Куб можно использовать как в организованных образовательных формах (игровых образовательных ситуациях, непосредственно-образовательной деятельности), так и в свободной деятельности воспитанников.

#### **3.3 Перспективы дальнейшей разработки дидактического пособия**

Данное пособие имеет перспективу развития. Усложняя задачи и содержание элементов в среднем и старшем дошкольном возрасте можно решать задачи не только по приобщению и восприятию художественной литературы, но и задачи на формирование пространственных представлений,

развития связной и диалоговой речи, обыгрывать проблемные коммуникативные ситуации.

#### **4. Список использованной литературы**

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы-составители: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. ООО «Русское слово», 2019. - 68 с.
2. Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы-составители: С.Ю Мещерякова, Л.Н Галигузова ООО «Русское слово», 2019. – 64 с.
3. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы-составители: Е.О Смирнова, В.М Холмогорова ООО «Русское слово», 2019. – 80 с.
4. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. Авторы-составители: Н.И Ганошенко, С.Ю Мещерякова ООО «Мозаика – Синтез», 2008. – 64 с.





